

Griego I

Unidad 7



Templo de Apolo de Delfos

Los contenidos de esta Unidad son:

1. La declinación atemática.
Temas en vocal y diptongo.
2. Declinación de los adjetivos de la 3ª declinación.
3. Pronombres relativos.
4. La oración de relativo.
5. El aoristo indicativo de voz media.
6. Los sufijos griegos.
7. Instituciones políticas en Atenas y en Esparta.

Índice

1. La declinación atemática: temas en vocal y diptongo	178
1.1 Temas en vocal ι,υ	178
1.2. Temas en diptongo: -ευ, -αυ, -ου, -οι	180
2. Adjetivos que siguen la declinación atemática	181
2.1 Adjetivos de tres terminaciones	182
2.2. Adjetivos de dos terminaciones	183
2.3. Adjetivos irregulares	186
3. Los pronombres relativos	187
3.1. El pronombre relativo ὅς, ἧ, ὃ	187
3.2. La oración de relativo	187
4. Tema de aoristo sigmático de voz media	189
5. Los sufijos griegos	192
6. Instituciones políticas en Atenas y Esparta	195
6.1. La monarquía	195
6.2. Instituciones democráticas de Atenas	196
6.3. Instituciones políticas de Esparta	197
Solucionario	199

1. La declinación atemática: temas en vocal y diptongo

En las unidades anteriores hemos estudiado los temas en consonante de la declinación atemática. Ahora veremos los temas en vocal.

Para conocer el tema de una palabra separamos la desinencia de genitivo. En el caso de los temas en vocal encontramos en el genitivo la desinencia -ως en lugar de -ος.

Lo mismo que hemos estudiado en los temas en silbante, los fonemas *i, u* en posición intervocálica caen provocando la contracción de las vocales que entran en contacto.

1.1 Temas en vocal *i, u*

De todos los tipos que aquí se presentan conviene aprender la declinación de πόλις, πόλεως (temas con alternancia), pues se trata de una palabra bastante frecuente y además es el modelo de declinación de los sustantivos femeninos en -σις, como πράξις, λέξις, ποιήσις etc.

Los temas en -i, -u, pueden ser masculinos, femeninos y neutros (los neutros en -i son escasísimos y no los trataremos).

Hay dos tipos de temas en -i, -u:

1. Temas sin alternancia de la vocal de la raíz

Las desinencias se añaden a un tema (οι-, μυ-) que no varía.

Ejemplo: οἶς, οἰός, ἡ ('oveja'). El tema es οἰ-

μῦς, μυός, ὀ ('ratón'). El tema es μυ-

	Singular		Plural	
N.	οἶς	μῦς	οἶες	μύες
V.	οἶ	μῦς	οἶες	μύες
A.	οἶν	μῦν	οἶς	μῦς
G.	οἰός	μυός	οἰῶν	μυῶν
D.	οἶ	μυί	οἰσί	μυσί

- El nominativo de los temas en vocal se caracteriza por una sigma.

- El acusativo plural es *νς > ς



RECUERDA

	singular	plural
	M. y F / N.	M y F
N.	- ς /alarg./-	-ες /- α
V.	- ς / -	-ες/- α
A.	- ν / -α	-ας/- α
G.	- ος	- ων
D.	- ι	- σι

2. Temas con alternancia (de la vocal de la raíz)

πόλις, πόλεως, ή 'ciudad'. Tema: πολι-/ πολει-

πήχυς, πήχεως, ό 'codo'. Tema: πηχυ-/ πηχεF-

ἄστυ, ἄστεως, τό 'ciudad'. Tema: ἄστυ- / ἄστεF-

singular			
N.	πόλις	πήχυς	ἄστυ
V.	πόλι	πήχυ	ἄστυ
A.	πόλιν	πήχυν	ἄστυ
G.	πόλεως ¹	πήχεως ¹	ἄστεως ¹
D.	πόλει < πόλει-ι ²	πήχει < πήχεF-ι ²	ἄστει < ἄστεF-ι ²
plural			
N.	πόλεις < πόλει-εσ ³	πήχεις < πήχεF-εσ ³	ἄσται < ἄστεF-α ³
V.	πόλεις < πόλει-εσ ³	πήχεις < πήχεF-εσ	ἄσται < ἄστεF-α ³
A.	πόλεις ⁴	πήχεις ⁴	ἄσται < ἄστεF-α ³
G.	πόλεων < πολει-ων ⁵	πήχεων < πηχεF-ων ⁵	ἄστεων < ἄστεF-ων ⁵
D.	πόλεσι ⁶	πήχεσι ⁶	ἄστεσι ⁶

Observaciones

Cambios fonéticos de los temas en vocal y diptongo

- i y u intervocálicas se pierden provocando la contracción de las vocales en contacto.

1. Los genitivos πόλεως πήχεως, ἄστεως son irregulares. Proceden de un grado alargado πόληι-ος, πηχηF-ος, ἄστηF-ος con pérdida de la i (o de la F, representación de la digamma, que es la u consonántica, cuando está entre vocales) y metátesis de cantidad.

2. πόλει procede de πόλει (tema) + i desinencia, con resolución de las dos yotas en una sola; πήχει procede de πήχεF- (tema) + i desinencia.

3. La i o la F entre vocales, caen y ε + ε contraen en ει. En el neutro, ε + α contraen en η.

4. Como en los temas en silbante, el acusativo plural es igual al nominativo.

5. Con caída de i, F entre vocales. A efectos de acento -εω- cuenta como una sílaba.

6. πόλεσι, πήχεσι, ἄστεσι son analógicos. Esperaríamos πόλει-σι, πήχευ-σι, ἄστευσι (la i y la F no se encuentran en posición intervocálica)

1.2. Temas en diptongo: -ευ, -αυ, -ου, -οι

Los temas en diptongo no son frecuentes en la lengua griega, excepto el nombre del rey, βασιλεύς y nombres de oficio formados con el mismo sufijo.

Hay temas en αυ, ευ, ου, οι y ωι, pero solamente vamos a estudiar los temas en ευ y en αυ.

No es necesario aprenderse de memoria la declinación, conviene fijarse en la anomalía que presentan en el genitivo, donde aparece una ω en lugar de la desinencia ος de la 3ª declinación.

Temas en -ευ y en -αυ

Siguen esta declinación sustantivos masculinos y femeninos.

El segundo elemento del diptongo es la semiconsonante F (digamma), la variante de u en posición consonántica, que cuando se halla en contacto con otra consonante o en posición final vocaliza en u, pero entre vocales desaparece.

Tema en -ευ: ὁ βασιλεύς, βασιλέως, ὁ 'rey'. Tema: βασιληF-

Tema en -αυ: γραῦς, γραός, ἡ 'vieja, anciana'. Tema: γραF-

singular		
N.	βασιλεύς	γραῦς
V.	βασιλεῦ	γραῦ
A.	βασιλέα- < βασιληF-ᾶ	γραῦν
G.	βασιλέως < βασιληF-ος	γραός < γραF-ός
D.	βασιλεῖ < βασιληF-ι	γραί < γραF-ί
plural		
N.	βασιλεῖς < βασιληF-ες	γραῖες < γραF-ες
V.	βασιλεῖς < βασιληF-ες	γραῖες < γραF-ες
A.	βασιλέα-ς < βασιληF-ᾶς	γραῦς
G.	βασιλέων < βασιληF-ων	γραῶν < γραF-ῶν
D.	βασιλεῦσι	γραυσί

- Los temas en -ευ, en su origen son temas en un diptongo largo -ηυ-. Cuando -ηυ- va ante vocal o en final, abrevia en ευ, pero cuando va ante vocal, -ηF- pierde F y la η sufre metátesis de cantidad con la vocal siguiente, o se contrae con ella.

