

# SOLUCIONARIO

## UNIDAD 1. PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA

1. Porque frente a lo que se creía en Europa, la datación de este individuo demostró la existencia del hombre europeo desde hace más de un millón de años, y con una filiación distinta a la que se suponía. Era el eslabón perdido entre el primer Homo africano y el Homo sapiens.
2. La economía depredadora se basaba en que el hombre obtenía de la naturaleza los recursos necesarios para poder sobrevivir, pero sin reponerlos. Recolectaba frutos silvestres, cazaba, pescaba, y agotaba obviamente esos recursos. Esto lo obligaba a no poder permanecer mucho tiempo en un lugar, y tenía constantemente que buscar los frutos en otros lugares, o seguir a los animales para darles caza. A este modo de vida se le llama nómada, y no permite tener un hábitat fijo donde vivir.
3. Esquema comparativo.

Pintura paleolítica	Pintura mesolítica
<ul style="list-style-type: none"><li>● En cuevas profundas</li><li>● De animales, o algún otro signo no siempre fácil de identificar</li><li>● Pinturas aisladas, que no forman conjuntos</li><li>● Policromía</li><li>● Utilizan cualquier resalte de la piedra para dar sensación de relieve</li><li>● Buscan el naturalismo y el realismo pictórico</li><li>● Parecen tener una finalidad mágica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● En abrigos de la roca</li><li>● De animales y personas</li><li>● Pinturas que forman conjuntos</li><li>● Monocromía</li><li>● Figuras planas, sin interés por el relieve</li><li>● Buscan el movimiento y la expresividad</li><li>● Quieren contar los acontecimientos de la vida diaria</li></ul>

4. Porque la última glaciación dio paso a un periodo interglaciar, y a una climatología cada vez más parecida a la actual. Las nuevas condiciones ambientales hicieron que cambiara la flora y la fauna. Los bosques fríos y los grandes animales de la nieve, que alimentaban a la población, dieron paso a un clima más seco, y a unos animales y plantas más acordes con él. Ante la escasez, hubo que buscar nuevas fuentes de subsistencia y nuevos modos para obtenerlas.
5. El aumento de producción agrícola y ganadera permitió que mucha gente se pudiera dedicar a otras actividades artesanales complementarias, pues podrían obtener el alimento trocando sus manufacturas por trigo o carne. Así, se dedicarían a perfeccionar los instrumentos agrícolas, de caza y de pesca. La cerámica y los tejidos darían origen a nuevas formas artesanas inexistentes: la alfarería y la textil. La construcción de poblados crearía también nuevos artesanos. El trueque a larga distancia, entre poblados, haría aparecer la figura del comerciante.
6. La existencia de una economía productora, agrícola y ganadera, que con sus excedentes pudiera liberar la suficiente mano de obra como para levantar las grandes piedras que dan el nombre de megalítica a dicha cultura. Pero también una sociedad muy jerarquizada, en la que las clases dirigentes quisieran tener estas colosales tumbas colectivas, y que pudieran obligar a la población a trabajar en esas obras monumentales.
7. El cadáver en posición fetal indicaría una relación entre la muerte y el nacimiento (porque el recién nacido se encuentra encogido de la misma manera), y una relación causal: después de la muerte, se vuelve a nacer. La comida y la bebida se ponen para alimentar al muerto en su "viaje" de retorno al mundo de los vivos.
8. Los costeros son los baleáricos, la cultura de Almería, la del Argar, y la de los castros galaicos. Los del interior incluyen a Las Motillas, los campos de túmulos y los de urnas. Todos estos pueblos pertenecen a las culturas del bronce, belicosas y jerarquizadas. Los costeros presentan un mayor desarrollo cultural y económico; los del interior se muestran más atrasados. Los efectos de las colonizaciones por mar y el contacto con otras sociedades fueron y serán siempre fundamentales para los pueblos.
9. La escritura fonética, que facilita la comprensión entre las personas y la transmisión de ideas y de conocimientos, y la moneda, que permite agilizar las relaciones comerciales.
10. La de servir de intermediaria entre el comercio fenicio y los territorios del interior peninsular. Tartessos recogía las materias primas y los metales preciosos de la península y los intercambiaba por los productos de lujo de Oriente. Para ello, organizó la explotación económica de los pueblos indígenas. Pero también sirvió de enlace entre los productos mediterráneos y los atlánticos, y su comercio llegó a Galicia y a Gran Bretaña.
11. El comercio que desarrollan las metrópolis griegas en la costa mediterránea tiene las siguientes características:
  - Se hace a partir de factorías litorales.
  - No monopolizaron nunca los mercados, aunque sí respetaron el reparto geográfico con los fenicios.
  - Vendió sus cerámicas de lujo, pero también transmitió su cultura.
  - Enseñó a los pueblos indígenas nuevas tecnologías y nuevos cultivos.
  - Introdujo la moneda para las relaciones comerciales, e incluso la acuñó en algunas de sus colonias.

12. La *devotio ibérica* es la relación de fidelidad entre una persona y su rey, por la que, a cambio de protección y de estatus, tenía que defender al rey hasta el extremo de dar su vida por él si fuera necesario. Esto hará que los generales romanos formaran sus guardias personales con fieles soldados ibéricos. Esta institución puede explicar también las actitudes suicidas por parte de los indígenas en las tomas de Sagunto y de Numancia.
13. Porque, una vez arrebatado el dominio del mar a los Cartagineses, y sabedores de que las conquistas aportaban tierras, esclavos y ascensos militares a los ciudadanos, deciden penetrar en el interior peninsular. El conocimiento de las riquezas de Hispania también influiría en la decisión.
14. La respuesta de los indígenas. Los primeros pueblos costeros, más desarrollados, en teoría tendrían que haber admitido mejor la inclusión en el imperio. Pero el abuso de la aristocracia militar y la negativa a considerarlos ciudadanos les hizo reaccionar. Los pueblos del interior, siempre alejados de las influencias culturales mediterráneas, opusieron más resistencia, y algunos sufrieron una baja romanización (como los vascones).
15. Porque la ciudad es el centro de distribución de todos los elementos considerados fundamentales para la romanización: la lengua, el derecho, la administración política y económica, la religión, el arte, etc. Las calzadas comunicaban perfectamente a todas las ciudades y llevaban rápidamente estos mensajes a cualquier parte del imperio. Todas se comunicaban, a su vez, con la capital, Roma.
16. No. Las causas fueron muy variadas, y de índole económica y política fundamentalmente. Los bárbaros intentaron entrar en el imperio desde la época de Julio Cesar (s. I a.C.) pero fueron siempre rechazados. Solo la crisis económica del siglo III, la insuficiencia de dinero para mantener a los ejércitos, el descontrol del emperador, y las rebeliones internas del propio imperio, lo permitieron; e incluso hicieron uso de ellos, pues pasaron como aliados para controlar las provincias en nombre del emperador.
17. Los visigodos llegaron varias veces a Hispania desde Tolosa como federados de Roma para someter las revueltas sociales provocadas por la crisis económica; pero se instalaron en la Península definitivamente cuando fueron expulsados por los francos, después de haber sido vencidos en la batalla de Vouillé.
18. La sociedad en esta época es dual, y sus formas de organización son muy distintas. Cada pueblo se guiaba por sus propias leyes, y se prohibieron los matrimonios mixtos para mantener la separación legal entre ambos. A fines del s. V, dos reyes visigodos, Eurico y Alarico II, habían promulgado dos códigos, respectivamente para visigodos y para hispanorromanos, lo que consolidaba la separación. En lo político, la monarquía era electiva ante la asamblea de sus propios nobles. Los hispanorromanos quedaban excluidos de la designación. Estos aspectos hacían difícil la unificación.
19. Los pasos a favor de la unidad fueron varios y los logros no siempre plenos: intenta la unificación social con el *Códex revisus*, que deroga la prohibición de contraer matrimonio entre romanos y godos, y los equipara en el ámbito procesal; intenta la unificación territorial en su lucha contra los suevos, a los que toma Gallecia, y contra los nobles terratenientes de la Bética, que recupera para el Estado, pero no consigue expulsar a los bizantinos; intenta la unificación religiosa bajo el arrianismo; consigue la unificación política, al reafirmar el poder real y hacerlo hereditario y al establecer el aparato político del Estado, formado por dos cámaras, el *Officium Palatinum* y el *Aula Regia*.
20. Por las luchas internas entre el monarca y los partidarios del Estado centralizado, que pretenden defender una economía monetaria fuerte que fortalezca al Estado, y la nobleza laica y eclesiástica, que quiere mantener su poder económico basado en la posesión de la tierra, y que quiere también controlar el excesivo poder del monarca, a través de los Concilios.

## UNIDAD 2. LA EDAD MEDIA ESPAÑOLA

1. Porque al venir en apoyo de un bando nobiliario visigodo tuvieron su colaboración. También porque respetaron en un primer momento, a través de pactos, la religión, la cultura y las instituciones del pueblo hispano-godo por considerarlos *gentes del libro*, exigiéndoles solo el pago de impuestos especiales.
2. Porque los enfrentamientos étnicos en Damasco, capital del Califato, terminan con la matanza de la nobleza omeya y con la instauración de un nuevo califato, en Bagdad, dominado por los abbasidas. Un noble omeya huye, llega a la península y crea un emirato, independiente del Califa que asesinó a sus familiares.
3. Se pueden clasificar según distintas variables, de la siguiente manera:
  - Religiosa: se autoproclama califa, con lo que ya no depende de nadie.
  - Social: potencia una clase media que lo apoye y una nueva nobleza, sin vínculos con la tradicional, que lo ayude a organizar el estado.
  - Económica: impulsa la economía comercial y la producción artesanal porque le reportan dinero para pagar a su nueva administración.
  - Militar: despliega una política ofensiva contra las rebeliones internas, contra los reinos cristianos y contra los musulmanes del otro lado del estrecho de Gibraltar.

