

## IES ABYLA

### GUÍA DIDACTICA BACHILLERATO A DISTANCIA 1ERO BACHILLERATO FRANCÉS I CURSO ESCOLAR 2023 – 2024

#### Normativa de referencia :

- LOMLOE, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.
- Orden ECD/2008/2015, de 28 de septiembre, por la que se regulan las enseñanzas de bachillerato para personas adultas en régimen nocturno, a distancia y a distancia virtual, en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2016/2017.

## **ÍNDICE.**

Introducción.

I. Evaluación. Fechas de evaluación. Criterios de evaluación.

II. Competencias específicas y Saberes Básicos.

III. Orientaciones metodológicas, Materiales y recursos didácticos.

IV. Secuenciación de la materia.

<b>MATERIA</b>	<b>FRANCÉS I</b>
<b>DEPARTAMENTO</b>	<b>FRANCÉS</b>
<b>PROFESOR</b>	<b>MARGOT GARANCE CHANABIER</b>
<b>TUTORÍAS TEÓRICO - PRÁCTICAS</b>	<b>2H</b>
<b>TUTORÍAS PRESENCIALES</b>	<b>1H</b>

### **Introducción.**

- A través de esta breve introducción me gustaría desearos la bienvenida al bachillerato a distancia del IES Abyla y particularmente a la asignatura de Francés I. Mi nombre es Margot Chanabier y seré vuestra profesora de francés para este curso escolar 2023 – 2024.
- El bachillerato a distancia imparte 3H de francés a la semana. El proceso de enseñanza aprendizaje se caracteriza por el trabajo autónomo del alumnado y por la acción tutorial a través del aula virtual y de las tutorías presenciales. La tutoría colectiva, con la clase completa, se realizara una vez a la semana.
- Las tutorías individuales se llevan a cabo de forma individualizada y pueden ser presenciales o telemáticas a través del correo electrónico y el aula virtual. La tutoría a distancia es para aquellos alumnos que normalmente no pueden acudir al centro. El medio de contacto con el profesor será por vía telemática, a través del correo electrónico y el aula virtual. La asistencia a las tutorías no es obligatoria, pero sí muy recomendable.

## **I. Evaluación. Procedimientos y Fechas de evaluación. Criterios de evaluación.**

- Evaluación inicial durante la primera semana del curso escolar. Evaluación de diagnóstico para establecer el perfil de la clase.
- Un examen por trimestre (fecha pendiente de Jefatura de Estudios a día de publicación de esta guía didáctica). Se realizará un único examen final por trimestre y uno en la evaluación extraordinaria de junio. Las fechas de los exámenes serán inamovibles.
- Los trabajos que se realicen a lo largo del curso es obligatorio presentarlos en los plazos establecidos y deben cumplir los requisitos de entrega y elaboración que se indiquen para poder ser evaluados.
- Aquellos alumnos que no se presenten al examen perderán la convocatoria.
- Nunca se harán exámenes a título individual a no ser que el alumno presente un justificante institucional oficial que demuestre que no ha podido acudir al examen por razón de causa mayor.
- Recuperación o prueba final extraordinaria : En la evaluación extraordinaria de junio, se examinarán de toda la materia vista a lo largo del curso.
- Los alumnos deberán traer obligatoriamente el DNI físico para poder presentarse al examen, en caso contrario, perderán la convocatoria.

**Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.**

TRIMESTRE	FECHAS	INSTRUMENTO	PLATAFORMA	¿Quién tiene que realizar la prueba?
<u>Trimestres 1, 2, y 3</u>	Calendario oficial de exámenes publicado por jefatura de estudios. Un examen al trimestre.	Pruebas escritas Pruebas orales Producción escritas y orales del alumnado Observación directa y sistemática	Aula virtual IES Abyla y Presencial.	Todo el alumnado.
<b>RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES</b>				
1er y 2da evaluación	Exámenes de 2da y 3era evaluación	Aprobar la siguiente evaluación	Aula virtual IES Abyla y Presencial.	Alumnado con 1era y 2da evaluación suspendida.
3era evaluación	Examen extraordinario de junio.	Prueba escrita / oral	Presencial y classroom	Alumnado 1era y 2da, 3era evaluación suspendida.

- Todas las **tareas** son de obligatoria entrega dentro de plazo. La tarea entregada fuera de plazo, obtendrá la calificación de “Muy deficiente”.
- La **evaluación** será **continua** y la superación de una evaluación posterior implica la superación de la anterior. En el caso de tener dos evaluaciones seguidas suspensas conlleva la realización del Examen Extraordinario en junio.
- