

# Griego I

## Unidad 2



Figurillas cicládicas

Los contenidos de esta Unidad didáctica son:

1. Los componentes de una palabra griega.
2. El enunciado.
3. La flexión nominal. Los casos y sus funciones.
4. El artículo. Usos.
5. La declinación de los temas en  $\alpha$  (1ª declinación).
6. El presente de εἶμι y λύω.
7. La influencia del léxico griego.
8. La etimología.
9. Periodos de la historia de Grecia hasta final de la época arcaica.

# Índice

<b>1. Componentes de una palabra griega</b>	<b>27</b>
<b>2. El enunciado</b>	<b>28</b>
<b>3. La flexión nominal</b>	<b>29</b>
3.1. Definición, nombre y función de los casos.	29
3.2. Las declinaciones	30
<b>4. El artículo</b>	<b>31</b>
Usos del artículo	32
<b>5. La primera declinación. Temas en alfa</b>	<b>34</b>
Paradigmas de los temas en alfa (1ª declinación)	35
<b>6. El verbo griego: presente de indicativo</b>	<b>37</b>
<b>7. La influencia del léxico griego</b>	<b>38</b>
<b>Vocabulario de la unidad</b>	<b>40</b>
<b>8. Etapas de la civilización griega</b>	<b>42</b>
8.1. Civilización minoica	42
8.2. Civilización aqueo-micénica	42
8.3. Período arcaico (1100-500 a.C.)	42
<b>Solucionario</b>	<b>46</b>

# 1. Componentes de una palabra griega

Las palabras griegas están compuestas de lexemas y morfemas:

- El lexema (raíz) contiene el significado léxico de la palabra.
- Los morfemas pueden ser de dos tipos:
  - derivativos (prefijos, sufijos, infijos). Limitan, a la vez que precisan, el significado del lexema.
  - gramaticales (desinencias). Expresan:
    - género, número y caso (en sustantivos, adjetivos y pronombres)
    - voz, tiempo, modo y persona (en el verbo)

En las palabras griegas hemos de distinguir además:

1. La **vocal temática**, de tipo alternante ε/ ο: su presencia es frecuente en temas nominales y verbales. Muy a menudo la vocal temática se encuentra fusionada de tal modo con las desinencias que no podemos diferenciarla de estas. Por ejemplo, en la primera persona de plural del presente λύ-ο-μεν podemos distinguirla claramente, no así en la 3ª persona de plural λύ-ουσι, donde se ha fundido con la desinencia.
2. La **alternancia vocálica**, consiste en las variaciones de los elementos vocálicos de la raíz. En algunos lexemas y morfemas hay una alternancia de vocal ε / ο / Ø (ausencia de vocal)

Un ejemplo de alternancia vocálica: el lexema (raíz) γεν-/ γον- / γν-:

- con grado ε:
  - γέν-ος ('origen, linaje'), γέν-ησις ('nacimiento')
- con grado ο:
  - γον-έυς ('padre')
- con grado cero (-ausencia de vocal-):
  - γί-γν-ο-μαι ('nacer')

## 2. El enunciado

Llamamos enunciado de una palabra la forma en la que aparece en el diccionario.

- Los **sustantivos** se enuncian diciendo el nominativo seguido del genitivo y el artículo (para saber a qué declinación pertenece y de qué género es).
- Los **adjetivos** se enuncian con el nominativo singular masculino, femenino o neutro (si tienen los tres géneros). No se dice el genitivo.
- Los **verbos** se enuncian diciendo la primera persona de singular del presente de indicativo, por ejemplo λύω "desatar". Ojo: en español los verbos se enuncian mediante el infinitivo, como vemos en el ejemplo anterior.



### ACTIVIDADES

1. A partir de su enunciado, di a qué clase pertenecen las palabras del listado:

ἄνθρωπος, ου, ό:

παιδεύω:

ἄριστος, η, ον:

εὐδαίμων, ον:

κακός,ή, όν :

φάρμακον, ου, τό :

ἀλήθεια, ας, ή:

λέγω :.

## 3. La flexión nominal

La flexión nominal consiste en el cambio que sufren los sustantivos, adjetivos y pronombres para indicar las distintas relaciones sintácticas dentro de la oración o para establecer relaciones de concordancia con otros elementos dentro de la oración.

- En español la flexión nominal se limita al cambio de género y número. Solamente los pronombres personales presentan cambios dependiendo de la función sintáctica que realicen dentro de la oración: *Yo* se utiliza para el Sujeto, *Me*, para el Complemento directo, *Mi* para el Complemento del nombre y *Conmigo* para el Complemento circunstancial. Este cambio de forma para expresar las distintas funciones sintácticas es lo que llamamos caso.

### 3.1. Definición, nombre y función de los casos.

El caso es una categoría gramatical, un recurso morfosintáctico del griego, y de otras lenguas –latín, alemán, ruso–, para indicar las funciones sintácticas de sustantivos, adjetivos y pronombres en la oración.

Consiste en poner a una misma raíz terminaciones diferentes para distinguir su función en la frase. Por ejemplo, si queremos que el sustantivo *λόγος* ‘palabra’ sea el sujeto de una frase, lo escribiremos así: *λόγο-ς*, en cambio, si esta misma palabra ha de tener la función de objeto directo pondremos la misma raíz pero con terminación distinta: *λόγο-ν*.

Cada una de esas variantes (*λόγο-ς*, *λόγο-ν*) es un caso.