4. La sociedad se divide en los siguientes grupos:
  - Invasores: árabes (nobles venidos de Oriente) y bereberes (clases populares y jefes militares del norte de África).
  - Invadidos: continúa la división económica entre nobles y clases populares, pero distinguiendo a muladíes, si se convierten al islamismo, de mozárabes, si mantienen su credo cristiano. Los judíos, peninsulares o venidos con los musulmanes, también mantienen su religión. Los eslavos son esclavos obtenidos por guerra o comercio.
5. La llegada sucesiva de nobles godos y de mozárabes, huidos del emirato cordobés, a los reinos de Alfonso I y Alfonso II. Ellos traen el recuerdo de su derrota y ocupación, e influyen en Alfonso II para que restablezca los órganos de gobierno visigodos. El descubrimiento de la supuesta tumba del apóstol Santiago servirá de sustento ideológico y religioso para justificar la idea de Reconquista.
6. Sobre un territorio que no estuvo nunca ocupado permanentemente por los musulmanes; sin guerras de conquista; con la ayuda de nobles y clero, a los que se les dan grandes extensiones de tierra a cambio de su apoyo, y con la ayuda de particulares, que reciben pequeños campos. Ambos tienen que habitar las tierras, trabajarlas y defenderlas de las invasiones musulmanas.
7. Que quedaron entre dos estados poderosos, el Carolingio al norte, y el musulmán al sur, y que unas veces estuvieron bajo la protección de uno, como fue el caso del carolingio, y otras supieron jugar con la presencia del otro, como los pactos o las parias a Zaragoza –marca norte del islam cordobés–.
8. Los monasterios jugaron un doble papel en estos primeros momentos: el económico, pues repueblan y cultivan las tierras que les son adjudicadas; y el cultural, pues guardan, copian y transmiten a occidente las obras del mundo clásico griego y latino que les llegan desde oriente.
9. Porque la comunidad musulmana era muy diversa étnica y religiosamente, y a esa tendencia a disgregarse se llamó *fitna*. Solo un poder fuerte los mantenía unidos, pero cuando fallaba se producía la dispersión en facciones, las Taifas.
10. Frenan el avance cristiano, unifican las taifas y permiten que la economía se recupere al restablecer el comercio con el Magreb; pero actúan con demasiada intransigencia religiosa e intelectual, por lo que serán expulsados de Al Ándalus.
11. La intransigencia almohade sobre los no musulmanes les llevó a expulsar de los territorios del sur peninsular a los judíos y a los mozárabes, que fueron a vivir a territorio cristiano, a Toledo. Esta población, además de ayudar a la repoblación de los territorios cristianos, llevó la cultura oriental a las ciudades del norte.
12. Porque son imperios muy sobrios, que defienden la pureza del Islám, y que ven cómo los filósofos de Al Ándalus estudian e intentan conciliar su filosofía con la del mundo clásico griego.
13. Alfonso VI conquista Toledo para Castilla, y Alfonso VII consolida la línea del Tajo. Poco después, Alfonso I conquista Zaragoza para Aragón-Navarra y Ramón Berenguer IV toma Tortosa para Aragón-Cataluña afianzando la línea del Ebro.
14. Los reyes conceden latifundios a la nobleza, a las Órdenes militares y a las ciudades, por la ayuda que han recibido de ellos para reconquistar estos amplios territorios sin demasiados núcleos urbanos.
15. Se utiliza alternativamente la conquista o la capitulación, sobre territorios poco poblados o abandonados por los musulmanes. Obedece la conquista al pacto previamente establecido entre los monarcas. Se reparten las tierras y las ciudades entre los que han participado en la conquista.
16. Los estilos artísticos son el Románico y el Gótico. Ambos llegan de Francia y se extienden, respectivamente, de este a oeste en zonas rurales de la Alta Edad Media, y de norte a sur en las ciudades de la Baja Edad Media. Obedecen a dos espíritus distintos, uno en el que predomina la religión y otro en el que aparece la libertad y la mentalidad burguesa de las ciudades. A ellos se añade el mudéjar.
17. Primero la geografía del lugar, pues las montañas béticas lo aislaban y resguardaban de las campañas militares. Segundo la debilidad de los reyes cristianos: en unos casos económica, que se subsanaba a veces con las parias que Granada les daba; en otros casos política, porque apoyaban a las diferentes facciones nobiliarias según su conveniencia.
18. La arquitectura nazarita es fastuosa en su decoración, porque utiliza los motivos geométricos, epigráficos o florales con profusión y gran variedad de tonalidades cromáticas. Su estructura es muy simple, está recubierta por la decoración y, a veces, sus elementos estructurales –como las columnas– son meramente decorativos.
19. Con la muerte de Carlos, rival en el trono de su padre Juan, y tras ser este nombrado rey de Aragón, mientras Navarra quedó en manos de su hija Leonor de Foix.
20. Desde inicios del siglo XIV, la climatología cambió y unas excesivas precipitaciones hicieron bajar la productividad del campo. El hambre afectó en consecuencia a la mayoría de la población, y debilitó sus defensas. Las enfermedades cundieron, sobre todo entre los habitantes de la ciudad. La peste encontró, por tanto, unas condiciones propicias para propagarse.

21. Se inician en tiempos de Alfonso X y con los descendientes de su hijo Fernando de la Cerda. Los momentos más violentos se producen entorno a María de Molina, viuda de Fernando IV y madre de Alfonso XI, contra los infantes de la Cerda. Posteriormente se enfrentarían Pedro I y Enrique de Trastámara, el cual, al vencer, gobernaría en Castilla concediendo mercedes a los nobles que le apoyaron e introduciría en el trono Castellano a la Casa de Trastámara.
22. El eje de la economía castellana en el siglo XV pasa a ser el que va desde las costas cantábricas a las oceánicas andaluzas, recorriendo algunas de las ciudades más importantes de Castilla. Entre ellas, las más relevantes fueron: Sevilla y Bilbao, puertos que dan salida a los productos por la vía marítima; Burgos, mercado lanero y que se encuentra en el cruce con la antigua ruta del Camino de Santiago; Medina del Campo y Santiago, porque son dos ferias de carácter internacional.
23. A través del estilo mudéjar, con diferentes edificios como sinagogas, iglesias, monasterios, palacios, etc., que van desde Tordesillas a Toledo, y de Aragón a Guadalupe o Sevilla. Todos ellos utilizan una gran variedad de motivos, de estructuras y de técnicas musulmanas, para construir edificios cristianos o judíos.
24. Se producen entre la *Biga*, partido de la oligarquía que gobierna la ciudad, y la *Busca*, sindicato de clase social más baja que pretende reformas. La *Busca* accede al poder municipal, lo democratiza y apoya a Juan II durante la guerra civil.
25. En Castilla la arquitectura civil fue más suntuaria centrándose en palacios nobiliarios o castillos remodelados con gran esplendor. En la Corona de Aragón se centró más en edificios prácticos y funcionales, sencillos y técnicos, para los que el gótico aportaba las soluciones que la burguesía necesitaba: ayuntamientos, lonjas y atarazanas, universidades y palacios urbanos públicos –como los edificios de la Generalitat, en Barcelona o Valencia– serán los ejemplos más representativos.

### UNIDAD 3. EL RENACIMIENTO HISPANO

1. Los cuarteles representan a los reinos de Castilla, León, Aragón –en este caso como Corona, sin distinguir sus diversos reinos–, Dos Sicilias y Granada.
2. Los reyes ponen en marcha en Castilla una institución llamada la Santa Hermandad, que coordina a las milicias ciudadanas encargadas de perseguir a los bandoleros, para juzgar y castigar sus delitos.

3.

Interior	Granada Navarra	
Exterior	Atlántica	Canarias Nuevo Mundo
	Mediterránea	Norte de África Italia (Nápoles)

4. La política matrimonial busca lazos con otras casas reinantes. Isabel y María casan con reyes portugueses; Catalina, con un rey inglés; y Juan y Juana, casan con los hijos del emperador Maximiliano. Con ello se busca aislar a Francia, la gran rival de España, pues queda rodeada por territorios diplomáticamente enemigos.
5. Los reyes: residen en Castilla; en Aragón los sustituye un virrey.  
Los Consejos: en Castilla está el más importante, el Consejo Real. El de Aragón, depende del Consejo Real.  
Las Cortes: en Castilla hay una solamente, y no tiene fuerza para oponerse al rey; en Aragón hay tres, y sí limitan el poder real.  
Las magistraturas ciudadanas: en Castilla están controladas por el corregidor, representante de la monarquía; en Aragón no hay corregidor y las magistraturas se eligen por *insaculación*.  
La Inquisición: es la única institución común a ambas Coronas.

6.

Abuelos	Padres	Herencia territorial
Maximiliano	<b>Felipe</b>	Los territorios de los Habsburgo en Alemania y Austria, y la opción a la corona del imperio
María de Borgoña		Flandes y el Franco Condado
Fernando	<b>Juana</b>	La Corona de Aragón, con Sicilia y el recién reincorporado Reino de Nápoles
Isabel		La Corona de Castilla, con Canarias y plazas del norte de África, Granada, Navarra y los territorios descubiertos en las Indias

7. Carlos no habla castellano, viene rodeado de una camarilla de nobles flamencos, a los que ofrece los cargos de confianza, e impone a los nobles laicos la alcabala y a los eclesiásticos el diezmo. En las Cortes de Valladolid y de Barcelona le piden que rectifique, pero se marcha para coronarse emperador y deja como regente a un flamenco de su confianza. La reacción se produce en la llamada revuelta comunera, inicialmente de carácter nacional, en la que intervienen todos los estamentos, y en las germanías, que tienen un sesgo más social y antinobiliario.

8. Los viajes de Fernando de Magallanes y de Juan Sebastián de El Cano, que en el intento de abrir la ruta hacia las Indias bordeando por el sur el continente sudamericano, demuestran en la práctica la esfericidad de la tierra. También, la exploración de la zona continental de América y la lucha contra los dos grandes imperios indígenas que habitaban aquellas tierras: el Imperio azteca, situado en México, que sería conquistado por Hernán Cortés, y el Imperio inca, en el Perú, que lo sería por Francisco Pizarro y por Diego de Almagro.
9. Su idea de imperio corresponde a la de una Monarquía Universal Cristiana, que tutele y defienda al orbe cristiano. En un primer momento resucita la idea de cruzada contra los turcos y contra los piratas berberiscos. Además ayuda a su hermano Fernando de Habsburgo en la defensa de Viena del ataque turco de Solimán el Magnífico, y organiza dos operaciones para recuperar las ciudades de Túnez y de Argel. Posteriormente se enfrentará al problema causado por la escisión religiosa y política de su propio imperio.
10. Porque aquellos príncipes alemanes que se hacen luteranos consiguen los bienes y los privilegios de la Iglesia, y en la Paz de Augsburgo, decreta que los súbditos profesen obligatoriamente el luteranismo de sus príncipes. De esta forma los principados pierden su vinculación con el Emperador y con el Papa de Roma.
11. Las relaciones con Francia se complican por la boda de María Tudor y de Felipe. Enrique II se ve acosado por España y responde entrando en Italia para desalojar de Nápoles a los españoles. Felipe, que está en Bruselas, decide intervenir directamente sobre París. A medio camino, sus tropas vencen en la Batalla de San Quintín (1557). La muerte de María Tudor permite concertar la paz con Francia. En señal de amistad, Isabel, hija del rey francés, casa con Felipe.
12. Que el príncipe don Carlos, era en aquellos momentos su único hijo varón, y por tanto su descendiente, por lo que sus frecuentes trastornos de salud, mentales y físicos, preocuparon al rey. Las actuaciones del príncipe eran excéntricas y se volvieron contrarias al propio monarca. Felipe empezó a desconfiar de él, sobre todo cuando supo que su hijo llegó a ofrecerse a un grupo de nobles flamencos para dirigir una rebelión e independizar el archiducado de Flandes. Felipe lo encerró en sus habitaciones de palacio, donde murió unos meses después.
13. Porque eran territorios diferentes a los peninsulares en la lengua, en las costumbres, en la economía y, en varios de sus territorios, en la religión. Pero el rey deseaba mantenerlos porque en ellos había nacido su padre, y porque tenían un enorme valor estratégico para el control de Inglaterra. Pero la regente, Margarita de Parma, tiene la oposición de la nobleza, por el centralismo político al que les somete la monarquía hispana, y de las clases populares, por motivos económicos y religiosos. Felipe intenta fórmulas alternativas de pacificación, con el cardenal Granvela, y de fuerza, con el Duque de Alba. Con Alejandro Farnesio combina la diplomacia con la fuerza. Su último intento de solución fue el de hacer de los Países Bajos un territorio autónomo, al mando del archiduque Alberto de Austria, casado con su hija Isabel Clara Eugenia para que de su descendencia surgiera una dinastía admitida por todos.
14. Porque a la muerte, sin sucesor, del rey de Portugal, Don Sebastián, Felipe podía optar al trono portugués por ser hijo de Isabel de Avis y, por tanto, nieto de Manuel I de Portugal. Pero Don Antonio, prior de Crato, hermano de Don Sebastián, también reivindicó su derecho, por lo que Felipe entró con sus tropas en Portugal. Los territorios ultramarinos que añade Portugal a la corona española son aquellos que había conseguido como consecuencia de los tratados de Alcaçovas y de Tordesillas por las costas africana, asiática y americana.
15. Hechos más importantes del proyecto de Felipe II de invadir Inglaterra:
  - Reunión de la flota, y salida desde Lisboa y La Coruña.
  - Primeras dificultades con los temporales, a su paso por el golfo de Vizcaya.
  - Paso por el Canal de la Mancha, camino de los Países Bajos, para recoger a los tercios de Alejandro Farnesio y desembarcarlos en Inglaterra.
  - Primeras refriegas con la flota inglesa, y oportunidad perdida de destruirla en el puerto inglés de Plymouth.
  - Enfrentamiento frente a Gravelinas y huida de los barcos ingleses.
  - Imposibilidad de llegar a los puertos flamencos para embarcar a los tercios.
  - Vuelta a la Península, rodeando las islas británicas, y nuevas dificultades con los temporales.