- Los temas en -ευ tienen el acusativo singular en -α, y el plural en -ας, y los en -αυ, lo tienen en -ν, -ς. respectivamente.





ACTIVIDADES

1. Analiza y traduce las siguientes formas de los sustantivos estudiados y, si hay más de una posibilidad, señálasas.

βασιλεῦσι, πόλεις, τὴν δύναμιν, ἰχθύς, τῷ πῆχει, τῆς ὄψεως,
 δύναμει, γονεῖς, κεραμεῖ, ἔρμηνέα, οἶες

2. Cambia de número las palabras del ejercicio anterior:
3. Busca en el diccionario las siguientes palabras y di con qué palabras griegas tienen que ver:

Enciclopedia, escena, escenografía, matemático, nictémero, podología, podólogo, polémico, sofística

2. Adjetivos que siguen la declinación atemática

En la Unidad 4 vimos los adjetivos que siguen la declinación temática y los temas en alfa. Ahora estudiaremos los adjetivos que siguen la declinación atemática. Recordemos la clasificación de los adjetivos:

Terminaciones	Declinaciones	Ejemplos
De tres terminaciones	Por la 2ª y 1ª	μικρός, μικρά, μικρόν
		καλός, καλή, καλόν
	Por la 3ª y 1ª	μέλας, μέλαινα, μέλαν
		χαρίεις, χαρίεσσα, χαρίεν
		ταχύς, ταχεῖα, ταχύ
	De dos terminaciones	Por la 2ª
Por la 3ª		σῶφρων, σῶφρον
		εὐγενής, εὐγενές

Los tipos de adjetivo que aparecen sombreados en la tabla se han estudiado en la Unidad 4 : μικρός, μικρά, μικρόν, καλός, καλή, καλόν y ἔνδοξος, ἔνδοξον.

2.1 Adjetivos de tres terminaciones

Estos adjetivos siguen la tercera declinación en el masculino y en el neutro y el femenino se declina por la 1ª (temas en a).

El masculino y el neutro pueden declinarse como temas en -v,-vτ y temas en -u.

μέλας, μέλαινα, μέλαν, 'negro'

	singular			plural		
	masculino	femenino	neutro	masculino	femenino	neutro
N.	μέλας	μέλαινα	μέλαν	μέλανες	μέλαιναι	μέλανα
V.	μέλαν	μέλαινα	μέλα	μέλανες	μέλαιναι	μέλανα
A.	μέλανα	μέλαιναν	μέλαν	μέλανας	μελαίνας	μέλανα
G.	μέλανος	μελαίνης	μέλανος	μελάνων	μελαινῶν	μελάνων
D.	μέλανι	μελαίνῃ	μέλανι	μέλασι	μελαίναις	μέλασι

- El nominativo neutro presenta el tema puro: μέλαν.
- El nominativo masculino se forma con la desinencia -ς.
- La nasal ante la sigma se asimila y se pierde.
- El femenino se forma con el sufijo γᾶ/ γᾶ: μέλαν-γα > μέλαινα, gen. μελαίνης.

χαρίεις, χαρίεσσα, χαρίεν: 'gracioso'

	singular			plural		
	masculino	femenino	neutro	masculino	femenino	neutro
N.	χαρίεις	χαρίεσσα	χαρίεν	χαρίεντες	χαρίεσσαι	χαρίεντα
V.	χαρίεις	χαρίεσσα	χαρίεν	χαρίεντες	χαρίεσσαι	χαρίεντα
A.	χαρίεντα	χαρίεσσαν	χαρίεν	χαρίεντας	χαρίεσσας	χαρίεντα
G.	χαρίεντος	χαριέσσης	χαρίεντος	χαριέντων	χαριεσσῶν	χαριέντων
D.	χαρίεντι	χαριέσση	χαρίεντι	χαρίεσι	χαριέσσαις	χαρίεσι

- El nominativo masculino se forma con la desinencia ς.
- El grupo vτ+ ς > ς con alargamiento compensatorio de la vocal anterior (ε > ει)
- El femenino se forma con el sufijo γᾶ/ γᾶ.
- El grupo vτ+ y > σσ
- El nominativo neutro presenta el tema puro: χαριεντ, con caída de la τ final > χαριέν.

LOS PARTICIPIOS SON UN TIPO DE ADJETIVO EN NT. REPASA SU DECLINACIÓN EN LA UNIDAD 5

ταχύς, ταχεία, ταχύ 'rápido'

	singular			plural		
	masculino	femenino	neutro	masculino	femenino	neutro
N.	ταχύς	ταχεία	ταχύ	ταχείς	ταχείαι	ταχέα
V.	ταχύ	ταχεία	ταχύ	ταχείς	ταχείαι	ταχέα
A.	ταχύν	ταχείαν	ταχύ	ταχείς	ταχείας	ταχέα
G.	ταχέος	ταχείας	ταχέος	ταχέων	ταχειών	ταχέων
D.	ταχεῖ	ταχείαι	ταχεῖ	ταχέσι	ταχείαις	ταχέσι

- El masculino y el neutro se declinan como tema en u alterante (cf. el apartado de los temas en u)
- El femenino se declina por los temas en alfa. Conserva la α en toda la declinación al estar después de iota.
- El neutro presenta el tema puro

2.2. Adjetivos de dos terminaciones

	singular		plural	
	masculino y femenino	neutro	masculino y femenino	neutro
N.	σώφρων	σῶφρον	σώφρονες	σώφρονα
V.	σῶφρον	σῶφρον	σώφρονες	σώφρονα
A.	σώφρονα	σῶφρον	σώφρονας	σώφρονα
G.	σώφρονος		σωφρόνων	
D.	σώφρονοι		σώφροσι	

σώφρων,-ον 'sensato'

- El Nominativo masculino y femenino se forma con alargamiento de la vocal final del tema.
- El neutro presenta el tema puro.
- La nasal seguida de sigma se asimila a esta y se pierde:

$\nu + \sigma > \sigma$

	singular		plural	
	masculino y femenino	neutro	masculino y femenino	neutro
N.	εὐγενής	εὐγενές	εὐγενεῖς < εὐγενέσ-ες	εὐγενῆ < εὐγενέσ-α
V.	εὐγενές	εὐγενές	εὐγενεῖς < εὐγενέσ-ες	εὐγενῆ < εὐγενέσ-α
A.	εὐγενῆ < εὐγενέσ-α	εὐγενές	εὐγενεῖς < εὐγενέσ-ες	εὐγενῆ < εὐγενέσ-α
G.	εὐγενοῦς < εὐγενέσ-ος		εὐγενῶν < εὐγενέσ-ων	
D.	εὐγενεῖ < εὐγενέσ-ι		εὐγενέσι < εὐγενέσ-οσι	

- El Nominativo masculino y femenino se forma con alargamiento de la vocal final del tema.
- El neutro presenta el tema puro.
- La sigma del tema, al quedar en posición intervocálica, desaparece provocando la contracción de las vocales en contacto:

$\epsilon + o > ou$ $\epsilon + \epsilon > \epsilon\iota$

$\epsilon + \alpha > \eta$ $\epsilon + \omega > \omega$

$\alpha + o, \omega > \omega$ $\alpha + \alpha > \alpha$

Las contracciones de vocales se han visto en la Unidad 5, con los presentes contractos



ACTIVIDADES

4. Declina en singular y en plural los siguientes sintagmas. Cuando lo hayas hecho, comprueba las respuestas.

ταχύς ὄρνις 'un ave veloz'

μέλαινα νῆσος 'una isla negra'

ἀληθές γράμμα 'una escritura verdadera'

ἀγαθός βασιλεύς 'un rey bueno'

σώφρων ἄνθρωπος 'un hombre sensato'

5. A partir de los siguientes genitivos de singular escribe el nominativo y acusativo de singular, y el dativo de plural.