En griego hay cinco casos, cinco variantes para cada palabra, cuyos nombres son: nominativo, vocativo, acusativo, genitivo y dativo. Sus funciones más importantes son las siguientes:

Nominativo: Sujeto, atributo

Vocativo: Llamada o invocación

Acusativo: Complemento directo o c. circunstancial (con o sin preposición)

Genitivo Complemento del nombre o c. circunstancial (con preposición)

Dativo Complemento indirecto o c. circunstancial (con o sin preposición)

Las terminaciones son diferentes –como sucede en los verbos– en singular, plural y dual, que son los tres números gramaticales del griego. El dual es un número poco usado que indica la agrupación de cosas de dos en dos; por ejemplo, *los dos ojos*, *los dos caballos que tiran de un carro*..



## ACTIVIDADES

2. En qué caso pondrías en griego la palabra subrayada?

- a) El mensajero viene de parte del rey.
- b) Los libros de matemáticas son muy amenos.
- c) Luis vino con sus amigos por la tarde.

## 3.2. Las declinaciones

El conjunto de las variantes de caso de un sustantivo, adjetivo o pronombre se llama declinación.

Todos los sustantivos y adjetivos griegos están agrupados en tres declinaciones. Dicha agrupación viene dada por la terminación del tema de la palabra. Se estructuran así:

- A la primera pertenecen todos los sustantivos y adjetivos cuyo tema acaba en -α o en -η, por lo que también se llama declinación de temas en -α:

οἰκία ‘casa’, κεφαλή ‘cabeza’, δόξα ‘opinión’.

- La segunda contiene todos que presentan la vocal temática ο/ε entre la raíz y las desinencias y recibe el nombre de declinación temática.:

λόγ-ο-ς ‘palabra’, ὁδ-ό-ς ‘camino’, φύλλ-ο-ν ‘hoja’.

- La tercera recoge el resto, es decir, los acabados en las vocales -ι, -υ, diptongo, o en consonante. Se llama esta declinación atemática, porque la raíz se une a la terminación directamente, sin vocal de unión:

en consonante: γύψ ‘buitre’

en vocal -ι: πόλι-ς ‘ciudad’

en vocal -υ: μῦ-ς ‘ratón’

en diptongo: βασιλεύ-ς ‘rey’



## ACTIVIDADES

3. Fijándote en su enunciado, ¿podrías decir a qué declinación pertenecen las siguientes palabras?

ἀρετή, ἦς, ἡ: πόλεμος, ου, ὁ:

λέξις, εως, ἡ: βασιλεύς, έως, ὁ:

γνώμη, ης, ἡ: οἶκος, ου, ὁ:

## 4. El artículo

En Griego hay artículo determinado, lo mismo que en español (y al contrario que en Latín). El artículo concuerda con la palabra a la que acompaña en género, número y caso. La declinación del artículo es la siguiente:

	Singular			Plural		
	M.	F.	N.	M.	F.	N.
N.	ὁ	ἡ	τό	οἱ	αἱ	τά
A.	τόν	τήν	τό	τούς	τάς	τά
G.	τοῦ	τῆς	τοῦ	τῶν	τῶν	τῶν
D.	τῷ	τῇ	τῷ	τοῖς	ταῖς	τοῖς



## ACTIVIDADES

4. Lee en voz alta el texto y escribe en un papel aparte los artículos. Indica qué género, número y caso puede tener el artículo y la palabra a la que determina.

Ἀθηναῖοι δὲ μάλιστα μὲν τῶν Ἑλλήνων ἀπειρήκεσαν μήκει τοῦ Μακεδονικοῦ πολέμου καὶ προσπταίνοντες τὰ πολλὰ ἐν ταῖς μάχαις, ἐξιέναι δὲ ὁμῶς ὤρμητο ἐς τὰς Θερμοπύλας σὺν τοῖς ἐλθοῦσι τῶν Ἑλλήνων, ἐλόμενοι σφίσι τὸν Κάλλιππον τοῦτον ἡγεῖσθαι. καταλαβόντες δὲ ἡ στενωτάτον ἦν, τῆς ἐσόδου τῆς ἐς τὴν Ἑλλάδα εἶργον τοὺς βαρβάρους· ἀνευρόντες δὲ οἱ Κελτοὶ τὴν ἀτραπὸν, ἦν καὶ Μήδοις ποτὲ Ἐφιάλτης ἡγήσατο ὁ Τραχίνιος, καὶ βιασάμενοι Φωκέων τοὺς τεταγμένους ἐπ' αὐτῇ λανθάνουσι τοὺς Ἑλληνας ὑπερβαλόντες τὴν Οἴτην. ἔνθα δὲ πλείστου παρέσχοντο αὐτοὺς Ἀθηναῖοι τοῖς Ἑλλησιν ἀξιούς, ἀμφοτέρωθεν ὡς ἐκυκλώθησαν ἀμυνόμενοι τοὺς βαρβάρους· οἱ δὲ σφισιν ἐπὶ τῶν νεῶν μάλιστα ἐταλαιπώρουν ἅτε τοῦ κόλπου τοῦ Λαμιακοῦ τέλματος πρὸς ταῖς Θερμοπύλαις ὄντος· αἴτιον δὲ ἐμοὶ δοκεῖν τὸ ὕδωρ ταύτῃ τὸ θερμὸν ἐκρέον ἐς τὴν θάλασσαν. μείζονα οὖν εἶχον οὗτοι πόνον· ἀναλαβόντες γὰρ ἐπὶ τὰ καταστρώματα τοὺς Ἑλληνας ναυσὶν ὑπὸ τε ὀπλων βαρεῖαις καὶ ἀνδρῶν ἐβιάζοντο κατὰ τοῦ πηλοῦ πλεῖν.

5. Una vez identificados los artículos, pon los masculinos en femenino y los femeninos en masculino (sin cambiar el número). Escribe los artículos y haz el ejercicio en un papel para poder comprobar las soluciones más fácilmente. Además, irás practicando la caligrafía en griego :)

6. ¿Cómo se dice en griego...

de la:	(a)los:	las:
para, con, en la:	del:	de las:
de los:	los, las cosas:	para los:
los:	para, con en, el:	(a) las:

## Usos del artículo

No es imprescindible aprenderse de momento los usos del artículo. Lee atentamente los contenidos y consúltalos cuando lo precisas.

El artículo griego se usa básicamente igual que el español, aunque conviene hacer algunas precisiones:

- Cuando una palabra griega va sin artículo se traduce con el indeterminado o simplemente sin artículo.

ἡ θύρα 'la puerta', pero θύρα 'puerta' o 'una puerta'.

- Con los nombres propios en griego puede ponerse o no, pero nunca se traducirá al español.

ὁ Σωκράτης se traduce 'Sócrates', no 'el Sócrates'.

- El artículo neutro singular sólo se traduce por 'lo' cuando va con adjetivos sustantivados:

τὸ ἀγαθόν 'lo bueno', τὸ καλόν 'lo bello'.

El neutro plural, cuando acompaña a un adjetivo sustantivado, puede traducirse 'las cosas...':

τὰ ἀγαθὰ 'las cosas buenas', τὰ καλά 'las cosas bellas'.



**EL ARTÍCULO PUEDE SUSTANTIVAR:**

- adjetivos: οἱ πλούσιοι 'los ricos';
- infinitivos: τὸ ἐσθίειν 'el comer';
- sintagmas en genitivo: τὰ τῶν φίλων 'lo de los amigos'
- adverbios: οἱ πάλαι 'los antiguos'
- sintagmas preposicionales:

οἱ ἐν Σαλαμίνι 'los que están en Salamina' ('los de Salamina');

- Una oración entera:

Το «γνώθι σ'αυτόν» ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας

(*el refrán conócete a tí mismo es el principio de la sabiduría*)

**VALOR DEMOSTRATIVO**

El artículo seguido de la partícula μέν y δέ conserva el valor demostrativo que tenía en un principio. Por esto traducimos ὁ μὲν ... ὁ δέ (o en cualquier otro caso, τοῦ μὲν ... τοῦ δέ, οἱ μὲν ... οἱ δέ) como 'uno ... el otro' ('del uno... del otro', 'los unos... los otros').

Podemos encontrar sólo el segundo elemento ὁ δέ, οἱ δέ, que traduciremos 'pero él, pero ellos' o 'y él, y ellos'.

## 5. La primera declinación. Temas en alfa

A la primera declinación pertenecen todas las palabras cuyo tema termina en -α. Se declinan como temas en alfa sustantivos y adjetivos femeninos, así como sustantivos masculinos. No hay neutros.

Hay que tener en cuenta que en jónico-ático la alfa larga pasa a η excepto tras ρ, ι, ε, que se mantiene como alfa. Por esto encontramos varios tipos:

Recuerda que los sustantivos se enuncian diciendo el nominativo singular seguido del genitivo singular. Diciendo estas dos formas sabemos a qué declinación pertenecen y por tanto qué desinencias llevan los sustantivos.

<b>Femeninos</b>		Ejemplo	
Nom.	Gen.	Nom.	Gen.
-η,	-ης	κεφαλή,	κεφαλῆς <i>cabeza</i>
-α,	-ας	οἰκία,	οἰκίας <i>casa</i>
-α,	-ης	δόξα,	δόξης <i>opinión, fama</i>

<b>Masculinos</b>		Ejemplo
-ης,	ου	πολίτης, πολίτου <i>ciudadano</i>
-ας,	ου	νεανίας, νεανίου <i>joven</i>

La variedad de tipos dentro de los femeninos de los temas en alfa parece que procede de la existencia de dos sufijos para formar femeninos:

- un sufijo consistente en una alfa larga que tiene como resultado los temas en -α, -ας (tras ρ, ι, ε, : llamados en “alfa pura”) y en -η,- ης (en los demás casos, llamados en η)
- un sufijo con alternancia de alfa breve y larga γᾶ/ γᾷ que da como resultado una alfa breve en nominativo, vocativo y acusativo frente a alfa larga (que pasa a η) en genitivo y dativo. Son los llamados en alfa mixta o alternante.

## Paradigmas de los temas en alfa (1ª declinación)

### SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS FEMENINOS

	singular			plural		
	-α pura	-α mixta	-η	sin diferencias		
N.	(ἡ) οἰκία	δόξα	κεφαλή	οἰκίαι	δόξαι	κεφαλαί
V.	(ῶ <sup>1</sup> ) οἰκία	δόξα	κεφαλή	οἰκίαι	δόξαι	κεφαλαί
A.	(τῆν) οἰκίαν	δόξαν	κεφαλῆν	οἰκίας	δόξας	κεφαλάς
G.	(τῆς) οἰκίας	δόξης	κεφαλῆς	οἰκιῶν	δοξῶν	κεφαλῶν
D.	(τῇ) οἰκίᾳ	δόξῃ	κεφαλῇ	οἰκίαις	δόξαις	κεφαλαῖς

<sup>1</sup>ῶ no es artículo. Es una interjección, 'oh', que puede aparecer o no.

- En dativo singular la desinencia es una iota que aparece suscrita (escrita debajo de la vocal larga): οἰκίᾳ, δόξῃ, κεφαλῇ.
- Observa que las desinencias de los temas en η, así como las de todos los tipos en plural coinciden exactamente con las del artículo femenino.
- Las desinencias de plural son iguales en todos los temas en alfa.
- El genitivo plural de los sustantivos y adjetivos de la primera declinación siempre es circunflejo en la última sílaba.