Consejo de Estado, o antiguo Consejo Real de Castilla	Consejos de carácter territorial	Aragón Italia Flandes Portugal Indias
	Consejos de carácter técnico	Inquisición Órdenes Militares Hacienda Guerra

17. La población rural predomina en un 80% sobre la urbana. El 80% de la población se encuentra en Castilla, frente al 20% en Aragón. La costa supera en población al interior, salvo algunas ciudades de las dos submesetas. A finales de siglo la población se desplazará hacia las costas andaluzas.
18. Cuando la monarquía comienza a apoyarse en consejos para administrar el Estado, y cuando su burocracia se hace muy compleja, se ve obligada a fijar las instituciones en algún lugar. Felipe II es el monarca que decide establecerla de manera permanente en Madrid, en 1561.
19. La agricultura continúa con los cultivos tradicionales mediterráneos, el trigo, la vid y el olivo. El aumento de población y la demanda de productos alimenticios desde los territorios americanos hace crecer la producción agrícola, pero el escaso desarrollo técnico frena los rendimientos. Las tierras se roturan, a pesar de las quejas de la Mesta que pierde algunas suyas dedicadas a pastos. La ganadería trashumante también crece, ayudada por la monarquía, porque le reporta beneficios fiscales por el cobro de las alcabalas y de los montazgos.

Mercantilismo	Aplicación práctica en España
Retención de los metales preciosos como síntoma de poder económico.	Los metales preciosos de América se van a Europa a pagar las deudas de los monarcas.
Prohibición de vender materias primas en el extranjero, porque perjudica a la artesanía.	Venta de lana a los mercados de Flandes, en perjuicio de los telares españoles.
Apoyo a la producción artesana y agrícola para no tener que comprar nada fuera del país.	Compra de productos artesanales y agrícolas en el exterior para abastecer a la península e incluso a América.
Apoyo al comercio exterior para hacer que entre el oro a cambio de los productos vendidos.	

21. Crítica, como también lo hizo Erasmo, la veneración popular que había en la época sobre las reliquias de personajes sagrados y de santos. Ridiculiza algunas de ellas (“el ala del ángel San Gabriel...la sombra del bordón del señor Santiago... plumas del Espíritu Santo”) y demuestra la imposibilidad material de que sean reales (“palo de la cruz...si todo lo que dicen que hay...se juntase, bastaría para cargar una carreta. Dientes que mudaba Nuestro Señor cuando era niño pasan de quinientos”).
22. Antonio de Nebrija, los hermanos Alfonso y Juan de Valdés, y Juan Luís Vives, entre otros. El estudio de las humanidades se da en las universidades, como Alcalá de Henares, Valencia –estas dos más modernas y más erasmistas– o Salamanca y otras muchas más. Pero también en los “estudios”, de los jesuitas, o en las “escuelas pías” de los calasancios. La imprenta facilita la copia rápida y la distribución de las obras científicas, filosóficas o literarias.
23. Es el estilo arquitectónico renacentista, procedente de la Italia del Quattrocento, que penetra en España y combina el edificio gótico con la ornamentación renacentista. Los motivos que utiliza son candelabros, festones, columnas abalaustradas, seres fantásticos, etc. que decoran las fachadas de estos edificios de manera semejante a como un platero labra sus piezas: de ahí la denominación de “plateresco”. Un ejemplo de este estilo es la fachada de la Universidad de Salamanca, que se decora con los medallones, con retratos de los Reyes Católicos, y con bustos de héroes y deidades paganas, que destacan sobre un fondo de grutescos.
24. El espíritu erasmista, más abierto y libre, permite que los escultores, y sobre todo Berruguete, abandonen el clasicismo y se lancen a reflejar los estados de ánimo, el movimiento y, a veces, el dramatismo, tal y como lo había hecho Miguel Ángel en Roma. La fijación de los dogmas que hace Trento, obliga a los artistas a volver al estilo severo, pausado, clásico, alejado de los individualismos erasmistas. Las esculturas de los reyes, en la basílica de El Escorial, hechas por los Leoni, tienen la severidad propia de la época y del lugar donde vive Felipe II, defensor y propagador de las doctrinas del Concilio de Trento.
25. El interés por el paisaje y por los fondos arquitectónicos para dar realidad y profundidad al cuadro, del Quattrocento, contrasta con la ausencia de espacio definido y su falta de profundidad en la obra de El Greco. Al igual que en el primer estilo italiano la luz provoca contrastes en los objetos, les da volumen, y refuerza la profundidad de las escenas, en El Greco el uso de los colores como manchas cromáticas sin crear volumen en los cuerpos, termina por desmaterializarlos. Su fusión entre escenas reales e imaginadas no es propia del clasicismo renacentista. El Quattrocento representa el espíritu clásico humanista, mientras que el de El Greco es propio del misticismo, y de la espiritualidad religiosa posttridentina.

## UNIDAD 4. LA CRISIS DEL SIGLO XVII Y EL CAMBIO

1. Porque no están a la altura de los monarcas del siglo anterior, ni en su política exterior, ni en su poder económico. También porque delegan sus funciones en los validos, que abusarán de su poder y se enriquecerán.

2.	Causas	Consecuencias
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reforzar la unidad religiosa del país.</li> <li>● Acabar con los roces entre cristianos y conversos.</li> <li>● Evitar los apoyos que pudieran dar a una posible invasión de turcos otomanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disminución de la población.</li> <li>● Crisis económica en los sectores en los que ellos trabajaban: en la agricultura y en la artesanía.</li> </ul>

3. Sus reformas tuvieron como finalidad fortalecer el país política y económicamente. Fueron dirigidas hacia la regeneración moral con respecto al reinado anterior, pero sobre todo se encaminaron a conseguir una administración centralizada, con la Unión de Armas como instrumento; a proteger a la economía, siguiendo las teorías mercantilistas; y a unificar la aportación económica de los diferentes reinos.

4. La causa fue el agotamiento del país por la Guerra de los Treinta años, la bancarrota de 1627, producida por los gastos de la propia guerra, y el descenso de la llegada de metales preciosos de América desde 1630. Cataluña no quería participar en la Unión de Armas porque perdía sus peculiaridades como reino. Además sufría en su territorio los saqueos de los tercios que luchaban contra Francia. Portugal estaba descontento con la política de presión fiscal del Conde-Duque y sus barcos sufrían ataques de los holandeses, enemigos de España. Algunos nobles aragoneses y andaluces quisieron aprovecharse de la situación para formar reinos independientes.

5.	Pretendiente	Padres	Abuelos
Archiduque Carlos		Leopoldo I	Fernando III María Ana, hija de Felipe III.
		Leonor Magdalena de Pfalz-Neoburg.	
Felipe de Anjou		Luis I	Luis XIV María Ana de Baviera.
		María Teresa, hija de Felipe IV	

6. Los tradicionales de secano, cereales, vid y olivo, característicos del campo español; maíz, patatas, tomates y tabaco, nuevos productos procedentes de América.

7. Porque se exportaron materias primas nacionales a cambio de productos elaborados, lo que produjo un déficit comercial que se saldaba con una balanza de pagos negativa, pero además se dejó a la artesanía sin esas materias primas, indispensables para su actividad. El caso más claro estuvo en la industria textil, que decayó por falta de materia prima, mientras que la lana peninsular se exportaba a Flandes.

8.	Migraciones interiores	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A la Corte. Madrid.</li> <li>● Del campo a las ciudades.</li> <li>● Del centro a la periferia.</li> </ul>
	Migraciones exteriores	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Forzadas: expulsión de los moriscos.</li> <li>● Libres: hacia América.</li> </ul>

9. Su grandiosidad y efectismo, propios de la monarquía absoluta, su defensa de los valores tradicionales representados en el lenguaje del monasterio de El Escorial, y la pobreza de sus materiales, contrapuesta a la sensación de grandeza que aparenta.

10. Desde el punto de vista de los temas, al pintar escenas a la vez nobiliarias y populares, reales y mitológicas, es decir, con un aparente contraste de valores, mientras oculta el profundo mensaje de sus cuadros. Y con respecto a la técnica, al confundir los espacios, y al engañar a la vista, de modo que no alcancemos a percibir si aquello que se ve es real o es apariencia, juego expresivo muy barroco con un dominio perfecto de la atmósfera pictórica que, en ocasiones, diríase que adelanta el Impresionismo.

11. Felipe y Carlos alteraban el equilibrio de Westfalia, porque el primero podía unir las coronas española y francesa, y el segundo volvía a juntar las dos ramas de los Austrias. La tercera opción, José Fernando, no satisfacía los deseos de nadie.
12. La batalla de Almansa, pues permite recuperar los territorios de Valencia y de Aragón y, por diversas causas posteriores, da paso a la recuperación total de la Península.
13. Los territorios que pierde son Gibraltar y Menorca, que cede a Gran Bretaña, y los Países Bajos católicos, el ducado de Milán, Nápoles, Cerdeña y Sicilia, que recibe Austria. Pero también hace concesiones económicas a Gran Bretaña, como abrirle el mercado de las provincias españolas de América, y concederle el asiento de negros, durante treinta años, y el llamado navío anual de permiso.
14. Conseguir un robustecimiento de la autoridad absoluta del rey centralizando todo el poder al imponer la fiscalidad, las leyes y la administración castellanas en Valencia y Aragón; y extenderlas sucesivamente a Cataluña y Mallorca conforme fueron incorporadas a la obediencia borbónica tras progresivas victorias.

15.

CORTES		REY	CONSEJO REAL	
SECRETARÍAS DEL DESPACHO				
Estado	Marina	Guerra	Gracia y Justicia	Hacienda
INTENDENCIAS				
Intendentes en cada una de las nuevas circunscripciones territoriales				
CIUDADES				
Regidores, representantes directos del rey en cada una de las ciudades				

16. Que los hijos de Isabel de Farnesio, su segunda mujer, obtuvieran el reino de Nápoles y Sicilia (Carlos), y el ducado de Parma-Plasencia (Felipe).
17. La política atlántica tenía como finalidad revalorizar los territorios españoles en América, y explotar sus recursos económicos. Los pasos más importantes fueron:
  - Mejorar su administración.
    - Apoyó a la Compañía Guipuzcoana de Caracas.
    - Facilidades a las empresas privadas para la importación de cueros, cacao, maderas, café, tabaco y otros productos ultramarinos.
    - Traslado de la Casa de Contratación de Sevilla a Cádiz.
  - Defender el comercio marítimo.
    - Construcción del arsenal de La Carraca, en Cádiz, donde fabricar una marina de guerra que defendiera las posesiones atlánticas españolas y su comercio.
18. Los objetivos son tres: reafirmar el poder del Estado, modernizar la nación y mantener la política exterior de orientación atlántica. El control del Estado es propio de los monarcas absolutos; la modernización del país caracteriza al Despotismo Ilustrado; y el comercio atlántico es la base sobre la que se desarrollará la economía ilustrada.
19. Se defienden las teorías fisiocráticas, que consideran que la riqueza de un país depende de su desarrollo agrícola. Por eso se promueven reformas en ese sentido, como desamortizar las tierras o repartir algunas de los concejos, para ponerlas en cultivo. También se construyen obras públicas como pantanos y canales, que pondrían en riego el campo. En épocas de malas cosechas se monopolizan sus productos, para evitar problemas de abastecimiento. Se recortan los privilegios de la Mesta, que agobiaban a la agricultura. Se construyen poblados de colonización en el camino real Madrid-Sevilla para cultivar y repoblar terrenos incultos.
20. La industria textil se desarrolla por varios motivos:
  - La pérdida del férreo control del trabajo artesanal por parte de los gremios.
  - El uso de nuevos productos textiles, como el algodón, del que salen las indianas, o tejidos estampados, tuvieron una importancia muy grande en Cataluña.
  - La creación de Reales Fábricas, con el apoyo de la monarquía, como fueron la Real Compañía de Hilados de algodón o la Real Fábrica de Tapices.