ρίνός, ὀπός, δυνάμεως, στόματος, συός, ἀλιέως, ὀδόντος, οἴός, πατρίδος, πατρός, ἄνθρακος.

6. Pon en griego los siguientes sintagmas:

a) las sensatas lecciones de Sócrates

b) el negro manto del sacerdote

c) los rápidos corredores parios

d) la visión de la negra noche

e) el rápido pie del corredor

f) las graciosas máscaras de los actores.

Vocabulario

αἶξ, αἰγός, ἡ : cabra	μάθημα, ματος, τό: lección
ἀμφιρορεύς, ἕως, ὁ : ánfora	μορμούκειον, ου, τό: máscara
ἀσμένως : alegremente,	μῦθος, ου, ὁ : relato, cuento
βοῦς, βοός, ὁ, ἡ: buey	ὄπλον, ου, τό : arma
γονεύς, ἕως, ὁ : padre	ὄψις, εως, ἡ: visión
δρομεύς, ἕως, ὁ: corredor	παῖς, παιδός, ὁ : hijo, niño, esclavo
δύναμις, εως, ἡ: fuerza	πάριος, α, ον: de la isla de Paros
δῶρον, ου, τό : regalo	ποιέω, ὦ : hacer
ἐρμηνεύς, εως, ὁ : intérprete	ποῦς, ποδός, ὁ: pie
θύω : sacrificar	πῦρ, πυρός, τό : fuego
ἱερεύς, ἕως, ὁ: sacerdote	Σωκράτης, ους, ὁ: Sócrates
ἱμάτιον, ου, τό: capa	ὑποκριτής, οὔ, ὁ : actor
ἰχθύς, ὕως, ὁ: pez	χαλκεύς, ἕως, ὁ : herrero
κεραμεύς, ἕως, ὁ : alfarero	χρήσιμος, η, ον : útil



ACTIVIDADES

7. Analiza y traduce:

- Οἱ ἱερεῖς τοῖς θεοῖς αἶγας καὶ βοῦς θύουσιν.
- Οἱ τοῦ Ἀχιλλέως γονεῖς ἦσαν Πηλεὺς καὶ Θέτις.
- Αἱ γρᾶες τοῖς παισὶν ἀσμένως μύθους λέγουσιν.
- Τὸ Προμηθέως δῶρον, τὸ πῦρ, τοῖς ἀνθρώποις χρήσιμον ἐστίν.
- **Οἱ μὲν κεραμεῖς ἀμφιφορέας ποιοῦσιν, οἱ δὲ χαλκεῖς ὄπλα.

2.3. Adjetivos irregulares

Algunos adjetivos presentan una declinación que combina características de la 3ª declinación con las dos primeras.

πολύς, πολλή, πολύ *mucho, mucha, mucho*

	Singular			Plural		
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
N.	πολύς	πολλή	πολύ	πολλοί	πολλαί	πολλά
A.	πολύν	πολλήν	πολύ	πολλοῦς	πολλάς	πολλά
G.	πολλοῦ	πολλῆς	πολλοῦ	πολλῶν	πολλῶν	πολλῶν
D.	πολλῶ	πολλῆ	πολλῶ	πολλοῖς	πολλαῖς	πολλοῖς

Como puedes observar, casi todas las formas presentan una doble lambda excepto el nominativo y acusativo singular masculino y neutro que solamente rpeenta una.

μέγας, μεγάλη, μέγα *grande*

	Singular			Plural		
	Masculino	Femenino	Neutro	Masculino	Femenino	Neutro
N.	μέγας	μεγάλη	μέγα	μεγάλοι	μεγάλαι	μεγάλα
A.	μέγαν	μεγάλην	μέγα	μεγάλους	μεγάλας	μεγάλα
G.	μεγάλου	μεγάλης	μεγάλου	μεγάλων	μεγάλων	μεγάλων
D.	μεγάλω	μεγάλη	μεγάλω	μεγάλοις	μεγάλαις	μεγάλοις

Al igual que en el caso anterior, el nominativo y acusativo masculino y neutro presentan un tema *μεγα* mientras que en los demás casos aparece *μεγαλ*.

3. Los pronombres relativos

3.1. El pronombre relativo ὅς, ἣ, ὅ

El pronombre relativo ὅς, ἣ, ὅ 'el que, la que, quien, lo que' (a veces, 'el cual, la cual, lo cual') sustituye a un sustantivo de la oración, llamado antecedente, e introduce una oración que lo califica.

	singular			plural		
	M.	F.	N.	M.	F.	N.
N.	ὅς	ἣ	ὅ	οἷ	αἷ	ἅ
A.	ὅν	ἣν	ὄ	οὓς	ἄς	ἅ
G	οὗ	ἣς	οὗ	ῶν	ῶν	ῶν
D	ᾧ	ἣ	ᾧ	οἷς	αἷς	οἷς

Además de ὅς, ἣ, ὅ existen otros relativos, que de momento solo citamos:

- el relativo de cualidad οἷος, οἷα, οἷον 'cual'
- el relativo de cantidad ὅσος, ὄση, ὅσον 'cuanto'.

Se declinan como δίκαιος, -α, -ον y καλός, -ή, -όν, respectivamente.

3.2. La oración de relativo

La oración subordinada de relativo se llama también adjetiva porque equivale a un adjetivo. Normalmente desempeña la función de Complemento del nombre de un sustantivo de la oración principal, que se llama antecedente del relativo.

El pronombre relativo es como una bisagra y cumple una doble función:

1. se refiere a un elemento de otra oración, el antecedente, con el que concierta en género y en número.
2. tiene su propia función (sujeto, complemento directo, indirecto o circunstancial) en la frase donde aparece.

οἱ	παῖδες	οἷ	τὰ	ζῶα	φιλοῦσιν	εὐδαίμονές	εἰσιν
n.pl.	n.pl.	n.pl.	a.pl.	a.pl.	3ª pl. pres. ind.v.a.	n.pl.	3ª pl. pres. ind.
			det.	núcleo			
			s.n.c.directo		nñucleo		
		s.n.suj.	S.V.Predicado verbal				
det.	núcleo	adyacente o. relativo				atributo	v.c.
sintagma nominal sujeto						s.v.predicado nominal	

Traducción: 'los niños que aman a los animales son felices'.

El pronombre relativo (οἷ) está en nominativo porque es el sujeto de su oración, οἷ τὰ ζῶα φιλοῦσιν y está en masculino y en plural, porque su antecedente es el sustantivo masculino plural παῖδες.