### ACTIVIDADES

7. Lee en voz alta y elige la traducción correcta de estas oraciones:

1. ἡ οἰκία καλὴ ἐστίν:	a. las cabezas de la hidra son espantosas
2. ἡ τῆς οἰκίας θύρα μικρά ἐστίν:	b. la casa es bonita
3. αἱ κεφαλαὶ τῆς ὕδρας δειναὶ εἰσιν:	c. la justicia y la verdad son virtudes
4. ἡ δίκη ἀνθρωπεΐα ἀρετὴ ἐστίν:	d. la puerta de la casa es pequeña
5. ἡ δίκη καὶ ἡ ἀλήθεια ἀρεταὶ εἰσιν:	e. la justicia es una virtud humana

8. Ahora vamos a hacer el ejercicio al contrario, ¿cómo se dice en griego? *las casas con bonitas, las puertas de las casas son pequeñas, la cabeza de las hidras es espantosa.*

9. Lee de nuevo las oraciones del ejercicio anterior y contesta: ¿En qué caso está οίκιας ? ¿en qué otro caso podría estar?

10. Di al menos dos palabras en castellano relacionadas con la raíz de estas palabras griegas: καλός, ή, όν, οίκια, ας ή, μικρός, ά, όν, κεφαλή, ής ή, δεινός, ή, όν, άνθρωπος, α, ον, θύρα, ας ή.

### SUSTANTIVOS MASCULINOS

Algunos sustantivos masculinos siguen la primera declinación. Se trata sobre todo de los que designan profesiones desempeñadas por hombres, como ναύτης "marinero" o ποιητής "poeta".

	singular		plural	
	-α pura	-η	-α pura	-η
N.	(ὁ) νεανίας	(ὁ) πολίτης	(οἱ) νεανίαι	(οἱ) πολῖται
V.	(ὦ) νεανία	(ὦ) πολῖτ-α	(ὦ) νεανίαι	(ὦ) πολῖται
A.	(τὸν) νεανίαν	(τὸν) πολίτην	(τούς) νεανίας	(τούς) πολίτας
G.	(τοῦ) νεανίου	(τοῦ) πολίτου	(τῶν) νεανιῶν	(τῶν) πολιτῶν
D.	(τῷ) νεανία	(τῷ) πολίτη	(τοῖς) νεανίαις	(τοῖς) πολίταις

<sup>2</sup> El vocativo πολῖτα acaba en alfa porque ésta es ἄ breve.

- Los sustantivos masculinos que siguen los temas en α caracterizan el nominativo con una ς que añaden a la desinencia y tienen en genitivo la desinencia ου, la misma que veremos en la declinación temática
- Lo mismo que en el caso de los sustantivos y adjetivos femeninos, la α larga pasa a η excepto tras ρ, ι y ε. No hay temas en alfa alternante.
- Observa que en este caso las desinencias del sustantivo solamente coinciden con las del artículo en el genitivo (singular y plural).
- Las desinencias de plural son iguales en todos los temas en alfa.



### ACTIVIDADES

11. Une las oraciones en griego con su traducción:

a.	οἱ ποιηταὶ ᾄδουσι τὴν νίκην	1.	admiramos los cantos de los poetas
b.	θαυμάζομεν τὰς τῶν ποιητῶν ῥῆδὰς	2.	los soldados vigilan la cima
c.	οἱ στρατιῶται φυλάττουσι τὴν ἄκραν	3.	los poetas cantan la victoria

12. ¿Cómo se dice en griego victoria, soldado, vigilar, canto,?

## 6. El verbo griego: presente de indicativo

Los verbos griegos se conjugan a partir de cuatro temas independientes, que son: tema de presente, de futuro, de aoristo y de perfecto. Comenzaremos por el estudio del tema de presente.

Hay dos grandes grupos de temas de presente:

- **temáticos** (tienen una vocal temática ε/ο entre el tema y las desinencias)
- **atemáticos** (unen las desinencias al tema directamente)

En los diccionarios se reconocen fácilmente, porque los atemáticos acaban en -μι y los temáticos en -ω.

singular				
1ª	εἰμί	'soy'	λύω	'desato'
2ª	εἶ	'eres'	λύεις	'desatas'
3ª	ἐστί(ν)	'es'	λύει	'desata'
plural				
1ª	ἐσμέν	'somos'	λύομεν	'desatamos'
2ª	ἐστέ	'sois'	λύετε	'desatáis'
3ª	εἰσί(ν)	'son'	λύουσι(ν)	'desatan'



### ACTIVIDADES

- 13.** Completa el ejercicio sabiendo que ἐγώ significa "yo" y σύ significa "tú":

σύ βασιλεύ....

ἡ ὕδρα ἑπτὰ κεφαλ.... ἔχ....

αἱ ὕδρ.... ἔχ..... ἑπτὰ κεφαλ.....

ἐγώ δίκαι..... εἶ.....

σύ ἔχ..... σοφί.....

- 14.** Conjuga el presente de indicativo de φέρω y βασιλεύω.
- 15.** ¿Cómo se dice en griego? *Reinamos, tenemos, reina, tienen, llevan, tienes, reináis, tengo y reino.*
- 16.** Forma el presente de indicativo de ἔχω 'tener' y de εἰμί 'ser'.

## 7. La influencia del léxico griego

### AÚN HABLAMOS GRIEGO

La lengua griega ha tenido y tiene una importancia extraordinaria en la historia de Occidente. Además de ser la lengua en que se escribieron obras maestras de la literatura universal, modelo para las literaturas posteriores, y en la que expresaron su pensamiento los primeros filósofos, el griego fue también lengua de la ciencia, y por ello la fuente de su terminología.

Pero, además de su pervivencia como lengua moderna, el vocabulario del griego vive en otras lenguas, en forma de herencia léxica y cultural. No sólo la actual terminología de las matemáticas, la medicina, las ciencias naturales, la física, la química o la retórica, procede en grandísima medida del griego, sino incluso muchas palabras del lenguaje común siguen siendo básicamente iguales a como eran en griego antiguo.