- La desaparición de las aduanas interiores y los impuestos que se cobraban en ellas.
  - La mejora de la red de carreteras que permitía vender mejor sus productos.
21. Los enfrentamientos tienen siempre como motivo la rivalidad que existe entre ambos países por el control del comercio americano. El primero se produce por la toma inglesa de las islas Malvinas, que permitía a esa nación controlar el paso de barcos desde el Atlántico al Pacífico por el sur de América. El segundo, al apoyar la corona española a las colonias inglesas de América en su búsqueda de la independencia de la metrópoli.
  22. Porque de ellas salieron muchos informes que analizaban y daban soluciones a los problemas que tenía el país. Un ejemplo es el Informe sobre la Ley Agraria, de Jovellanos.
  23. La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando estableció la normativa por la que se debían regir los artistas y enseñó e impuso el estilo neoclásico.
  24. Que es un proyecto impulsado por el monarca para sanear y embellecer la ciudad, del que pudieran disfrutar sus ciudadanos y por el que el individuo pudiera entrar en contacto con la Naturaleza. Sus esculturas tendrían un papel didáctico pues pondrían de relieve el papel del monarca, representado por la divinidad, y resaltarían las actividades económicas que hacían poderoso a un país. Los tres últimos edificios de Villanueva destacarían el valor de las ciencias naturales y de la astronomía.

## UNIDAD 5. ABSOLUTISMO Y LIBERALISMO

1.
  - Batalla de Trafalgar (1805)
  - Tratado de Fontainebleau (1807)
  - Motín de Aranjuez (1808)
  - Batalla de Bailén (1808)
  - Constitución de Cádiz (1812)
  - Batalla de S. Marcial (1813)
2. Las Juntas fueron instituciones nacidas al margen de la administración, aprovechando el vacío de poder provocado por las abdicaciones de Bayona y la guerra de la Independencia. Estaban formadas por nobles, clérigos y burgueses de todas las ideologías y asumieron el poder en nombre de la nación, rompiendo con el Antiguo Régimen.
3. Las fuerzas políticas que surgieron ante la invasión francesa fueron:
  - Los afrancesados: grupo minoritario de sectores de la nobleza y burguesía que participó en el gobierno de José I, apoyando el reformismo moderado que este representaba.
  - El frente patriótico: grupo mayoritario formado por todos los que se oponían a la invasión francesa. Había diferentes sectores:
  - La nobleza y el clero, partidarios de la vuelta al absolutismo y al Antiguo Régimen.
  - Los ilustrados, representados por la nobleza y la burguesía de ideas reformistas que eran partidarios del despotismo ilustrado.
  - Los liberales o doceañistas, representantes de la burguesía liberal y del bajo clero, partidarios de una monarquía constitucional basada en la soberanía nacional y la división de poderes.
  - El pueblo (campesinos, artesanos, etc.), sector mayoritario de la población, inculto y muy influido por la Iglesia, que afrontó la guerra como una reacción defensiva frente a la invasión extranjera.
4. Podemos dividir la guerra en tres fases:
  - Hasta finales de 1808: la sublevación se transformó en guerra abierta y la resistencia tomó la forma de sitios (Zaragoza y Gerona, 1808-1809). En julio de 1808 el ejército francés fue derrotado en la batalla de Bailén por el general Francisco Javier Castaños, lo que le impidió invadir Andalucía y provocó el repliegue francés más allá del río Ebro.
  - Desde finales de 1808 hasta 1812: etapa caracterizada por la hegemonía francesa y la guerra de guerrillas. En otoño de 1808 Napoleón llegó a España, ocupó Madrid y casi todo el territorio español, salvo Cádiz, algunas zonas de Galicia y las islas. La guerrilla fue casi la única forma de resistencia al invasor hasta la victoria anglo-española en la batalla de Arapiles (Salamanca) en julio de 1812.
  - Entre 1812 y 1813: el envío de tropas francesas para la invasión de Rusia en 1812 benefició a los españoles; con ayuda de sus aliados ingleses al mando del duque de Wellington derrotaron a los franceses en las batallas de Vitoria y San Marcial (Guipúzcoa) en 1813. En el Tratado de Valençay (diciembre 1813) Napoleón pactó el fin de la guerra; reconoce a Fernando VII como rey de España y retira sus tropas del país.
5.
  - Constitución: conjunto de leyes fundamentales que rigen la vida de un país.
  - Mayorazgo: disposición jurídica que vincula un bien inmueble reservando al primogénito, o pariente más cercano, la herencia del mismo.

- Absolutismo: sistema político que concentra todos los poderes, legislativo, ejecutivo y judicial, en manos del gobernante.
- Sufragio censitario: sistema electoral que limita el derecho al voto a un número limitado de personas, generalmente en función de su riqueza, estudios, cargos, etc.

6. Vigencia	1812-1814 1820-1823
Soberanía	Soberanía nacional
Religión	Católica, prohibiendo todas las demás
Poderes	Separación de poderes Poder ejecutivo: el Rey Poder legislativo: Cortes unicamerales elegidas por sufragio universal masculino indirecto Poder judicial: Tribunales de justicia
Ideología	Liberal

7. Ante el avance de las tropas francesas, la Junta Central Suprema se estableció en la ciudad de Cádiz en 1810 y convocó las Cortes Generales del Reino. Los diputados fueron elegidos entre nobles, clérigos, burgueses, profesionales y militares que se encontraban en Cádiz, en representación de las provincias; la mayoría eran de pensamiento liberal, aunque también los había absolutistas y reformistas.

Los diputados liberales, mayoritarios, lograron formar unas Cortes unicamerales y proclamaron la soberanía nacional, desplazando el absolutismo e iniciando una revolución liberal en España.

8. Pese a su efímera duración, las Cortes de Cádiz aprobaron una constitución y una legislación de ideología liberal para acabar con el Antiguo Régimen. Se sentaron las bases del liberalismo político y del capitalismo que, tras el paréntesis de la restauración del absolutismo durante el reinado de Fernando VII, terminó triunfando en España durante el reinado de Isabel II. La Constitución de 1812 fue el modelo de todas las demás constituciones españolas del siglo XIX y significó la consolidación de la burguesía como clase dominante.

9. Miguel Hidalgo (1753-1811), líder de la insurrección mejicana de 1810, destacó por ideas indigenistas (abolición de la esclavitud, reparto de tierras) que le enfrentó con la aristocracia criolla y le dieron una gran popularidad.

Simón Bolívar (1783-1830), conocido como "el Libertador", lideró las campañas que condujeron a la emancipación de Colombia, Nueva Granada, Venezuela y el Alto Perú (Bolivia). Su último objetivo fue la unidad de las nuevas repúblicas, con un proyecto panamericano que fracasó.

José de San Martín (1758-1850), militar criollo que combatió en la guerra de la Independencia, fue el libertador de Argentina, Chile y Perú; se retiró de la vida pública tras su entrevista con Bolívar en Guayaquil (1822).

Agustín de Iturbide (1783-1824), militar y político, tras frenar el movimiento guerrillero proclamó definitivamente la independencia de México en 1821.

10. Se pueden resumir en cinco:

- La discriminación de la burguesía criolla por parte de la administración española.
- Los fuertes impuestos y la prohibición del libre comercio con otros países.
- Los problemas creados por la guerra de la Independencia.
- La influencia de la Independencia de los EE.UU. y de la revolución francesa.
- La ayuda de Gran Bretaña a los independentistas.

11. Gran Bretaña y los EE.UU. ayudaron a los independentistas dándoles apoyo financiero, material y político. Ambos países pretendían comerciar libremente con los nuevos estados sin tener que someterse al monopolio español. Dado su poderío económico, en poco tiempo lograron controlar las economías de los nuevos estados latinoamericanos. Si en un primer momento Gran Bretaña fue la potencia más influyente, desde 1823 los EE.UU. fueron sustituyendo a los británicos en el control económico del continente americano.

12. - El sexenio absolutista (1814-1820).  
- El Trienio Liberal (1820-1823).  
- La Década Ominosa (1823-1833).

13. Tras el pronunciamiento de Riego en 1820 se restableció la Constitución de 1812 y la legislación liberal de las Cortes de Cádiz; Fernando VII pasa a ser un rey constitucional. Sin embargo, el rey y los partidarios del absolutismo conspiraron para restablecer el Antiguo Régimen, aprovechando el descontento del campesinado. La intervención de la Santa Alianza, que en 1823 mandó un ejército a España (Los Cien Mil Hijos de San Luis), acabó con el gobierno liberal y restablece la situación anterior.

**14.** Fernando VII derogó la Ley Sálica en 1830 mediante la Pragmática Sanción, para que su hija Isabel pudiese acceder al trono de España. Esta ley de origen francés había sido promulgada por su antepasado Felipe V al instaurarse la dinastía borbónica en nuestro país e impedía que las mujeres pudiesen reinar. Esta medida disgustó a don Carlos, hermano de Fernando VII, y a sus seguidores (los ultrarrealistas), que confiaban en que el primero reinase tras la muerte del segundo. Tras la muerte del rey en 1833, Isabel II accedió al trono, iniciándose por esta causa la Primera Guerra Carlista.

- 15.** – Desamortización de Mendizábal. 1837.  
 – Mayoría de edad de Isabel. 1843.  
 – Constitución moderada. 1845.  
 – Ley General de Ferrocarriles. 1855  
 – Pacto de Ostende. 1866.

**16.** Hubo dos procesos desamortizadores durante el reinado de Isabel II, el de Mendizábal, de 1837, aunque solo con los bienes eclesiásticos, y con finalidad claramente fiscal para financiar la guerra a los carlistas, y el de Madoz, de 1855, que quiso expropiar y vender las tierras de la iglesia que no lo habían sido en la desamortización anterior, pero además lo hizo con las tierras de los municipios. Fue, por tanto, religiosa y civil, y, en consecuencia, general, pues pretendía financiar parte del tendido de ferrocarriles, además de consolidar una nueva clase de propietarios.

**17.** Fue un documento firmado en 1866 por los partidos políticos que habían gobernado durante el reinado de Isabel II, y también por aquellos otros nuevos, como los demócratas y los republicanos, descontentos con las actuaciones de la Reina, y con la política económica del momento. Su intención sería la de conseguir la caída de la Reina y convocar una Asamblea Constituyente.

**18.**

	Constitución de 1837	Constitución de 1845
La soberanía	Reside en la Nación	Compartida entre la reina y las Cortes
Sistema parlamentario	Bicameral: Congreso de los Diputados y Senado, que limitan el poder	Bicameral: Congreso de los Diputados y Senado
Separación de poderes	Absoluta, entre el ejecutivo, el legislativo y el judicial	No muy clara, al no quedar definido el poder judicial
Sufragio	Censitario, con un nivel de renta inferior para ser más representativo	Censitario, pero con un nivel de renta más alto para ser elegido en el Congreso
Derechos ciudadanos	Libertad de imprenta, derecho a no poder ser detenido ni privado de las propiedades sin causa judicial justa	Se mantienen en las mismas condiciones que en 1837. La religión católica pasa a ser oficial de la Nación española

**19.** El establecimiento de un gobierno provisional que convoca una Asamblea Constituyente, de la que sale una Constitución que configura una monarquía democrática, la elección de un nuevo monarca extranjero y la aparición de la Primera República.