La misma frase en singular:

ὁ	παῖς	ὃς	τὰ	ζῶα	φιλεῖ	εὐδαίμων	ἐστίν
n.sg.	n.sg.	n.sg.	a.pl.	a.pl.	3ª sg. pres. ind.v.a.	n.sg.	3ª sg. pres. ind.
		pron. rel..	det.	núcleo			
			s.n.c.directo		nñucleo		
		s.n.suj.	S.V.Predicado verbal				
det.	núcleo	adyacente o. relativo				atributo	v.c.
sintagma nominal sujeto						s.v.predicado nominal	

Traducción: 'el niño que ama a los animales es feliz'.

El pronombre relativo ὃς cambia de número porque su antecedente está en singular ὁ παῖς. En español, el pronombre relativo *que* es invariable

Oraciones de relativo sin antecedente

Cuando la oración de relativo no tiene antecedente funciona como un sustantivo y realiza las mismas funciones que este (Sujeto, Complemento directo etc.). Lo mismo ocurre en español y en este caso llamamos a la oración "adjetiva sustantivada"

ὅν	οἱ	θεοἱ	φιλοῦσιν	ἀποθνήσκει	νέος
a.sg. pron.rel.	n.pl.	n.pl.	3ª pl. pres. ind.v.a.	3ª sg. pres. ind.v.a..	n.sg.
c.directo	det.	núcleo	núcleo		
s.v.p.v.	s.n.sujeto		s.v.p. verbal	núcleo	c.pvo. del s.
o.sub. relativo sustantivada en función de sujeto				s.v.predicado verbal	

Traducción: 'Al que los dioses aman, muere joven'



ACTIVIDADES

8. Analiza y traduce:

- a) Θαυμαστόν ἐστί τὸ κράτος τοῦ ἡλίου, ὃς πάντα ταῖς ἀκτίσιν αὐξάνει καὶ πάλιν μαραίνει.
 b) ὅστις τούσδε τοὺς παῖδας παιδεύει, οὗτος ἄξιός ἐστιν ἐπαίνου.
 c) ἐκεῖνος ὁ παῖς, ὃς σφαίρα παίζει, ἐμὸς ἀδελφός ἐστιν.

4. Tema de aoristo sigmático de voz media

Los tiempos y modos de aoristo de la voz media se forman como los de la voz activa, solamente se diferencian de este por las desinencias:

Indicativo de aoristo sigmático de voz media

El indicativo de aoristo sigmático de voz media se forma añadiendo el aumento, la característica σα y las desinencias secundarias de voz media.

*El aoristo sigmático es atemático (ver Unidad 6), por ello no lleva la vocal temática.

TABLA DE DESINENCIAS VERBALES

Indicativo				
voz activa		voz mediopasiva		
1 ^{as}		2 ^{as}	1 ^{as}	2 ^{as}
T.	A.			
-ω	-μι	-(ο)ν	(ο)μαι	-(ο)*μην
-εις	-ς	-(ε)ς	-(ε)σαι(η)	-(ε)σο (ου)
-ει-	-τι	-(ε)	-(ε)ται	-(ε)το
(ο)μεν	-μεν	-(ο)μεν	-(ο)μεθα	-(ο)μεθα
-(ε)τε	-τε	-(ε)τε	-(ε)σθε	-(ε)σθε
-ουσι(ν)	-ασι	-(ο)ν	-(ο)νται	-(ο)ντο

"me desaté"	
1 ^a sg.	ἐ-λυ-σά-μην
2 ^a sg.	ἐ-λύ-σω < σα σο
3 ^a sg.	ἐ-λύ-σα-το
1 ^a pl.	ἐ-λυ-σά-μεθα
2 ^a pl.	ἐ-λύ-σα-σθε
3 ^a pl.	ἐ-λύ-σα-ντο

Infinitivo de aoristo sigmático de voz media

El sufijo para formar el infinitivo de aoristo sigmático en voz media es -σθαι, que unido a la característica de aoristo da -σασθαι : λύ-σα-σθαι

Participio de aoristo sigmático de voz media

El sufijo para formar participios de voz media μενος, η, ον se añade al tema de aoristo:

λυ-σά-μενος, η, ον.

Características del aoristo sigmático (vistas en la Unidad 6)

El último fonema de la raíz al unirse con el sufijo de aoristo σα cuando sufre cambios fonéticos similares a los que hemos estudiado en la tercera declinación:

Temas terminados en consonante oclusiva:

- labial + σ : ψ (π, β, φ, πτ)

presente: βλέπομαι;

aoristo:

indicativo	infinitivo	participio
έβλεψάμην	βλέψασθαι	βλεψάμενος, η, ον

- dental + σ : σ (τ, δ, θ, ζ)

presente: πείθομαι;

aoristo:

indicativo	infinitivo	participio
έπεισάμην	πείσασθαι	πεισάμενος, η, ον

- velar + σ : ξ (*κ, γ, χ, πτ/σσ)

presente: πλέκομαι ;

aoristo:

indicativo	infinitivo	participio
έπλεξάμην	πλέξασθαι	πλεξάμενος, η, ον



Los contenidos del recuadro sombreado son repetición de contenidos dados anteriormente, repásalos de todos modos para comprobar que los entiendes.

Verbos con presente contracto:

La última Wvocal del tema alarga antes de la sigma de aoristo:

- presente: τιμάομαι;

aoristo:

indicativo	infinitivo	participio
έτιμησάμην	τιμήσασθαι	τιμησάμενος, η, ον

- presente: φιλέομαι;

aoristo:

indicativo	infinitivo	participio
έφιλησάμην	φιλήσασθαι	φιλησάμενος, η, ον

- presente: δηλόομαι;

aoristo:

indicativo	infinitivo	participio
έδηλωσάμην	δηλώσασθαι	δηλωσάμενος, η, ον

Temas con raíz terminada en nasal (μ, ν) o líquida (ρ, λ):

La σ se asimila a la nasal o líquida y posteriormente se pierde con alargamiento compensatorio de la vocal anterior:

- presente: νέμομαι ;

aoristo:

indicativo: ένειμάμην < ένεμμάμην < ένεμσάμην

infinitivo: νείμασθαι, participio: νειμάμενος, η, ον

- presente: άγγέλλομαι

aoristo:

indicativo: ήγγειλάμην < ήγγελλάμην < ήγγελοσάμην

infinitivo: άγγείλασθαι, participio: νειμάμενος, η, ον

- presente: σπείρομαι

aoristo:

indicativo: έσπειράμην < έσπερράμην < έσπερσάμην

infinitivo: έσπείρασθαι, participio: έσπειράμενος, η, ον



ACTIVIDADES

9. Analiza y traduce:

μετὰ δὲ τοῦτο τὴν θυσίαν ἦν ἠϋξάντο παρεσκευάζοντο

10. Escribe los infinitivos de futuro y aoristo medios de los siguientes verbos:

	infinitivo futuro voz media	infinitivo aoristo voz media
γαμέω		
θεραπεύω		
πείθομαι		
φιλέω		
θύω		

5. Los sufijos griegos

Mediante los sufijos se pueden añadir matices nuevos a las palabras. Muchos sufijos griegos son de frecuente uso en nuestra lengua.

1. El sufijo griego -εια, -ία, español -ia forma sustantivos de acción o cualidad.

Ejemplos en griego: φιλ-ία 'amistad, afición' (cf. φιλ-έω 'amar', φίλος 'amigo'), ἀμνησία 'olvido' (cf. ἀ- privativa, μι-μνήσκω 'recordar', μνήμη 'memoria'), γυμνασία 'ejercicio atlético' (cf. γυμνός 'desnudo', porque los griegos practicaban los ejercicios atléticos desnudos); en español, antiguos: amnesia, gimnasia. Modernos: múltiples compuestos con -filia, como hemofilia 'deficiencia en la coagulación de la sangre' (cf. αἷμα 'sangre').