Los autores latinos aceptaron o tradujeron la terminología griega en sus creaciones científicas, en sus textos filosóficos, en su retórica, tanto por el prestigio cultural del griego como por la falta de tal terminología en su propia lengua.

El mismo proceder, aunque atenuado, se ha mantenido en las lenguas modernas gracias a la gran facilidad del griego para la composición y derivación, que permite, aún hoy, crear términos sumamente precisos.

Por ejemplo, en inglés hay centenares de palabras de origen griego, como *physical* 'físico' o *photography* 'fotografía', pese a que el inglés no deriva del latín.

Con mucha frecuencia el griego creaba términos científicos a partir de palabras de uso corriente. En las lenguas modernas a menudo se ha heredado el término técnico, pero sin relación con su sentido original. Por ejemplo, *isósceles* ing. *isosceles*, franc. *isocèle* es una palabra técnica, que designa el triángulo que tiene dos lados iguales. En griego significaba exactamente lo mismo, pero la palabra estaba formada a partir de dos términos corrientes, uno que significaba 'igual' ἴσος (*isos*) y otro que significaba 'pierna', 'pata' σκέλος (*skelos*). A un niño griego, sin duda, le costaba menos que al de hoy día aprender el término *isósceles*, que en su lengua significaba 'que tiene las piernas iguales', porque imaginaba el triángulo *isósceles* como una persona con las piernas abiertas.

El estudio del origen de las palabras y de sus transformaciones es una parte fundamental de la historia de la cultura. Conocer la historia de las palabras es conocer la evolución del pensamiento y profundizar en la manera que tenemos de entender el mundo.

## LA ETIMOLOGÍA

Las palabras, como las personas, tienen su propia vida y la etimología es su “biografía autorizada”. La etimología es la ciencia que estudia el origen verdadero de las palabras. Su estudio permite, sobre todo, dos cosas: conocer su evolución histórica –fonética y semántica–, y averiguar, o al menos acercarse, al significado de las desconocidas sin el uso del diccionario; ambas cosas mejoran el nivel léxico y facilitan la comprensión y la expresión.

Para establecer con rigor el étimo - el origen verdadero- de una palabra, éste ha de ser explicado en doble vertiente: fonética y semántica. Pongamos la palabra biología. Se trata de un sustantivo de origen griego compuesto de dos palabras (bios y logos). Ahora bien, en griego hay un nombre βίος, que significa ‘vida’, y otro βίος, que significa ‘arco’, conque, desde el punto de vista fonético, cualquiera de los dos podría ser el que estamos buscando; pero, claro, βίος ‘arco’ no se corresponde con el significado de biología (*ciencia que estudia los seres vivos, no ciencia que estudia la fabricación o uso de los arcos*), de modo que queda claro que es βίος, y no βίος, el étimo que conviene en este caso.



## RECUERDA

- El griego es el origen de numerosas palabras de nuestra lengua y continúa sirviendo para crear términos científicos en las lenguas modernas.
- El conocimiento de la etimología sirve para mejorar nuestro conocimiento del léxico.



## ACTIVIDADES

17. ¿Por qué aceptaron o tradujeron los autores latinos términos del griego?

## Vocabulario de la unidad

SUSTANTIVOS FEMENINOS	ADJETIVOS
<p>αίτία 'causa'            ἄκρα 'promontorio'            ἀπολογία 'defensa'            ἄρμονία '(h)armonía, proporción'            βία 'violencia'            γλῶττα 'lengua'            γνώμη 'parecer, sentencia'            δέσποινα 'señora',            δίκη 'causa (judicial), justicia'            ἐκκλησία 'asamblea'            ἐλευθερία 'libertad'            ἡλικία 'edad'            θάλαττα 'mar'            θεράπαινα 'criada'            Μοῦσα 'musa'            πέτρα 'roca'            σοφία 'sabiduría'            σωφροσύνη 'moderación'            τράπεζα 'mesa'            φιλία 'amistad'            χώρα 'región'            ψυχή 'alma'            ὥρα 'estación'</p>	<p>ἀγαθή 'buena'            ἀναγκαία 'necesaria'            δίκαια 'justa'            ἐπιτήδεια 'útil,            ventajosa'            ἕτερα 'otra'            καλή 'hermosa'            μικρά 'pequeña'            φοβερὰ 'terrible'</p>
<p>SUSTANTIVOS MASCULINOS</p> <p>δικαστής 'juez',            ναύτης 'marinero'            οἰκέτης 'servidor'            ὀπλίτης 'hoplita' (soldado armado            con coraza, lanza, casco y escudo),            ποιητής 'poeta'            στρατιώτης 'soldado'</p>	<p>VERBOS</p> <p>ἀκούω 'oír' (+genitivo)            βάλλει 'arroja' (en plural            βάλλουσιν)            ἐθέλω 'querer'            ἐστι 'es' (si lleva un            nominativo atributo) o            'hay'            εἶσι 'son' (si lleva un            nominativo atributo) o            'hay'            κελεύω, 'ordenar'            λέγω 'decir', 'hablar'            παρασκευάζω            'preparar', 'disponer'            φέρει 'lleva, produce' (en            plural φέρουσιν)</p> <p>PALABRAS INVARIABLES</p> <p>δέ 'y, pero'            ἀλλά 'pero, sino',            καί 'y'            οὐ(κ)<sup>1</sup> 'no'</p> <p><sup>1</sup> οὐ ante consonante,            οὐκ ante vocal y οὐχ            ante aspirada (θ, φ, χ).</p>





## ACTIVIDADES

Lee en voz alta las palabras del listado anterior y contesta después las siguientes preguntas:

18. ¿Qué crees que puede significar el nombre propio Eleuteria?
19. ¿Con qué palabra del vocabulario crees que tiene que ver la palabra música?
20. Busca en el diccionario náutico, poético, políglota, talasocracia y di con qué palabras del vocabulario tienen que ver. Busca otros derivados en español de esas mismas palabras.
21. “Trapezio” procede del diminutivo τραπέζιον, formado sobre τράπεζα “mesa”. Significaba “mesita”. ¿Por qué puede haber pasado a significar lo que significa? Busca derivados en español.
22. El griego μικρός “pequeño”, cuyo femenino μικρά aparece entre las palabras que hemos visto, es frecuente en español. Busca cinco palabras que lo contengan.
23. Español *harmonía* (también se escribe armonía) corresponde exactamente a la palabra griega. Busca tres compuestos o derivados de esta palabra.
24. En español Sofía es un nombre propio. Pero la palabra griega entra a formar parte de otras palabras españolas. ¿Podrías señalar alguna?