**20.** La soberanía corresponde a la nación, entendida como el conjunto de los habitantes del país, y de ella emanan todos los poderes. El sufragio es universal –aunque masculino– pero no censitario, y elige a los componentes del Congreso y del Senado. El Congreso es la única institución que legisla; además es independiente del gobierno –poder ejecutivo– y del rey, a los que puede oponerse y controlar. El poder ejecutivo es responsable de sus decisiones gubernamentales. Entre otras libertades (de imprenta, de reunión y de asociación) defiende la de culto.

**21.** Interno, la oposición del propio general Prim, que se niega a que cualquier miembro de la casa de Borbón vuelva a reinar en España. Externo, la presión y los intereses de los tres grandes monarcas del momento: Guillermo I de Alemania, Napoleón III de Francia y Víctor Manuel I de Italia.

**22.** El radicalismo de sectores del republicanismo federal, que llegó al extremo de propiciar una reacción cantonalista que solo pudo ser sofocada por la fuerza, lo que hizo perder crédito a los presidentes de la República.

**23.** Que nos presenta a varios de los protagonistas de la historia de España del siglo XIX: a los reyes, Carlos IV y María Luisa; al niño Francisco de Paula, cuya salida de Palacio provocaría la rebelión del *Dos de Mayo*; al príncipe Fernando, futuro Fernando VII, y a Carlos María Isidro, cuya reivindicación del derecho sucesorio según la ley sálica de los borbones originaría las *guerras carlistas*.

**24.** Es un hecho de armas ocurrido en julio de 1808, en el que el ejército francés fue derrotado

en Bailén por el general Francisco Javier Castaños, lo que le impidió que pudiera invadir Andalucía y provocó su repliegue más allá del río Ebro.

## UNIDAD 6. LA RESTAURACIÓN (1875-1898)

1. Porque su madre, Isabel II, estaba totalmente desacreditada ante la opinión pública española y ya había abdicado en favor de su hijo en 1870.
2. Se había inspirado en el modelo británico, que en esos momentos era el más prestigioso y estable. La monarquía era respetada por todas las fuerzas políticas y existía una alternancia en el gobierno entre dos partidos: el Conservador y el Liberal.
3. Los fundamentos de un país que, según él, no admiten discusión, son la monarquía hereditaria y las Cortes.
4. Semejanzas: soberanía compartida (1837, 1845), dos cámaras (1837, 1845, 1869) poder de veto del monarca (1812 –en este caso relativo, ya que solo lo podía ejercer por dos veces -, 1837, 1845), confesional (1812, 1837, 1845).  
Diferencias: soberanía nacional (1812, 1869), una cámara (1812), libertad de cultos (1869)
5. No concretaba el sistema de elección. Inicialmente, con Cánovas se hizo una ley que estableció el sufragio censitario y en 1890, con Sagasta, se estableció el sufragio universal masculino que se mantuvo a pesar del turno y de que volviera al poder el partido Conservador.
6. Uno y otro representaban la oligarquía en el poder. Pero Cánovas era más conservador y Sagasta más reformista; Cánovas era más clerical y Sagasta más anticlerical; Cánovas atrajo a los carlistas y Sagasta a los republicanos moderados.
7. Mediante el turno pacífico. Cuando el partido en el poder tenía dificultades o estaba desgastado, el Rey nombraba al otro partido que organizaba las elecciones para validar por las urnas el cambio.
8. Porque mantiene la alternancia de los dos partidos y todas las normas establecidas.
9. Permitía el control de los resultados electorales de los que sus representantes locales eran los auténticos responsables.
10. Después de la Paz de Zanjón, en Cuba continuaron los levantamientos contra España porque no se realizaron todas las reformas prometidas y no se concedió realmente una autonomía que colmase las aspiraciones de los cubanos.
11. Contra las personas e instituciones destacadas y representativas del Estado liberal: atentado contra Martínez Campos (capitán general de Cataluña), asesinato de Cánovas (presidente del gobierno), bomba del Liceo (institución cultural) y atentado de la procesión del Corpus (la iglesia católica). El régimen de la Restauración reaccionó con una represión muy dura sobre el anarquismo y el movimiento obrero.
12. Quedaban bastante al margen de las decisiones políticas porque el poder estaba monopolizado por los dos partidos dinásticos.
13. Por la derecha, el carlismo se divide entre el sector oficial (Vázquez de Mella) y el sector integrista (Nocedal). Por la izquierda, los republicanos se dividen en diversos grupos: posibilistas, que se integran pronto en el partido liberal, (Castelar); unionistas (Salmerón); progresistas (Ruiz Zorrilla) y federalistas (Figueras, Pi i Margall). También aparece el PSOE en la clandestinidad y empiezan los nacionalistas, con el Centre Català y la Lliga de Catalunya en Cataluña, así como el PNV en el País Vasco. La incidencia es muy reducida porque están controlados electoralmente por los dos partidos dinásticos.
14. Propietarios rurales, alta burguesía, nobleza, clase media rural, burguesía urbana e industrial, profesionales liberales.
15. El catalanismo evoluciona desde presupuestos culturales a la reivindicación política basada en peticiones de autonomía. El nacionalismo vasco de Sabino Arana se plantea inicialmente la recuperación de la cultura vasca desde posiciones independentistas para evolucionar hacia posturas autonomistas.
16. Por la evolución del sentimiento catalanista, pero sobre todo porque no cuajaron sus intentos de participar en los intentos regeneracionistas desde dentro del propio régimen, como fue su participación en el proyecto del general Polavieja.
17. En un primer momento, con Cánovas, de prohibición y represión de todo tipo de manifestación y forma de organización, pero la situación mejoró sensiblemente con Sagasta que permitió ocasionalmente sus actividades. El movimiento anarquista fue el más reprimido sobre todo después de los atentados terroristas.
18. Ante todo un aumento de población, altas tasa de natalidad y de mortalidad, emigración exterior, éxodo del campo a la ciudad y estructura de la población activa con predominio del sector primario.
19. Los grupos que reclamaban una política proteccionista fueron sobre todo la burguesía textil catalana, la burguesía industrial vasca y los grandes productores cerealistas castellanos y andaluces. Por parte de los industriales pretendían defender los precios de los productos españoles ante la competencia extranjera y por parte de los productores de cereales perseguían superar la amenaza que suponían la llegada de cereales gracias a la revolución del transporte marítimo.

20. Por sus intereses económicos en la isla y para quitar a España sus colonias al entrar en la carrera imperial.
21. En general estaban a favor de la guerra excepto los socialistas, los republicanos federales y los catalanistas.
22. La pérdida de sus últimas colonias, una crisis moral notable y la confirmación de su pérdida de categoría en el contexto internacional.
23. La crisis de 1898 originó una crítica del sistema que planteó la necesidad de regenerar el país para superar la decadencia y el desánimo imperante.
24. Por la extensa producción, su alta calidad y diversidad, y porque la primera época gloriosa de la cultura española se considera que es el Siglo de Oro durante la Edad Moderna.
25. Analizan la situación de España después de la guerra en las colonias desde una perspectiva de análisis crítico y pesimista, y plantea la necesidad de despertar a la realidad para que sirva de revulsivo y pueda regenerarse España.

## UNIDAD 7. LAS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS

1. Las diversas epidemias, las enfermedades endémicas, las guerras y el hambre, dada la escasez de alimentos, así como la escasa tecnificación de la agricultura y las condiciones climáticas adversas.
2. La salida de la población del campo tuvo como destino los lugares donde la industria ofrecía puestos de trabajo y, por tanto, se dirigió a la ciudad y a las zonas costeras, donde se estaba instalando la industria, o hacia los países donde hubiera posibilidad de encontrar trabajo, bien industrial o agrícola.
3. Las causas fueron económicas, relacionadas con la actividad agraria; y religiosas, impuestas por la tradición católica. Las causas bélicas y demográficas, con pérdida de hombres en edad fértil, tanto en el caso de las guerras como de la emigración, explican la moderación de ese crecimiento en términos comparativos con Europa.
4. Se llama Transición demográfica a la etapa en la que la población empezó a aumentar en Europa por efecto de las reformas y los avances impuestos por la Revolución Industrial. Se produjo a mediados del siglo XIX en el continente europeo, mientras que en nuestro país se retrasó a finales del XIX o principios del siglo siguiente, al igual que la consolidación de la revolución industrial.
5. Aquellas que tuvieron que ver con la localización en el ámbito urbano de los locales industriales, de la instalación del ferrocarril o de la vivienda de la burguesía y del proletariado.
6. Los condicionantes fueron fundamentalmente de tres tipos: los geográficos, los tecnológicos y los políticos.
7. Aquellos que se dedicaron a la exportación, como la vid, el olivo, los productos de huerta o los dedicados a su transformación industrial.
8. La disminución de la cañada ovina, y con ella la de la lana obtenida, impidió la posibilidad de crear una industria textil que al tecnificarse diera paso, como ocurriría en Inglaterra, a la Revolución Industrial.

9. Materia prima	Lana; y después algodón, más resistente.
Fuentes de energía	Carbón importado y energía hidroeléctrica propia.
Tecnología	Importada de Inglaterra y perfeccionada localmente.
Iniciativa e inversiones	Locales, de la propia burguesía catalana.
Mercado	Local y colonial. Posteriormente protegido.

10. Fueron tres, la malagueña, que surgió a partir del mineral de hierro de la zona; la asturiana, que se desarrolló aprovechando el carbón de sus minas; y la vasca, que utilizó su hierro y las inversiones que produjo su exportación, así como el carbón barato que podía importar de Inglaterra.
11. Positiva, se puede considerar la existencia de minerales en el territorio nacional, pero negativa su tardía explotación y su cesión a capitales extranjeros, que se llevaban las ganancias de la explotación y que exportaban el mineral a otros países, con lo que impedían su utilización por la industria nacional.
12. Cronológicamente, en el reinado de Isabel II se instauró un Sistema Decimal y una Ley de Pesos y Medidas unificados. También hubo una Reforma Fiscal, de Alejandro Mon (1845), y se promulgó el Código Penal (1848). En el Sexenio Revolucionario, Laureano Figuerola instauró la peseta como moneda única, cuya acuñación sería monopolio del Estado. Con Alfonso XII el Banco de España empezó a emitir, en exclusiva, papel moneda. Posteriormente se promulgó el Código Civil (1889).