2. Griego -ικός, español -ico. Forma adjetivos y sustantivos femeninos. Expresa relación o pertenencia.

Ejemplos en griego: de adjetivos γραμματικός 'que conoce las letras' (cf. γράμμα 'letra'), ἠθικός 'moral' (cf. ἦθος 'costumbre'), μοναρχικός 'perteneciente al rey' (cf. μόναρχος 'rey', compuesto, a su vez, de μόνος 'uno' y ἄρχω 'mandar'); de sustantivos: γραμματική 'gramática', ἠθική 'ética'; en español, antiguos: los adjetivos gramático, ético, monárquico y los sustantivos, gramática, ética. Modernos: los adjetivos neurálgico 'relativo a la neuralgia', dolor localizado en un nervio (cf. νεῦρον 'nervio' y ἄλγος 'dolor'), semiótica 'ciencia referida a los sistemas de signos' (cf. σημεῖον 'signo').

3. Griego -(ι)σμός, -ιασμός, español -(i)smo, -iasmo. Forma sustantivos. Expresa actividad o condición de ser partidario de algo.

Ejemplos en griego: ἐνθουσιασμός 'entusiasmo' (cf. ἔνθεος, ἔνθεος 'poseído por un dios'); en español, antiguos: entusiasmo (cf. entusiasta). Moderno: narcisismo 'admiración por uno mismo' (cf. el personaje mítico Narciso Ναρκίσσος y narcisista).

4. Griego -(ι)στής, español -(i)sta. Forma sustantivos. Expresa acción de o condición de ser partidario de algo. Generalmente en relación con los adjetivos en -ικός -ico, y con los sustantivos en -ισμός -ismo (ver en -(ι)σμός).

Ejemplos en griego: σχολιαστής 'comentarista' (cf. σχόλιον 'anotación, comentario'), δυναστής 'soberano' (cf. δύναμις 'poder'); en español, antiguos: escoliasta, dinasta (cf. dinástico). Moderno: hedonista 'partidario de la doctrina que hace del placer el objetivo de la vida' (cf. ἡδονή 'placer').

5. Griego -ίζω español -izar. Forma verbos derivados de sustantivos con el sentido de "convertir en", o "poner en práctica".

Ejemplos en griego: πολεμίζω 'combatir' (cf. πόλεμος 'guerra'), σχηματίζω 'darle forma a algo' (cf. σχῆμα 'forma'); en español, antiguos: polemizar (aunque en español se refiere a la "guerra" verbal), esquematizar. Modernos: cauterizar 'quemar una herida para evitar una infección' (cf. καυτήρ 'que quema'), organizar (cf. ὄργανον 'instrumento').

6 Griego -ῖτις, español -itis 'inflamación'.

Ejemplos en griego: ἀρθρίτις 'inflamación de las articulaciones', 'artritis' (cf. ἄρθρον 'articulación'), νεφρίτις 'inflamación del riñón' (cf. νεφρός 'riñón'); en español, antiguos: artritis, nefritis. Moderno: flebitis 'inflamación de una vena (cf. φλέψ, φλεβός 'vena').

7. Griego -μα, español -ma, indica resultado de una acción.

Ejemplos en griego: δόγμα 'creencia' (cf. δοκέω 'creer'), πρόβλημα 'problema' (literalmente, 'lo que se lanza por delante', cf. πρό 'delante' y βάλω 'lanzar'); en español, antiguos: dogma, problema. Moderno: morfema 'unidad significativa mínima' (cf. μορφή 'forma').

8. Griego -σις español -sis forma nombres de acción.

Ejemplo en griego: γένεσις 'nacimiento' (cf. γίγνομαι 'nacer'); en español, antiguo: génesis. Moderno: hemoptisis 'expectoración de sangre' (cf. αἷμα 'sangre' y πτύσις 'acción de escupir').

9. Griego -τηρ español -ter forma nombres de agente, que designan al responsable de la acción.

Ejemplos en griego: σωτήρ 'salvador' (cf. σώζω 'salvar'), χαρακτήρ 'grabador, acuñador de moneda' (cf. χαράσσω 'grabar'); el sufijo -τήρ no es productivo en español, que emplea el sufijo latino -tor, cf. autor de lat. auc-tor (cf. augeo), o el sufijo -ta (gr. -της, cf. n. 10). Las palabras con sufijo -ter habitualmente no tienen ya el valor de agente. Así gr. χαρακτήρ pasó a significar también 'hierro de marcar ganado' y 'marca distintiva'. De ahí, metafóricamente, pasa a significar la "marca distintiva" del comportamiento de alguien, de donde carácter.

10. Griego -τής español -ta forma nombres de agente.

Ejemplos en griego: πολίτης 'ciudadano' (cf. πόλις 'ciudad'), con el compuesto κοσμο-πολίτης 'ciudadano del mundo' (cf. κόσμος 'mundo'), άσκητής 'que practica' y en época cristiana 'que practica la fe, asceta' (cf. άσκέω 'practicar'), ναύτης 'marino' (cf. ναΰς 'nave'); en español, antiguos: asceta, cosmopolita. Modernos: cosmonauta, astronauta 'que navega por el cosmos' (cf. κόσμος 'mundo') o 'por las estrellas' (cf. άστρον 'estrella').

11. Griego -ωσις español -osis expresa un proceso. En español tiende a especializarse en la medicina para referirse a procesos degenerativos.

Ejemplos en griego: άποθέωσις 'conversión en dios, deificación', πύρωσις 'quemazón' (cf. πϋρ 'fuego'); en español: antiguos: apoteosis (aunque con un sentido figurado), pirosis 'ardor, generalmente referido al de estómago'. Moderno: dermatosis nombre genérico de las enfermedades de la piel (cf. δέρμα, δέρματος 'piel').

6. Instituciones políticas en Atenas y Esparta

6.1. La monarquía

En época micénica la monarquía fue la forma de gobierno generalizada entre todos los griegos. El rey no sólo ejercía las funciones civiles de dirigir la política del Estado, sino también las militares y especialmente las religiosas, porque, por su origen divino, era el representante supremo de su comunidad ante los dioses y le correspondía celebrar los ritos en nombre de su pueblo.

Residuos de esta monarquía se ven aún en el arconte-rey de Atenas y en la diarquía (dos reyes) espartana.

ATENAS: LA OLIGARQUÍA Y PRIMEROS LEGISLADORES

En Atenas el reparto de las funciones del rey dio origen a la forma de gobierno llamada **oligarquía**, porque unas pocas familias ocuparon cargos vitalicios con el nombre de **arcontes**. En el año 752 a.C., se redujo el tiempo del cargo de arconte a diez años, para dejarlo más tarde (682 a.C.) en un año. Así nació en Atenas la magistratura del arcontado. El **arconte-rey** mantuvo las funciones sagradas anexas a la dignidad real, el **arconte polemárcos** se encargó de las funciones militares, el **arconte epónimo** (que daba nombre al año) se convirtió en la primera figura del estado. Se instituyó la magistratura de los seis **arcontes tesmótes** (legisladores), encargados de la codificación del derecho consuetudinario.