## 8. Etapas de la civilización griega

### 8.1. Civilización minoica

La civilización minoica, así llamada por el nombre del legendario rey Minos, es la primera civilización de Europa. Se desarrolló en la isla de Creta –por eso también se le llama cretense– desde el tercer milenio a. C. hasta mediados del II. La prosperidad de la isla se sustentó en una poderosa talasocracia (dominio del mar) dirigida principalmente desde el palacio de Cnoso además de otros, como los de Festo y Hagia Tríada–, administrados por un rey con poderes políticos y religiosos mediante una eficaz red de funcionarios y el uso del sistema de escritura lineal A.

### 8.2. Civilización aqueo-micénica

A principios del II milenio a. C. llegaron a Grecia las primeras migraciones indoeuropeas. Ellos fueron los creadores de la primitiva lengua griega. Hacia mediados del milenio conquistaron Creta y aprovechando la civilización minoica, cuya influencia es clara en el arte y en la organización administrativa, crearon la civilización micénica, que conocemos por la arqueología y, de una manera deformada, por los poemas homéricos.

Su centro de poder residía en palacios protegidos por sólidas fortificaciones, como las de Micenas o Tirinto, en los que residía el soberano –wánax–. Los griegos micénicos posiblemente fueron los responsables –cuando su civilización tocaba ya a su fin– de la expedición contra Troya.

Desde mediados del segundo milenio a.C. fueron entrando en Grecia los jonios y eolios que se establecieron al norte de Grecia, en Tesalia, en el Ática y en las costas occidentales de Asia Menor.

### 8.3. Período arcaico (1100-500 a.C.)

A finales del segundo milenio a. C. llegan a Grecia los dorios, los últimos indoeuropeos. La civilización micénica desaparece, dejando tres siglos de decadencia que se conocen como “edad oscura”. Los antiguos reinos micénicos fueron sustituidos por póleis, territorios independientes y autónomos. La sociedad estaba formada por los nobles (*eupátridas*), dueños de las tierras y del poder; los artesanos y los campesinos. Cada una de estas clases sociales tenía una organización familiar basada en el *génos* (ori-

gen familiar común). Además había esclavos (por nacimiento, botín de guerra o por deudas).

Como consecuencia de enfrentamientos civiles o del crecimiento demográfico, se inician movimientos migratorios que originan la fundación de numerosas colonias y emporios (enclaves comerciales) al sur de Italia, costas de Sicilia, del sur de Francia y del este de España, de Tracia y del Ponto Euxino (Mar Negro).

Aparece como forma de gobierno unipersonal la tiranía en Sición, Corinto, Mégara y, algo más tarde, en Atenas. Se trata de una forma de gobierno en la que un noble se hace con el poder y domina sobre los demás nobles, persiguiendo o expulsando a los que le disputan la primacía.

### **ATENAS**

El primer legislador de Atenas es Dracon, que a finales del siglo VII a.C. impone un código cuya dureza se ha hecho proverbial. Sin embargo, dichas leyes no acabaron con las revueltas sociales y hacia 594 a.C., los atenienses eligieron arconte a Solón como árbitro de sus litigios sociales.

Solón abolió la esclavitud por deudas, que condonó a los pequeños campesinos. Organizó la población en cuatro clases (*pentacosiomedimnos*, *triacosiomedimnos* o *hippeis*, *zeugitas* y *tetes*) basadas en la posesión de bienes.

Entre las dos primeras se elegían nueve *arcontes*. Estableció reuniones periódicas de la Ecclesia (asamblea popular) y creó la Bulé, consejo formado por cuatrocientos ciudadanos de las tres primeras categorías. El consejo del Areópago, formado por los exarcontes, quedó con las funciones de protección de las leyes que incluía el derecho de veto sobre nuevas leyes, la de juzgar y castigar a los acusados de homicidio premeditado, de incendios y la de regular asuntos religiosos, pero su función política fundamental era someter a examen (*dokimasía*) a los nuevos magistrados antes de asumir su mandato y la rendición de cuentas al final.

Este régimen se conoce como timocracia, y en él los *tetes* (los ciudadanos de la clase económicamente más baja) no tienen más derechos que el voto en la Ecclesia y participar como jurados en el tribunal de la Heliea. La timocracia terminó con el predominio político de la aristocracia de los eupátridas y facilitó las reformas democráticas posteriores.

En 561 a. C. un ateniense de la nobleza, Pisístrato, supo ganarse al pueblo realizando obras públicas que contribuyeron a embellecer la ciudad y a dar trabajo a las clases sociales menos favorecidas y reforzando su sentimiento de ciudadanía al elevar a categoría de "nacionales" las fiestas y cultos localistas. Alcanzan así reconocimiento pleno las Panateneas, fiestas en honor

de Atenea; las Dionisias, dedicadas a Dioniso; y las Eleusinas, en honor de Deméter.