13. Por mar, la dificultad de establecer puertos importantes, dado el perfil poco recortado de nuestras costas y su escasa profundidad; por río, la falta de navegabilidad de todos, salvo un pequeño tramo del Guadalquivir, por su falta de caudal, impuesta por la escasez y la irregularidad de nuestras lluvias.
14. Era radial, pues estaba diseñada por un sistema político voluntariamente centralizador, por lo que favorecía fundamentalmente a la capital de la nación y ahora se necesitaba otro trazado que equilibrara a todo el país y conectara a las regiones periféricas. Geográficamente estaba llena de dificultades, pues las cadenas montañosas que rodeaban a la Meseta y la propia altura de esta dificultaban la comunicación.
15. La implantación del ferrocarril debería haber afectado a diferentes aspectos para mejorarlos:
  - Económicos: potenciar la extracción de materias primas y de fuentes de energía locales, necesarias ambas para construirlo y mantenerlo en funcionamiento; impulsar la industria siderúrgica y, en general, a todas aquellas relacionadas con el ferrocarril; estimular la producción agrícola.
  - Tecnológicos: desarrollar la investigación y la ciencia para mejorar constantemente las instalaciones.
  - Financieros: conseguir que los beneficios derivados del ferrocarril se invirtieran en otras actividades productivas.
  - Comerciales: vertebrar el mercado nacional y comunicar la difícil orografía nacional; aumentar la demanda de productos y con ella su producción, ante la facilidad de obtenerlos en el mercado.
  - Culturales: llevar la cultura y la información a cualquier rincón del país.
16. La necesidad, según lo exigía la tecnología del momento, de construir nuestras máquinas con el eje más ancho que el existente en Europa, porque solo así podrían arrastrar los vagones y subir la pendiente que separaba el litoral de la Meseta. La diferencia de anchura obstaculizaba el paso de nuestros ferrocarriles a Francia.
17. Por un lado, el establecimiento, a mediados de siglo, del tradicional servicio de correos, más barato y con un coste unificado merced a la aparición del sello. Por otro, el telégrafo, ahora con mayor tecnología, sobre todo cuando se electrificó; de uso tradicionalmente militar, ahora lleva información política, económica, social y cultural, con lo que permite un avance extraordinario de la prensa de información. El telégrafo también transmitió información bursátil, muy importante en aquellos momentos inversionistas.
18. La antigua división de la sociedad en estamentos era cerrada y se entraba en ella por nacimiento; las nuevas clases sociales son abiertas y a ellas se pertenece por el nivel económico que tenga el ciudadano.
19. La clase social más perjudicada fue el proletariado, porque no poseía más que la fuerza de trabajo que le proporcionaban sus manos y la tenía que vender, tanto en el campo como en la ciudad, a quien le ofreciera un trabajo, sin poder exigir condiciones de ningún tipo. Pero lo fue más el proletariado industrial porque su trabajo superaba las 12 horas diarias, el salario era escaso, la seguridad e higiene en el trabajo eran nulas y no podía defenderse ni buscar el apoyo del Estado liberal.
20. La primera fue la de destruir las máquinas. Después intentó asociarse para ayudarse en caso de enfermedad, accidente laboral o pérdida de empleo. Finalmente se organizaría para reivindicar directamente derechos relacionados con su situación laboral.
21. Fueron la decepción que produjo el fracaso de las revoluciones de 1848 y de la Comuna de París de 1871 así como la oleada revolucionaria que afectó a España en 1868. Cuando vieron que la burguesía se había hecho definitivamente con el poder, decidieron intervenir en su juego democrático y actuar en el Parlamento con partidos políticos propios.
22. Llega después de la escisión de la A.I.T., de la mano de Paul Lafargue. En 1879, tendría su propio partido, fundado por Pablo Iglesias, y poco después su sindicato, la U. G. T. Su influencia política predominó en Madrid y en la zona industrial de la cornisa cantábrica, desde Asturias hasta Bilbao.
23. El anarquismo aparece en España con Giuseppe Fanelli, discípulo de Bakunin, y defiende la desaparición de todas las formas de poder, Estado, gobierno, ejército, religión, dinero, etc. Pretende, de forma utópica, organizar el país por medio de federaciones libres de ciudadanos, sin ningún tipo de jerarquías. Este anarquismo libertario y utópico evolucionó hacia otro violento, que hizo uso de la coacción y de los atentados para imponer su ideología. Se extendió con rapidez entre los obreros catalanes y los campesinos valencianos, aragoneses y andaluces.

## UNIDAD 8. LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN Y LA II REPÚBLICA (1898-1936)

1. Al periodo comprendido entre 1898 y 1931, incluyendo el de la Dictadura de Primo de Rivera. Coincidió con el reinado de Alfonso XIII y se caracterizó por una inestabilidad política continua frente a la que no se encontró solución.
2. La inestabilidad política, la reorganización de la oposición, los nuevos problemas sociales e ideológicos y los problemas del ejército tras el fracaso colonial.
3. Conflictividad social, anticlericalismo, necesidad de reformar y modernizar el ejército, encaje de los nacionalismos en el Estado liberal y la guerra del Rif.
4. La expresión se refiere al espíritu de reforma que impulsaron algunos políticos de la Restauración desde el propio sistema. El hecho de invocar la necesidad de la reforma pretendía evitar que la asumieran otros grupos políticos o las clases populares. Durante el gobierno de Maura ejemplos de estas intenciones son la Ley electoral de 1907, la Ley de descanso dominical de 1904, la creación del Instituto Nacional de Previsión en 1908 y la Ley de colonización interior de 1907. Del gobierno de Canalejas la Ley del Candado de 1910, La ley de quintas de 1912, la Ley que prohibía el trabajo industrial nocturno de las mujeres en 1912 o el proyecto de ley de Mancomunidades.
5. La salida desde el puerto de Barcelona de los reservistas que iban a la guerra del Rif. La protesta contra el sistema de quintas se convirtió en revuelta popular de carácter social y anticlerical.
6. La protesta social con la huelga general obrera del mes agosto; la militar de las Juntas de Defensa del mes de junio; y la política con la Asamblea de Parlamentarios de julio.
7. En un intento de encontrar solución a la suma de diversas crisis, para lo que se prestaron los partidos monárquicos, la catalanista Lliga Regional, y, en alguna ocasión, el Partido Reformista.
8. El enfrentamiento violento entre obreros y patronal representado por los pistoleros anarquistas y los del Sindicato Libre por las calles de Barcelona.
9. La guerra colonial del norte de África mantenida por España desde 1904, los sucesos del Barranco del Lobo de 1909, con la secuela de la Semana Trágica de Barcelona, y el desastre de Annual en 1921, con más de 12.000 soldados españoles muertos, supusieron los momentos más difíciles para España. En este último caso, porque sus responsabilidades pudieron alcanzar a la monarquía y, en parte, dio lugar al golpe de estado de Primo de Rivera.
10. Los enfrentamientos sociales, la guerra del Rif, la crisis del sistema político y los nacionalismos.
11. Suspender la constitución, prohibir los partidos y suspender los derechos políticos.
12. En un primer momento la oligarquía de la Restauración, los sectores poderosos, sin excluir al nacionalismo moderado periférico y la población rural.
13. Desde 1923 hasta 1930. En dos etapas: Directorio militar (1923-1925) y Directorio civil (1925-1928). Creó un partido único, la unión Patriótica, en 1924 y una Asamblea Nacional Consultiva en 1927.
14. En el fascismo italiano de Mussolini, aunque adaptado a un modelo regeneracionista.
15. Fue la victoria militar conjunta con Francia que permitió acabar la guerra en el Rif.
16. Con un aumento considerable en ese periodo, por unas tasas altas de natalidad y una mortalidad que se reduce lo suficiente como para permitir un crecimiento natural importante en la línea de las demografías modernas europeas.
17. Se amplía la superficie cultivada, aumenta la producción y la productividad gracias al incremento de los regadíos, la introducción de abonos y la mecanización.

18. Fue desigual: la minera retrocede en general pero el textil y las industrias de bienes de consumo permanecen estables o aumentan. Las más dinámicas serán las eléctricas, entre las que se encuentra la denominada La Canadiense de Barcelona.
19. Beneficios económicos. Disminución de las importaciones y aumento de las exportaciones, por lo que desde 1915 a 1919 se produce un saldo positivo en la balanza comercial. Fue un estímulo para crear nuevas industrias.
20. Se produce una reactivación de la conflictividad social con un aumento de huelgas. Se ha reorganizado el sindicalismo, sobre todo el anarquista. En 1910 se fundó la CNT que aumentará mucho su afiliación, y su estrategia de acción como quedó demostrado, tras el Congreso de Sants de 1918, en la huelga de La Canadiense.
21. Porque los republicanos ganaron las elecciones municipales del 12 de abril de 1931, lo que deslegitimaba a la monarquía. A medida que se van conociendo los resultados, los ayuntamientos van proclamando la República el 14 de abril.
22. Formado por representantes de los grupos firmantes del Pacto de San Sebastián, convocó elecciones para Cortes constituyentes, mientras empezó a poner en marcha medidas para modernizar la sociedad española.
23. Los grupos republicanos, los de centroizquierda y muchos sectores socialistas dan un apoyo incondicional, pero la derecha se abstuvo y muchos sectores conspiraron contra el nuevo régimen constitucional, mientras el sector mayoritario del anarquismo de la CNT no lo hacía suyo.
24. La reforma agraria, la del ejército, la separación iglesia-estado, la introducción de leyes sociales que beneficiaban a la mayoría de la sociedad (leyes laborales, educativas, etc.) y una nueva concepción administrativa y territorial del Estado con autonomías territoriales.
25. Paralizar las reformas, y volver a la situación anterior a la República.
26. El de la división política de España en dos bandos enfrentados representados por el Frente Popular y el Frente Nacional, aunque estos no constituían bloques homogéneos.
27. Es una época brillante y muy productiva que también se emmarca en la llamada Edad de Plata de la cultura española (últimas décadas del siglo XIX y primeras del siglo XX). Las condiciones que la hicieron posible se encuentran en la etapa de la crisis de la Restauración, en los cambios sociales y económicos que iban transformando la sociedad española (crecimiento económico, éxodo rural y urbanización de la sociedad, cambios en las relaciones sociales, etc.) y en la concienciación política y la creciente crítica al sistema político. Con la llegada de la Segunda República se produjo una identificación de intereses entre muchos intelectuales y artistas con el sistema democrático republicano.
28. El protagonismo de los primeros años del siglo lo continuaron teniendo los escritores de la generación del 98 (Unamuno, Baroja, Machado, etc), mientras seguía el éxito de Sorolla en pintura, pero también se impusieron el Modernismo y las tendencias vanguardistas (Valle Inclán en literatura, Gaudí y Domenech i Montaner en arquitectura, Casas, Rusiñol, Picasso y un peculiar Zuloaga en pintura, Albéniz y Granados en música, Ramón y Cajal en medicina, Torres Quevedo en ingeniería, Altamira y Menéndez Pidal en historia). A partir de los años 20 y, sobre todo, durante la Segunda República protagonizaron el panorama cultural y científicos la generación del 14 (con un primer Ortega en filosofía, Juan Ramón Jiménez en poesía, Gómez de la Serna como escritor, Picasso y Juan Gris en artes plásticas, Turina en música, y en el ámbito científico Marañón, Rey Pastor, Cabrera, Américo Castro y Sánchez Albornoz) a la que se sumó la más joven generación del 27 (en literatura García Lorca, Alberti, Alexandre, Ramón J. Sender, Max Aub, Arturo Barea, etc..., en pintura, Salvador Dalí y Joan Miró y en escultura Pablo Gargallo o Alberto, en cine Luis Buñuel y en música los hermanos Halfter y Joaquín Rodrigo; mientras en ciencias lo hacían Grande Covián, Negrín y Severo Ochoa).

## UNIDAD 9. LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO

1. Los herederos del Antiguo Régimen, defensores de los valores tradicionalistas, de la Iglesia Católica, de los propietarios agrarios y de los militares.
2. Alemania, Italia y, aunque no de modo directo, Portugal.
3. La Iglesia católica mantenía que el advenimiento de la II República Española había comportado la aparición de revueltas populares, anarquía social y destrucción de iglesias. Además acusa al gobierno del Frente Popular de haber ganado las elecciones con irregularidades en los recuentos de votos.
4. Militarmente tuvo la ayuda oficial del gobierno ruso, que envió abundante material bélico así como instructores, pilotos, técnicos, etc. Esta ayuda fue especialmente útil al gobierno republicano para salvar la capital en 1936, así como en las campañas de Teruel y del Ebro en 1937 y 1938 respectivamente. La República pagó este apoyo con las reservas de oro del Banco de España, valoradas en unos 500 millones de dólares. Con carácter voluntario, organizaciones obreras y democráticas de 80 países enviaron soldados que se encuadraron en las Brigadas Internacionales.

Objetivos de bando republicano	Objetivos de los insurgentes
La defensa de la democracia liberal y la modernidad.	Defensa del orden político tradicional.
La defensa del laicismo y del pluralismo.	El restablecimiento de la función social de la Iglesia.
La redistribución de la tierra y mejora del nivel de los trabajadores industriales, los campesinos y los jornaleros del campo.	Contrarreforma agraria, para volver a la situación previa, así como reordenar el sistema laboral industrial en el marco de un sistema corporativo.
El reconocimiento de la lengua y la cultura de las regiones históricas y la concesión del autogobierno de las mismas.	La defensa de la integridad territorial contra las supuestas ambiciones separatistas de catalanes y vascos.
La revolución social por parte de amplios sectores obreros.	La vuelta a la hegemonía de las clases dirigentes.
Supeditación del ejército al gobierno constitucional y/o creación de un ejército popular.	La imposición del orden sobre el caos por medios militares.
En el plano internacional, la defensa de la democracia contra la difusión del fascismo.	La destrucción de la democracia.