La primera codificación conocida es del arconte **Dracón** del año 621 a.C., cuyas leyes se hicieron proverbiales por su severidad. Todos los arcontes, al finalizar su mandato, ingresaban en el **Consejo del Areópago**, a no ser que hubieran cometido algún delito durante el ejercicio de su cargo.

EVOLUCIÓN DE LA DEMOCRACIA ATENIENSE

En el resto de Grecia, en general, las tiranías dieron paso a gobiernos democráticos. Atenas es el ejemplo de democracia en Grecia frente a Esparta que es el modelo de la oligarquía.

La primera fase de la democracia ateniense se produjo antes de la Tiranía de Pisístrato y se llamó **timocracia**, porque los derechos políticos y los deberes de los ciudadanos dependían de su estatus económico y social.

En el año 594 a.C., después de grandes revueltas sociales, fue elegido arconte **Solón**, quien obligó a condonar las deudas a los pequeños campesinos, suprimió la prisión y la conversión en esclavos de los ciudadanos por deudas.

Estableció la **Bulé** (Consejo) de Cuatrocientos miembros: cien por cada una de las cuatro tribus de su época. Dividió a la población en categorías de ciudadanos establecidas de acuerdo con el nivel de riqueza que cada uno tenía en pentacosímedimnos, triacosímedimnos, zeugitas y tetes. A cada una de estas clases le asignó una función en el ejército (las dos primeras clases eran jinetes y las dos últimas hoplitas e infantería ligera) y en la política (las dos primeras clases podían ser arcontes y tesoreros, las tres primeras tenían derecho a ser elegidos miembros del Consejo de los Cuatrocientos) y todos tenían derecho a participar en la Ekklesía (Asamblea). La constitución de Solón fue un paso intermedio entre la oligarquía aristocrática y la democracia

La instauración de la democracia en Atenas llegó con las sucesivas reformas de:

a) **Clístenes**, que creó diez tribus basadas en el territorio. Dividió el Ática en tres zonas: ciudad, costa e interior y dividió cada una de estas zonas en diez distritos. Dentro de cada tribu creó demos regidos por un demarco.

b) **Efiltes** (462 a.C.), que retiró al Areópago los poderes que le parecían un obstáculo a la voluntad popular y a los poderes de la ekklesía.

c) **Pericles**, que concedió a los zeugitas el derecho a ser elegidos arcontes y creó la dieta de dos óbolos por día para los dikastai (ciudadanos elegidos miembros de los jurados de la heliea), para los buleutai o miembros del Consejo, y para todos los magistrados elegidos por sorteo.

6.2. Instituciones democráticas de Atenas

Las instituciones fundamentales de la democracia ateniense son:

- **La Asamblea** (Ἐκκλησία) del pueblo ateniense, encarnación de la democracia. Estaba integrada por todos los ciudadanos varones mayores de 30 años. Se reunía en la colina de la Pnix, frente a la Acrópolis, de ordinario 40 veces al año. A su cargo tenía la elaboración de las leyes, la elección de funcionarios, el gobierno interior y las relaciones exteriores.

- **La Bulé** (Βουλή), Consejo de los Quinientos, estaba formada por las diez pritanías. Cada pritanía estaba formada por cincuenta consejeros elegidos por cada tribu. Cualquier ciudadano mayor de 30 años y en plena posesión de sus derechos podía ser elegido –sólo una vez– por sorteo para el período de un año. La Bulé elaboraba los proyectos de ley que eran aprobados por la ekklesía y pedía cuentas a los magistrados al terminar su mandato.
- **El Areópago**, formado sólo por exarcontes, tras las reforma de Efialtes quedó reducido a tribunal de algunos asuntos religiosos por impiedad o casos criminales por delitos de sangre.
- **La Heliea**, jurado popular, elegía a sus miembros, heliastas, de entre los ciudadanos mayores de 30 años que estuvieran inscritos como aspirantes a este cargo. Cada año los arcontes sorteaban entre los inscritos 5000 jurados y 1000 suplentes. Se distribuía en 10 dikasteria y su jurisdicción alcanzaba a todos los asuntos públicos y privados, menos los delitos de homicidio que eran competencia del Areópago.

6.3. Instituciones políticas de Esparta

En Esparta había una monarquía con dos reyes (**diarquía**) cuya función principal era ser representantes de su pueblo ante la divinidad en tiempo de paz y jefes supremos del ejército en tiempo de guerra. En cuanto a los demás asuntos públicos eran miembros de la gerusía, aunque no la presidían, pues esta función estaba reservada a los éforos.

El poder fundamental residía en los **cinco éforos** (ἔφοροι). Eran elegidos anualmente por el pueblo de entre todos los espartiatas con plenos derechos políticos. El principal de ellos hacía las veces de presidente de la magistratura formada por los cinco y era considerado ἐπώνυμος epónimo, es decir, daba el nombre al año. Dentro de esta magistratura decidía la mayoría de votos.

Los éforos podían citar a su presencia a los funcionarios públicos para rendir cuentas al finalizar su año de mandato, incluso a los reyes, a los que podían mandar detener y someterlos al fallo de la Gerusía (γερουσία ‘Consejo de los Ancianos’), que ellos mismos convocaban y presidían, al igual que la Asamblea popular (ἄπélλα). Dirigían toda la política exterior y militar de Esparta. Dos éforos acompañaban al rey en campaña militar.

Ejercían casi toda la jurisdicción civil. Cada uno de ellos actuaba como juez individualmente. Administraban la Hacienda del Estado y custodiaban el Tesoro Público. Vigilaban no sólo la actuación de reyes y funcionarios, sino también la conducta de los ciudadanos, así como de los periecos e hilotas, la educación de la juventud y la vida privada de los adultos.

La **Gerusía** estaba formada por 28 miembros de más de 60 años, elegidos de por vida por la Asamblea popular, más los dos reyes. La elección era por aclamación. Se reunía bajo la presidencia del éforo epónimo. Juzgaban los crímenes y los procesos de alta traición. Era competente para someter a juicio a los reyes e incluso a los éforos, debatía las proposiciones que se iban a someter a la Asamblea popular y podía presentar mociones en ésta.

La **Asamblea** popular (ἀπέλλα) estaba formada por los espartiatas mayores de 30 años con plenos derechos de ciudadanía. En época clásica la presidían los éforos. Elegía a los gérontes, a los éforos y demás magistrados de rango inferior. Sólo tenían la facultad de aprobar o rechazar los asuntos que le sometía la Gerusía.



RECUERDA

- Atenas pasó de la monarquía a la oligarquía y luego a la democracia, gracias a las reformas de Solón, Clístenes, Efiltes y Pericles.
- Sus instituciones eran los Arcontes, la Asamblea, el Consejo, el Areópago y la Heliea.
- Esparta pasó de la monarquía a una diarquía.
- Sus instituciones eran los cinco éforos, la Gerusía y la Asamblea popular



ACTIVIDADES

11. ¿Qué institución espartana concedía duración vitalicia a sus miembros?
12. ¿En qué institución ingresaban los arcontes al dejar su cargo?
13. ¿Qué significa la expresión “normas draconianas” y cuál es su origen?
14. ¿Qué es la timocracia?

Solucionario

1.