Pero a Pisístrato le sucedieron sus hijos, Hiparco e Hippias, cuyo talento y visión política nada tenían que ver con los del padre. El resultado fue que el primero murió asesinado en 514 a.C. y el segundo fue expulsado en 510 a.C.

El aristócrata Clístenes se impuso a los deseos de Iságoras de que la nobleza recuperara su poder anterior a Solón y diseñó una organización social que orientó los pasos de los atenienses hacia la democracia.

Creó diez tribus basadas en el territorio. Dividió el Ática en tres zonas: ciudad, costa y campo y dividió cada una de estas zonas en diez distritos y dentro de cada tribu creó demos regidos por un demarco. Cada tribu designaba cincuenta consejeros que constituían una pritanía y el conjunto de las diez pritanías formaba el Consejo de los Quinientos o Bulé, al que sólo accedían los miembros de las tres primeras categorías de Solón. La Bulé elaboraba los proyectos de ley que eran aprobados por la ecclesia. Cada tribu también elegía un estratego. En la ecclesia (asamblea popular) participan todos los ciudadanos varones mayores de edad.

## **ESPARTA**

La población espartana atribuía el origen de su legislación a Licurgo, (un personaje quizá inventado en el s. VI a. C. por la aristocracia espartana, para dar aire de antigüedad a las leyes tradicionales orales y anónimas).

Según nos confirman las fuentes, la formación de la sociedad espartana estuvo directamente vinculada a las guerras mesenias. Quizá esta lucha con Mesenia produjo el cambio de la sociedad espartana abierta y culta a la cerrada y militarista del siglo V a. C.

Los espartanos tenían un sistema político aristocrático regido por dos reyes (diarquía) y un colegio de cinco éforos. El pueblo estaba representado en una asamblea popular llamada apella de la que formaban parte todos los ciudadanos mayores de 30 años y un senado, gerusía, constituido por 28 ciudadanos de más de 60 años de edad y los dos reyes.

La sociedad espartana estaba dividida en clases bien diferenciadas: los espartiatas, ciudadanos con plenos derechos, los hilotas, esclavos del estado y siervos de la gleba al servicio de los espartiatas y los periecos que no tenían derechos políticos, pero sí libertad personal y podían ejercer sus profesiones y adquirir propiedades.



## RECUERDA

- El proceso de reformas de Atenas desde Solón hasta Clístenes se encamina hacia la instauración de la democracia.
- El sistema espartano era aristocrático y su sociedad se dividía en clases bien diferenciadas.



## ACTIVIDADES

25. Define los conceptos: dokimasía y timocracia.
26. ¿Cuáles son las instituciones políticas espartanas que conocemos desde época arcaica?

# Solucionario

1. Es fácil reconocer los sustantivos a partir de su enunciado porque siempre van seguidos del artículo.

Los verbos terminan en -ω o en -μι.

Los adjetivos presentan tres desinencias (para masculino, femenino y neutro) o dos (una para masculino y femenino y la otra para el neutro). Cuando presentan dos no los confundimos con los sustantivos ya que estos llevan el artículo (cf. supra).

2. El mensajero viene de parte del rey: Genitivo

Los libros de matemáticas son muy amenos: Nominativo

Luis vino con sus amigos por la tarde: Dativo

3. ἀρετή, ἤς, ἡ: Primera (temas en alfa) πόλεμος, ου ὄ: Segunda (declinación temática)

λέξις, εως, ἡ: Tercera (decl. atemática) βασιλεύς, ἑως, ὄ: Tercera (declinación atemática)

γνώμη, ης, ἡ: Primera (temas en alfa) οἶκος, ου, ὄ: Segunda (declinación temática)

4. forma caso, número y género palabra a la que determina

τῶν	gen. plu., masc., fem. o neut.	Ἑλλήνων
τὰ	nom. o ac. neut. plu.	πολλὰ
ταῖς	dat. plu. fem.	μάχαις
τὰς	ac. plu. fem.	Θερμοπύλας
τοῖς	dat. plu. masc. o neut.	ἐλθοῦσι
τῶν	gen. plu., masc., fem. o neut.	Ἑλλήνων
τὸν	ac. sing. masc.	Κάλλιππον
τῆς	gen. sing. fem.	ἐσόδου
τῆς	gen. sing. fem.	ἐς τὴν Ἑλλάδα
τὴν	ac. sing. fem.	Ἑλλάδα
τοὺς	ac. plu. masc.	βαρβάρους
οἱ	nom. plu. masc.	Κελτοὶ
τὴν	ac. sing. fem.	ἀτραπὸν
ὁ	nom. sing. masc.	Τραχίνιος
τοὺς	ac. plu. masc.	τεταγμένους
τοὺς	ac. plu. masc.	Ἕλληνας
τὴν	ac. sing. fem.	Οἴτην
τοῖς	dat. plu. masc.	Ἕλλησιν
τοὺς	ac. plu. masc.	βαρβάρους
οἱ δέ	nom. plu. masc. (giro οἱ δέ sin μέν en primer elemento)	
τῶν	gen. plu., masc., fem. o neut.	νεῶν
τοῦ	gen. sing. masc. o neut.	κόλπου
τοῦ	gen. sing. masc. o neut.	Λαμιακοῦ τέλματος
ταῖς	dat. plu. fem.	Θερμοπύλαις
τὸ	nom. o ac. sing. neut.	ὔδωρ
τὸ	nom. o ac. sing. neut.	θερμὸν
τὴν	ac. sing. fem.	θάλασσαν
τὰ	nom. o acus. neut. plu.	καταστρώματα
τοὺς	ac. plu. masc.	Ἕλληνας
τοῦ	gen. sing. mac. o neut.	πηλοῦ