6. En agosto de 1936 se creó en Londres el Comité de No Intervención formado por Francia e Inglaterra y otros 27 países que se comprometieron a no vender ni permitir el paso de armas y suministros bélicos en España.
7. El general Sanjurjo en 1932.
8. El asesinato del responsable parlamentario de la extrema derecha José Calvo Sotelo el 13 de julio de 1936 en Madrid.
9. La división republicana se produjo entre los partidarios de ganar la guerra como objetivo fundamental y las organizaciones y partidos que apostaban por la revolución como meta. Esta división fue patente durante toda la guerra.
10. Se promulgó la Ley de Administración Central del Estado, para configurar la nueva estructura administrativa del país, dio todos los poderes al gobierno, al ejército y al partido único siguiendo la estructura de los regímenes fascistas. Fueron derogadas todas las leyes republicanas de carácter social. Se prohibió cualquier actividad sindical y se publicó el Fuero del Trabajo que establecía que todas las relaciones laborales estarían controladas por un sindicato único. Se promulgó la Ley de Prensa e Imprenta, en 1938, con el objetivo de controlar todos los medios de comunicación y ponerlos al servicio del poder. Finalmente, se publicó también la Ley de Responsabilidades Políticas para inculpar y procesar a cualquier persona que hubiera colaborado con la causa republicana.
11. Se enfrentaron los anarquistas y los militantes del POUM (comunistas contrarios al gobierno soviético) con las fuerzas de la Generalitat y las milicias comunistas prosoviéticas del PSUC. Los primeros se oponían a la disolución de las milicias para integrarse en un ejército centralizado y disciplinado. Las calles de Barcelona vivieron una guerra dentro de la guerra con estos enfrentamientos.
12. La muerte del general Sanjurjo.
13. Los anarquistas están en contra de cualquier participación en cualquier gobierno. No obstante, de forma excepcional, participaron en las elecciones de con el Frente Popular para frenar el ascenso de las fuerzas fascistas.
14. Mediante las colectivizaciones.
15. Inculpar y procesar a cualquier persona que hubiera colaborado con la causa republicana.
16. En octubre de 1937, fue en Asturias. Los milicianos huyeron a las montañas para esconderse y organizaron grupos armados a los que se conocería con el nombre de maquis, convertidos en elementos de resistencia al franquismo después de la guerra.

17. Mediante una durísima represión ejercida por los vencedores de la contienda y con el régimen de policía política que conllevó que cualquier tipo de crítica al franquismo se tuviera que realizar desde la clandestinidad.
18. La característica fundamental del nuevo régimen fue la concentración de todos los poderes políticos en la figura del Jefe del Estado, el general Francisco Franco. Estaban en sus manos tanto el poder ejecutivo como el legislativo. El poder judicial también estuvo estrechamente sometido mediante el control de los tribunales militares y la depuración de los jueces no adictos al régimen, de manera que el poder judicial se convirtió en una extensión del poder ejecutivo.
19. Los sectores que apoyaban la defensa de los intereses de los poderes tradicionales, los valores del ejército y de la Iglesia. Estos estamentos gozarían de innumerables privilegios en la situación de escasez y hambre de la posguerra. Tanto las personalidades más destacadas de estos cuerpos, como los militares y aquellas personas que habían hecho méritos durante la guerra, se unieron al Movimiento Nacional dando apoyo social al nuevo régimen.
20. Fuero del Trabajo, en 1938 (declarada ley fundamental en 1947); Fuero de los españoles, en 1945; Ley de Referéndum nacional, en 1945; y Ley de sucesión en la jefatura del Estado, en 1947.
21. Las principales consecuencias de la Guerra Civil fueron el descenso demográfico y las dificultades económicas en las ciudades con lo que muchos españoles volvieron al campo provocando una ruralización de la economía con una agricultura que tenía una bajísima productividad. La industria tampoco dio signos de recuperación hasta 1950. La renta per cápita española no registró los niveles anteriores a 1936 hasta que no se alcanzó el año 1953.
22. Franco se posicionó como el más duro enemigo del comunismo. Esto proporcionó un progresivo acercamiento de los EE.UU. que condujo a que entre 1950 y 1951 volvieran los embajadores internacionales a España.
23. A partir de 1950 se produce un cambio en la situación internacional de España. En 1953 España firma con los EE.UU. el Pacto de Madrid. Como consecuencia de ello llega la ayuda económica americana y la integración de España en los organismos internacionales. La autarquía no había conseguido elevar el consumo. Por este motivo el gobierno de 1951 se planteó un programa de aumento de la productividad y de la producción (especialmente de la producción industrial).
24. Las Comisiones Obreras
25. Se introduce la mecanización y mejoras en las técnicas de cultivo en la agricultura y disminuye la demanda de cereales. El cambio cualitativo fue el triunfo de las grandes explotaciones agrícolas. Los propietarios de las pequeñas parcelas no pudieron comprar las nuevas máquinas y se vieron obligados a emigrar a las grandes ciudades.

26. Guerra Civil	Posguerra (años 40 y 50)	Años 60 y 70
<b>Revistas</b> <i>Vértice, Jerarquía.</i> <i>El mono azul</i> (Antonio Machado, Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, José Bergamín, Luis Cernuda, Ramón J. Sender, María Zambrano). <i>Hora de España</i> (Antonio Machado, Max Aub, Jacinto Benavente, León Felipe Luis Cernuda, Emilio Prados, Manuel Altolaguirre, María Zambrano, Arturo Serrano Plaja). <b>Ilustradores</b> José Caballero, Carlos Sainz de Tejada; Ramón Gaya. Josep Renau, José Baldasano.	<b>Arquitectura</b> Monumentalismo: <i>Ministerio del Aire; Valle de los caídos.</i> <b>Pintura</b> José Caballero, Domingo Viladomat, José Gutiérrez Solana, Benjamín Palencia. Antoni Tàpies. <b>Escultura</b> Àngel Ferrant	<b>Arquitectura</b> Miguel Fisac, F. J. Sáenz de Oiza. Ricardo Bofill. Oscar Tusquets <b>Pintura</b> Antoni Tapies, Antonio Saura, Manolo Millares. Eduardo Arroyo, Rafael Canogar. Antonio López, Julio Hernández. <b>Escultura</b> Eduardo Chillida, Jorge Oteiza, Martín Chirino, Andreu Alfaro.
<b>Exposición Internacional París.</b> <b>Arquitectura.</b> José Luis Sert; Luis Lacasa. <b>Pintura.</b> Pablo R. Picasso, Joan Miró. <b>Escultura.</b> Alberto Sánchez, Alexander Calder, Julio González. <b>Fotografía:</b> Rober Capa, Gerda Taro, David Seymour, Agustí Centelles, Díaz Casariego, Marín, Pastor, Alfonso.	<b>Literatura</b> <b>Narrativa</b> W. Fernández Flores, Camilo José Cela, Carmen Laforet, Gonzalo Torrente Ballester, Miguel Delibes, Luis Romero. Rafael Sánchez Ferlosio <b>Teatro</b> Antonio Buero Vallejo, Alfonso Sastre <b>Poesía</b> Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre. <i>Espadaña.</i> Victoriano Crémer. Blas de Otero, Gabriel Celaya. Àngel González, José Hierro, J.M. Caballero Bonald, José Agustín Goytisolo, Carlos Barral, Jaime Gil de Biedma.	<b>Literatura</b> <b>Narrativa</b> Luis Martín Santos, Juan Goytisolo, Juan Marsé, Juan Benet. <i>Nueva narrativa española:</i> Javier Marías, Álvaro Pombo, Soledad Puértolas, Antonio Muñoz Molina, Julio Llamazares, Luis Mateo Díez, Juan José Millás, José M <sup>a</sup> Merino. <b>Poesía</b> José A. Valente, Francisco Brines, Claudio Rodríguez, Jaime Gil de Biedma. <i>Novísimos:</i> Pére Gimferrer, Leopoldo M <sup>a</sup> Panero.

27. Las diferencias fundamentales entre la guerra y la postguerra es que en el primer momento, bien en España, bien en el exterior, la mayor parte de los intelectuales y artistas del periodo prebélico mantuvieron su actividad. Del mismo modo, la República mantuvo el impulso educativo y cultural durante el conflicto bélico a través de las Misiones Pedagógicas, los talleres de cine, teatro o poesía y las exposiciones. Los artistas de uno y otro bando defendieron y difundieron las ideas propias, idealizando la propia imagen y distorsionando la del enemigo. Durante la posguerra, sin embargo, solo quedó un arte y pensamiento oficiales, dirigido por el régimen, que impuso el modelo ideológico y cultural del franquismo, basado en la recuperación del pasado imperial de la España de los Reyes Católicos y los Austrias, la religión católica y los valores y gustos tradicionales. La censura filtró cualquier publicación, obra o comportamiento contrario a estos principios. La obra de los artistas o intelectuales en el exilio no se publicó en España hasta mucho después, por lo que no tuvo incidencia en el país. La cultura de masas oficial se limitó al fútbol, los toros, el cine de glorificación histórica o de carácter folclórico y los seriales radiofónicos.

## UNIDAD 10. LA ESPAÑA RECIENTE

1. En el cambio político de un régimen autoritario, la dictadura franquista, a otro democrático por la vía del pacto y del consenso. El proceso fue rápido desde la muerte de Franco en 1975 y generalmente se da por completado el cambio con el triunfo electoral del PSOE en 1982, que suponía la plena normalización democrática, aunque algunos historiadores prefieren situar el final en 1986, al coincidir la entrada de España en Europa con la permanencia en la OTAN tras la celebración de un referéndum.
2. Carlos Arias Navarro representaba el inmovilismo franquista. En primer momento fue confirmado por el rey en el cargo de presidente de gobierno donde reunió a las diferentes tendencias o "familias" franquistas, inmovilistas y aperturistas. Las diferencias entre ellos iban en aumento, pues los aperturistas planteaban la necesidad de democratizar España, aspiración compartida por el rey. El gobierno de Arias fracasó a la hora de introducir las reformas, por lo que fue sustituido en julio de 1976 por Adolfo Suárez, joven político aperturista encargado de dirigir la Transición.
3. Durante los primeros momentos de la Transición la oposición antifranquista, sobre todo los partidos de izquierda, no aceptaba la monarquía y promovieron movilizaciones populares reclamando libertades políticas y sindicales, exigiendo amnistía para los presos políticos y la celebración de elecciones libres. En Cataluña y el País Vasco se pedía además el restablecimiento de los respectivos estatutos de autonomía. La oposición se movilizaba en dos organizaciones: la Junta Democrática, impulsada por el PCE, y la Plataforma de Coordinación Democrática, organizada alrededor del PSOE. Pero pronto las dos plataformas se unieron en la Coordinación Democrática, conocida popularmente como "Platajunta", el 26 de marzo de 1976.
4. El documento plantea la posición de los franquistas que no reniegan de ideas ni fidelidades, pero son conscientes de que la sociedad española ha de adaptarse a cambios democráticos y aceptan la nueva situación.
5. La Ley para la Reforma Política que reconocía los derechos fundamentales de las personas, confería la potestad legislativa a los representantes populares y preveía un sistema electoral democrático. Se llevó a cabo primero con su aprobación por la Cortes franquistas el 16 de noviembre de 1976 y después con el referéndum del 15 de diciembre de 1976.
6. La oposición fue concentrando sus fuerzas en un único organismo, la POD, y estableció negociaciones directas con el gobierno de Suárez desde finales de 1976 para concretar el sistema electoral y las condiciones en las que se realizarían las elecciones del 15 de junio de 1977. Paralelamente el gobierno iba aprobando cambios que permitirían una normalización democrática: legalización de los partidos, amnistía parcial para presos políticos, libertad de asociación sindical y patronal, etc.
7. Los actos violentos, sobre todo de grupos ultraderechistas que pretendían atemorizar a los demócratas y detener el proceso de reformas provocando un golpe militar, y los atentados terroristas contra los miembros de las fuerzas de seguridad y contra personas destacadas del franquismo. En la ejecución de actos terroristas continuó destacando ETA, pero aparecieron nuevos grupos de extrema izquierda como el GRAPO y el FRAP.
8. En un contexto de crisis económica sirvieron para fomentar el consenso y la reconciliación entre las fuerzas políticas democráticas y los sectores reformistas del franquismo para conseguir un cambio de régimen político.
9. El nuevo panorama político estaba dirigido por la UCD de Suárez, con los jóvenes franquistas reformistas que se consideraban el centro político. A la derecha quedó el grupo de franquistas más conservadores en torno a la figura de Manuel Fraga en Alianza Popular (AP), y el sector inmovilista quedó muy reducido. Por la izquierda triunfó el PSOE de Felipe González que acabó absorbiendo al PSP de Tierno Galván. El PCE quedó en un segundo plano a bastante distancia de los socialistas. Finalmente hay que destacar la aparición de los partidos nacionalistas en Cataluña y el País Vasco. Esta será la estructura que predominará a partir de ahora en España.