	Análisis	Traducción
βασιλεῦσι	d.p.	a, para unos reyes
πόλεις	n., v. o a.p.	ciudades
τὴν δύναμιν	a.s.	la fuerza
ἰχθῦς	a.p.	unos peces
τῷ πῆχει	d.s.	a, para el codo
τῆς ὄψεως	g.s.	de la visión
δύναμει	d.s.	a, para una fuerza
γονεῖς	n., v. o a.p.	padres
κεραμεῖ	d.s.	a, para un alfarero
ἐρμηνέα	a.s.	a un intérprete
οἶες	n. o v.p.	ovejas
οἰσί	d.p.	a, para unas ovejas
χαλκεῦ	v.s.	(oh) broncista

2.

	Análisis
βασιλεῦσι	βασιλεῖ
πόλεις	πόλις, πόλι, πόλιν
τὴν δύναμιν	τὰς δυνάμεις
ἰχθῦς	ἰχθύς
τῷ πῆχει	τοῖς πῆχεσι
τῆς ὄψεως	τῶν ὄψεων
δύναμει	δυνάμει
γονεῖς	γονεῦς, γονεῦ, γονέα
κεραμεῖ	κεραμεῦσι
ἐρμηνέα	ἐρμηνέας
οἶες	οἶς, οἶ, οἶν
οἰσί	οἶ
χαλκεῦ	χαλκεῖς

3.

encyclopedia	παιδεία y κύκλος
escena, escenografía	σκηνή y γράφω
matemático	μάθημα
nictémero	νύξ
podología, podólogo	πούς y λόγος
polémico	πολέμιος
sofística	σοφιστής

4.

ταχύς ὄρνις

Singular	Plural
N. ταχύς ὄρνις	ταχεῖς ὄρνιθες
V. ταχύς ὄρνις	ταχεῖς ὄρνιθες
A. ταχύν ὄρνιν	ταχεῖς ὄρνιθας
G. ταχέος ὄρνιθος	ταχέων ὄρνίθων
D. ταχεῖ ὄρνιθι	ταχέσι ὄρνισι

μέλαινα νῆσος

Singular	Plural
N. μέλαινα νῆσος	μέλαιναι νῆσοι
V. μέλαινα νῆσε	μέλαιναι νῆσοι
A. μέλαιναν νῆσον	μελαίνας νήσους
G. μελαίνης νήσου	μελαινῶν νήσων
D. μελαίνη νήσω	μελαίναις νήσοις

ἀληθές γράμμα

Singular	Plural
N. ἀληθές γράμμα	ἀληθῆ γράμματα
V. ἀληθές γράμμα	ἀληθῆ γράμματα
A. ἀληθές γράμμα	ἀληθῆ γράμματα
G. ἀληθοῦς γράμματος	ἀληθῶν γραμμάτων
D. ἀληθεῖ γράμματι	ἀληθέσι γράμμασι

ἀγαθός βασιλεύς

Singular	Plural
N. ἀγαθός βασιλεύς	ἀγαθοὶ βασιλεῖς (βασιλῆς)
V. ἀγαθὲ βασιλεῦ	ἀγαθοὶ βασιλεῖς (βασιλῆς)
A. ἀγαθὸν βασιλέα	ἀγαθοὺς βασιλέας (βασιλεῖς)
G. ἀγαθοῦ βασιλέως	ἀγαθῶν βασιλέων
D. ἀγαθῷ βασιλεῖ	ἀγαθοῖς βασιλεῦσι

σώφρων ἄνθρωπος

Singular	Plural
N. σώφρων ἄνθρωπος	σώφρονες ἄνθρωποι
V. σῶφρον ἄνθρωπε	σώφρονες ἄνθρωποι
A. σώφρονα ἄνθρωπον	σώφρονας ἀνθρώπους
G. σώφρονος ἀνθρώπου	σωφρόνων ἀνθρώπων
D. σώφροني ἀνθρώπω	σώφροσι ἀνθρώποις

5.

genitivo singular	nominativo singular	acusativo singular	dativo plural
ῥίνος	ῥίς	ῥίνα	ῥισί
ὀπός	ὄψ	ὄπα	ὀψί
δυνάμεως	δύναμις	δύναμιν	δυνάμεσι
στόματος	στόμα	στόμα	στόμασι
σούς	σῦς	σῦν	συσί
ἀλιέως	ἀλιεύς	ἀλιέα	ἀλιεῦσι
ὀδόντος	ὀδοῦς	ὀδόντα	ὀδοῦσι
οἰός	οἷς	οἶν	οἰσί
πατρίδος	πατρίς	πατρίδα	πατρίσι
πατρός	πατήρ	πατέρα	πατράσι
ἄνθρακος	ἄνθραξ	ἄνθρακα	ἄνθραξι

6.

- τὰ μαθήματα σώφρονα Σωκράτου.
- τὸ μέλαν ἱμάτιον τοῦ ἱερέως.
- οἱ ταχεῖς δρομεῖς Πάριοι.
- ἡ ὄψις τῆς νυκτὸς μεγάλης.
- ὁ τάχυσ πούς τοῦ δρομέως.
- τὰ μορμούκεια χαριέντα τῶν ὑποκριτῶν

7. a)

οἱ	ἱερεῖς	τοῖς	θεοῖς	αἴγας	καὶ	βοῦς	θύουσιν
n.pl.	n. pl.	d.pl.	d. pl.	a. pl.	conj.	a. pl.	3ª pl pres.ind. v. a.
		det.	núcleo	núcleo	nexo	núcleo	
det.	núcleo	s. n. - c.indirecto		s.n. c. directo			núcleo
s. n. - sujeto		s. v. - predicado verbal					

Traducción: Los sacerdotes sacrifican cabras y bueyes a los dioses.

OJO: el nominativo plural de algunas palabras de la tercera declinación como ἱερεῖς y γονεῖς en la oración siguiente, llevan una desinencia que podría confundirse con la de 2ª persona del singular del presente de indicativo. La presencia del artículo en nominativo plural nos da la pista de que no es así. Además, no existen los verbos *ἱερέω ni *γονέω.

b)

Οἱ	τοῦ	Ἀχιλλέως	γονεῖς	ἦσαν	Πηλεῦς	καὶ	Θέτις
n. pl.	g. sg.	g. sg.	n. pl.	3ª pl imperf. v. a	n. sg.	conj.	n. sg.
	det.	núcleo					
det.	s. n. c. del n.		núcleo				
s. n. atributo				v. copulativo	núcleo	nexo	núcleo
s. v. - predicado nominal					s. n. - sujeto		

Traducción: Los padres de Aquiles eran Peleo y Tetis.

c)

Αἰ	γράεις	τοῖς	παισὶν	ἀσμένως	μύθους	λέγουσιν
n. pl.	n. pl.	d. pl.	d. pl.	adverbio	a. pl.	3ª pl pres. ind. v. a
		det.	núcleo			
det.	núcleo	s. n. - c. indirecto		c.c. - modo	cd	núcleo
s. n. sujeto			s. v. predicado verbal			

Traducción: Las ancianas cuentan con gusto historias a los niños.

d)

Τὸ	Προμηθέως	δῶρον,	τὸ	πῦρ,	τοῖς	ἄνθρωποις	χρήσιμον	ἔστιν
n. sg	g. sg.	n. sg.	n. sg.	n. sg.	d. pl.	d. pl.	n. sg.	3ª sg. pres. ind.
			det.	núcleo	det.	núcleo		
det.	c. del n.	núcleo	s. n. - aposición		s. n. - c. indirecto		atributo	v. c.
s. n. - sujeto					s. v. - predicado nominal			

Traducción: El regalo de Prometeo, el fuego, es útil a los hombres.

e)

Οἱ	μὲν	κεραμεῖς	ἀμφιφορέας	ποιοῦσιν,	οἱ	δὲ	χαλκεῖς	ὄπλα
n. pl.	partícula	n. pl.	a. pl.	3ª pl pres. ind. v. a	n. pl.	partícula	n. pl.	a. pl.
det		núcleo	c. d.	núcleo	det.	núcleo		c. d.
s. n. - sujeto			s. v. - predicado verbal		s. n. - sujeto			s. v. - p. v.
oración 1					oración 2			

Traducción: Los alfareros fabrican ánforas y los herreros, armas.