**5. τῶν τῶν**

τά	es neutro
ταῖς	τοῖς
τάς	τούς
τοῖς	ταῖς
τῶν	τῶν
τόν	τήν
τῆς	τοῦ
τῆς	τοῦ
τήν	τόν
τούς	τάς
οἱ	αἱ
τήν	τόν
ὁ	ἡ
τούς	τάς
τούς	τάς
τήν	τόν
τοῖς	ταῖς
τούς	τάς
οἱ δέ	αἱ δέ
τῶν	τῶν
τοῦ	τῆς
τοῦ	τῆς
ταῖς	τοῖς
τό	es neutro
τό	id.
τήν	τόν
τά	es neutro
τούς	τάς
τοῦ	τῆς

**6.**

de la τῆς	(a) los τούς	las αἱ	
para, con,	en la τῆ	del τοῦ	de la τῆς
de los τῶν	los, las cosas τά	para los τοῖς	
los οἱ	para, con, en el τῶ	(a) las τάς	

**7. 1b, 2d, 3a, 4e, 5c**

**8.** αἱ οἰκίαι καλά εἰσιν, αἱ τῶν οἰκιῶν θύραι μικραὶ εἰσιν, ἡ κεφαλή τῶν ὑδρῶν δεινὴ ἐστίν

**9.** Está en genitivo singular. También podría estar en acusativo plural, pero en esta oración funciona como complemento del nombre de θύρα, por eso sabemos que es genitivo.

**10.**

καλός, ἡ, ὄν	calidoscopio, caligrafía	δεινός, ἡ, ὄν	dinosaurio
οἰκία, ας ἡ	ecología, economía	ἀνθρώπιος, α, ον	filantropía
μικρός, ἄ, ὄν	microbio, microscopio	θύρα, ας ἡ	tiroides
κεφαλή, ἦς ἡ	cefalea, cefalópodo		

**11.** A3, b1, c2.

**12.** Victoria: νίκη, soldado: στρατιώτης, vigilar: φυλάττω, canto: ᾠδή

**13.**

σύ βασιλεύεις

ἡ ὕδρα ἑπτὰ κεφαλὰς ἔχει

αἱ ὕδραι ἔχουσιν ἑπτὰ κεφαλὰς

ἐγὼ δίκαια εἰμί

σύ ἔχεις σοφίαν

**14.** φέρω, φέρεις, φέρει, φέρομεν, φέρετε, φέρουσι; Βασιλεύων βασιλεύεις, βασιλεύει, βασιλεύομεν, βασιλεύετε, βασιλεύουσι.

**15.**

reinamos	βασιλεύομεν	tienen	ἔχουσι(ν)	reináis	βασιλεύετε
tenemos	ἔχομεν	llevan	φέρουσι(ν)	tengo	ἔχω
reina	βασιλεύει	tienes	ἔχεις	reino	βασιλεύω

**16.**

tengo	ἔχω	soy	εἰμί
tienes	ἔχεις	eres	εἶ
tiene	ἔχει	es	ἐστι(ν)
tenemos	ἔχομεν	somos	ἐσμεν
tenéis	ἔχετε	sois	ἐστε
tienen	ἔχουσι	son	εἰσι(ν)

**17.** Tanto por el prestigio cultural del griego como por la falta de terminología en su propia lengua.

**18.** Procede de ἐλευθερεῖα -femenino de ἐλευθερός- y significa 'libre'.

**19.** Con la palabra Μοῦσα, de la que salió un derivado μουσική, que en un principio significó lo relativo a las Musas y más concretamente a la poesía.

**20.** Náutico, ναύτης 'marinero'. Propio de la navegación; arte o ciencia de navegar. | Poético ποιητής 'poeta'. Relacionado con la poesía. Apto, característico o conveniente para la poesía. Teoría de la esencia y manifestación de la poesía y de sus diversos géneros. | Políglota γλῶττα 'lengua'. Persona que domina varias lenguas. Texto escrito en varias lenguas. | Talasocracia θάλαττα 'mar'. Dominio del mar; poderío naval.

Derivados de ναύτης aeronáutico, nautilo (un tipo de pólipo); de ναῦς 'nave', náusea, nau-maquia; de ποιητής 'poeta', poesía, poetastro; de γλῶττα: glotología, epiglotis; de θάλαττα: talásico, talasofobia, talasiofita.

**21.** 'Trapezio' procede del diminutivo τραπέζιον, formado sobre τράπεζα 'mesa'. Significaba 'mesita'. Por la forma : Trapecista, trapezoidal.

**22.** Microbio, microfito, micrófono, microscopio, micrópodo.

**23.** Armónica, armónico, armonioso, armonizar, inarmónico.

**24.** Teosofía, filosofía.



**25.** Dokimasía es el examen al que el Consejo del Areópago sometía a los nuevos magistrados antes de asumir el cargo.

Timocracia es el régimen político en el que los derechos de los ciudadanos están en relación con su riqueza (o con la posesión de bienes), es decir, cuanto más rico es un ciudadano tantos más derechos puede ejercer.

**26.** Dos reyes o diarquía, cinco éforos, gerusía (o senado) formada por 28 ciudadanos mayores de 60 años de edad y los dos reyes, apella (o Asamblea popular) formada por los ciudadanos varones con plenos derechos (o espartiatas), mayores de 30 años de edad.

## Aviso legal

Los contenidos de esta unidad son una adaptación del libro de Griego I para Bachillerato a distancia (NIPO: 660-08-118-2) realizada por Carmen Lacruz Martín.

La utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación, acogiéndonos igualmente a los artículos 32.3 y 32.4 de la Ley 21/2014 por la que se modifica el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original.

Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo al CIDEAD para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

En estos materiales se facilitan enlaces a páginas externas sobre las que el CIDEAD no tiene control alguno, y respecto de las cuales declinamos toda responsabilidad.



DIRECCIÓN GENERAL DE  
FORMACIÓN PROFESIONAL