10. Fue fruto del consenso. Se eligió una comisión para redactar el texto que fue aprobado por las Cortes en octubre de 1978 y ratificado por un referéndum el 6 de diciembre de 1978. La soberanía reside en el pueblo y el régimen político es una monarquía parlamentaria. Hay separación de poderes y una declaración amplia de derechos. Las nacionalidades o regiones tienen la posibilidad de organizarse en autonomías. Se reconoce el derecho a la propiedad privada pero se acepta la intervención del Estado. Este se declara aconfesional y plantea la necesidad de atender el progreso social y económico. Finalmente, establece un Tribunal Constitucional y la figura del Defensor del Pueblo.
11. Las reivindicaciones de las consideradas nacionalidades históricas (Cataluña, País Vasco y Galicia) durante los últimos años del franquismo y al inicio de la Transición crearon situaciones “preautonómicas”. En el caso catalán, Suárez recuperó la figura del presidente de la Generalitat en el exilio, Josep Tarradellas, y se utilizó el modelo de restituir las instituciones históricas aunque sin demasiadas competencias hasta la puesta en marcha de un estatuto de autonomía en 1980. En el País Vasco se optó por un Consejo General Vasco que reunía a representantes de las fuerzas democráticas y presidido por el socialista Ramón Rubial, del partido más votado en las primeras elecciones (PSOE). La constitución establecía dos vías, una rápida y otra más lenta, para acceder a la autonomía. Por la primera accedieron las nacionalidades históricas (en 1979 Cataluña y País Vasco, en 1981 Galicia); y Andalucía en 1982. El resto de regiones y territorios españoles también quisieron acceder al régimen autonómico pero lo hicieron por la vía lenta, la mayoría en 1982.
12. La UCD de Adolfo Suárez capitalizó el protagonismo del período y dirigió los cambios y reformas. Desde 1978, una vez aprobada la Constitución, entró en una fase de luchas internas que acabará por provocar la sustitución de Suárez por Calvo Sotelo, su disgregación y su desaparición tras el fracaso electoral de 1982. El segundo partido será el PSOE renovado de Felipe González, que irá adquiriendo protagonismo hasta llegar a ganar las elecciones de 1982. La conservadora AP de Manuel Fraga obtiene unos resultados pobres al principio y después recoge algunos grupos ucedistas. El PCE también va perdiendo protagonismo y votos en las sucesivas elecciones. Los partidos nacionalistas mantienen una cuota importante en sus territorios, especialmente el PNV vasco y CIU en Cataluña.
13. Algunos sectores vivieron con gran tensión las reformas y se enfrentaron al gobierno de Suárez, que con Gutiérrez Mellado inició su reforma y adaptación a la etapa democrática. Se produjeron diversas manifestaciones y conspiraciones involucionistas, como la Operación Galaxia en 1978, y se vivieron situaciones muy tensas cuando se legalizó al Partido Comunista. Pero la situación más crítica se produjo con el intento de golpe de estado de Tejero el 23 de febrero de 1981. Después se aceleró la reforma militar con la UCD y el PSOE hasta situar al ejército bajo el control civil y modernizarlo.
14. El PSOE hizo una campaña electoral basada en el lema “Por el cambio” con el objetivo de modernizar la sociedad española. Propició una política moderada. Frente a la difícil situación económica que encontró al inicio aplicó un duro reajuste económico con una reconversión industrial, y centró sus objetivos en luchar contra la inflación y crear empleo. Incrementó la fiscalidad y mejoró el control del fraude fiscal. Aumentó la cobertura de la Seguridad Social y de la Sanidad. La reforma educativa afectó a la universidad con la LRU, garantizó la enseñanza con la LODE y generalizó la enseñanza obligatoria hasta los 16 años con la LOGSE. Se despenalizó parcialmente el aborto. Continuó la reforma militar con la profesionalización del Ejército y se reconoció la objeción de conciencia. En política exterior se confirmó la permanencia en la OTAN y se realizó la adhesión a la CEE.
15. El desgaste producido por la acción de gobierno sobre todo en los momentos de crisis económica provocó disensiones con los sindicatos y hasta se llegó a la huelga general del 14 de diciembre de 1988 que tuvo un seguimiento masivo. Especialmente destacados fueron algunos casos de corrupción política. Aun de mayor relevancia fue la posible connivencia del Estado con las actuaciones de los GAL.
16. Después de la caída de credibilidad política de los socialistas propiciada por diversos escándalos de corrupción y de la pérdida de apoyo del nacionalismo catalán, Felipe González convoca elecciones que ganó el PP de José María Aznar por mayoría simple por lo que necesitó buscar apoyos parlamentarios para gobernar. Los encontró en el PNV, CIU y Coalición Canaria; a cambio tuvo que pactar diversos aspectos de su acción de gobierno. También se encontró una situación económica complicada porque en España aún persistían los efectos de la crisis internacional de 1991.
17. La primera etapa se caracterizó por el pragmatismo político y se gobernó desde posturas centristas. En política interior la relación con el PNV se fue deteriorando por la polarización que produjo el terrorismo de ETA. Frente a la crisis económica llevó a cabo una política de control de la inflación e intentó controlar el paro. En política exterior continuó las líneas de acción de los gobiernos anteriores. Durante la segunda etapa, al obtener la mayoría absoluta, impuso sus leyes, que en muchos casos modificaban las de la etapa socialista. En el País Vasco continuó el enfrentamiento con los nacionalistas y en política exterior se alineó claramente a favor de la postura de los Estados Unidos en la invasión de Irak.

18. La propuesta del Plan Hidrológico Nacional creó mucha tensión social y también el desastre del buque Prestige en Galicia, pero sobre todo la participación de España en la invasión de Irak fue lo que generó mayor movilización social.
19. José Luis Rodríguez Zapatero llegó inesperadamente al gobierno tras las elecciones del 14 de marzo, aún bajo los efectos de los atentados del 11 de marzo en los trenes de cercanías de Madrid. En un primer momento intentó recuperar el diálogo social y retiró las tropas españolas de Irak. Después también promulgó leyes sociales nuevas y revisó proyectos y leyes de la época del gobierno del Partido Popular. En su primera legislatura contó con una coyuntura económica favorable, pero a partir del 2008 ha de afrontar los efectos de una profunda crisis económica internacional.
20. Los dos partidos tienen momentos de bonanza económica del país durante sus legislaturas. Pero el PP accede al poder en un momento de crisis y el PSOE de Rodríguez Zapatero lo hace en un momento de bonanza económica. Los dos ganan las elecciones aprovechando el desgaste de poder que han sufrido desde el gobierno por escándalos políticos (PSOE en 1996) o por movilizaciones sociales (PP en 2004). Realizan unas políticas similares en muchos aspectos y se aplican en remodelar algunas leyes, como la de educación, cuando acceden al gobierno. En ambos casos necesitan la colaboración de los partidos nacionalistas para gobernar cuando no tienen la mayoría absoluta.
21. 1975-1985, fase de estancamiento; 1985-1992, fase de crecimiento y expansión; 1992-1997, fase de estancamiento; 1998-2008, fase de crecimiento; 2008 en adelante, crisis internacional e inicio de nueva fase recesiva.
22. Durante los últimos años del franquismo y primeros de la Transición la inestabilidad política impidió que cualquiera se atreviese a tomar medidas impopulares como las que se requerían para afrontar la crisis económica, en un momento en que la dinámica social movilizaba políticamente a la sociedad española. Únicamente los Pactos de la Moncloa fueron un intento de medidas concretas, pero la debilidad de la UCD y la inestabilidad consiguiente atenuaron sus efectos. Hasta la llegada de los socialistas al gobierno con una clara mayoría parlamentaria no se adoptan medidas directas para reajustar y modernizar la estructura económica del país.
23. A pesar del crecimiento generado a partir de 1986 que situó a España entre los países desarrollados, se mantenían defectos que harían su aparición en momentos de crisis: dependencia energética, tasas altas de paro, escaso desarrollo técnico y baja productividad.
24. Actualmente es el cuarto país por cantidad de población de la UE, pero con baja densidad. Los cambios se iniciaron durante la Transición. Las tasas de natalidad bajaron mucho para remontar después por efecto de la inmigración. Las de mortalidad bajaron considerablemente y llegaron a subir por el envejecimiento de la población. En la sociedad española adquiere importancia la inmigración, que llega a más del 10% del total en 2009; se ha observado un incremento de la población ocupada, hasta la crisis del 2008 que ha invertido la tendencia; y se ha consolidado el cambio de la estructura de población con predominio actual del sector terciario.
25. El aspecto fundamental de la nueva sociedad española proviene del papel que desempeña la mujer. Se incorpora plenamente al mercado laboral y en consecuencia varía su aportación a la demografía (menos fecundidad, más ocupación, etc.). También tiene un papel determinante el papel de los jóvenes que permanecen más tiempo escolarizados y tardan más en emanciparse. La familia tradicional y católica, prototipo de la sociedad franquista, deja paso a modelos alternativos de familia y a costumbres mucho más secularizadas. La libertad de ideas, la igualdad que aporta la democracia y el contacto con la cultura europea produce una significativa apertura ideológica y la aparición de nuevos hábitos sociales.
26. La Transición política y la consecución de la democracia significó una serie de cambios en el comportamiento de la sociedad española que hasta entonces estaba concentrada en las reivindicaciones democráticas y las libertades sociales. Una vez garantizado el cambio democrático se va olvidando la motivación política y aparece una postura pragmática de disfrutar del presente y de mayor importancia concedida a la estética por sí misma. Al mismo tiempo se produce la conexión con las tendencias europeas y occidentales, por lo que la variedad de temáticas y la dispersión de intereses es notable.
27. La literatura y la arquitectura fueron dos ámbitos donde se evidenciaron los cambios que comportó la llegada de la democracia a la sociedad española. Por lo que se refiere a la literatura, se observa un auge de la prosa narrativa dentro de una gran diversidad de tendencias y formas estilísticas. En lo concerniente a la arquitectura, se benefició de la ayuda que supuso la entrada en la CEE, la aportación de ingresos que suponía el turismo, con la fuerte demanda de edificios que generó; también aprovechó en diversos momentos la bonanza económica internacional. La gran cantidad de edificaciones, la calidad de los proyectos realizados y la enorme transformación de los conjuntos urbanos (manteniendo y revitalizando sus núcleos históricos que en general han recibido fuerte protección y rehabilitación) prueban la vitalidad de la arquitectura.