Se trata de dos oraciones coordinadas copulativas mediante las partículas μὲν y δέ. El verbo de la segunda, al ser el mismo de la primera, está elidido.

Sobre κεραμεῖς y χαλκεῖς ver la nota a la primera oración.

8. a) Θαυμαστόν ἐστὶ τὸ κράτος τοῦ ἡλίου, ὃς πάντα ταῖς ἀκτίσιν αὐξάνει καὶ πάλιν μαραίνει.

Hay tres verbos en forma personal: ἐστὶ, αὐξάνει y μαραίνει. Los dos últimos están unidos mediante la conjunción καί: se trata de dos oraciones coordinadas copulativas.

El verbo αὐξάνει está unido a ἐστὶ mediante el pronombre relativo ὃς.

Θαυμαστόν	ἐστὶ	τὸ	κράτος	τοῦ	ἡλίου,	ὃς πάντα...
n.sg.	3ª sg. Pres. ind.v.a.	n.sg.	n.sg.	g.sg. det.	g.sg. núcleo	adyacente (o.relativo)
atributo	v.copulativo	det.	núcleo	s.n.c.del n.		
s.v.predicado nominal		sintagma nominal sujeto				

ὃς	πάντα	ταῖς	ἀκτίσιν	αὐξάνει	καὶ	πάλιν	μαραίνει.
n.sg.	a.pl.	d.pl.	d.pl.	3ª sg. Pres. ind.v.a.	conj.	adv.	3ª sg. Pres. ind.v.a.
		det.	núcleo				
	c.directo	s.n.c.c.instrumento		núcleo	nexo	c.c.t.	núcleo
s.n.sujeto	s.v.predicado verbal						

Traducción: que hace crecer todas las cosas con sus rayos.

El pronombre relativo está en género masculino singular. Buscamos en la oración principal un sustantivo masculino singular y solamente encontramos τοῦ ἡλίου, que está en genitivo pero cuyo nominativo es ὁ ἥλιος. Este es el antecedente, de modo que tenemos que analizar la oración de relativo dentro del bloque en el que está su antecedente, fíjate en la tabla arriba.

ἀκτίσιν es el dativo plural del sustantivo ἀκτίς, ἀκτίνοσ ἡ. Significa “rayo de sol”.

b) ὅστις τούσδε τοὺς παῖδας παιδεύει, οὗτος ἄξιός ἐστιν ἐπαίνου

ὅστις	τούσδε	τοὺς	παῖδας	παιδεύει,	οὗτος	ἄξιός	ἐστιν	ἐπαίνου.
n.sg.	a.pl.	a.pl.	a.pl.	3ª sg. Pres. ind. v.a.	n.sg.	n.sg.	3ª sg. Pres. ind.	g.sg.
	s.n.c.directo			núcleo		atributo	v.c.	atributo
s.n.sujeto	s.v.predicado verbal				s.n.sujeto	s.v.predicado nominal		

Traducción: el (cualquiera)que eduque a estos niños, (ese) es digno de alabanza.

c) ἐκεῖνος ὁ παῖς, ὃς σφαῖρα παίζει, ἐμὸς ἀδελφός ἐστιν

ἐκεῖνος	ὁ	παῖς,	ὃς	σφαῖρα	παίζει,	ἐμὸς	ἀδελφός	ἐστιν.
n.sg.	n.sg.	n.sg.	n.sg.	d.sg.	3ª sg. Pres. ind. v.a.	n.sg.	n.sg.	3ª sg. Pres. ind. v.a.
				c.c.i.	núcleo			
			s.n.sujeto	s.v.p.verbal		det.	núcleo	
det.	det.	núcleo	adyacente o. relativo			s.n.atributo		v.c.
sintagma nominal sujeto						s.v.predicado nominal		

Traducción: aquél niño que juega con una pelota es mi hermano

Recuerda: los demostrativos se construyen con artículo (ἐκεῖνος ὁ παῖς, τοῦσδε τοὺς παῖδας)

9.

μετὰ	δὲ	τοῦτο	τὴν	θυσίαν	ἣν	ἤϋξαντο	παρεσκευάζοντο
prep.	part.	a.sg.	a.sg.	a.sg.	a.sg.	3ª pl. aor. Ind. v.m.	3ª pl. imperfecto v.m.
					c.directo	núcleo	
					s.v.p.verbal		
enlace		término	det.	núcleo	ady. o.relativo		
s.preposicional c.c.tiempo			sintagma nonimal c. directo				núcleo

Traducción: después de esto preparaban el sacrificio que prometieron.

Hay dos verbos en forma personal y los dos tienen desinencia de voz media:

ἤϋξαντο:

separamos la desinencia vto (de 3ª plural de voz media, tiempo secundario) y vemos que tiene también la característica -σα- de aoristo, en este caso está unida a la última consonante del verbo.

Comienza por ηϋ, por lo que puede tratarse de un aumento.

El verbo podría ser: *αὔκομαι, *αὔγομαι, *αὔχομαι,

*εὔκομαι, *εὔγομαι, εὔχομαι,

ἤϋκομαι, *ἤϋγομαι, *ἤϋχομαι.

Al buscar en el diccionario encontramos que se trata del verbo εὔχομαι

παρεσκευάζοντο:

separamos la desinencia vto ((de 3ª plural de voz media, tiempo secundario) y vemos que no tiene la característica -σα- de aoristo.

Separamos el aumento, que se encuentra entre el preverbio y el verbo:

παρ-ε-σκευάζ-ο-ντο y buscamos el verbo: παρα-σκευάζομαι

10.

	infinitivo futuro voz media	infinitivo aoristo voz media
γαμέω	γαμήσεσθαι	γαμέσασθαι
θεραπεύω	θεραπέυσεσθαι	θεραπέυσασθαι
πείθομαι	πείσεσθαι	πείσασθαι
φιλέω	φιλήσεσθαι	φιλήσασθαι
θύω	θύσεσθαι	θύσασθαι

11. La Gerusia

12. En el Areópago

13. Leyes de una severidad y rigor excesivos. Tiene su origen en las que Dracón impuso en Atenas en 621 a.C.

14. Es la primera fase de la democracia ateniense, anterior a la tiranía de Pisístrato, que reconocía los derechos políticos y los deberes de los ciudadanos de acuerdo con su situación económica y social

Aviso legal

Algunos contenidos de esta unidad son adaptación del libro de Griego I para Bachillerato a distancia (NIPO: 660-08-118-2) realizada por Carmen Lacruz Martín.

La utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación, acogiéndonos igualmente a los artículos 32.3 y 32.4 de la Ley 21/2014 por la que se modifica el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original.

Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo al CIDEAD para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

En estos materiales se facilitan enlaces a páginas externas sobre las que el CIDEAD no tiene control alguno, y respecto de las cuales declinamos toda responsabilidad.



DIRECCIÓN GENERAL DE
FORMACIÓN PROFESIONAL

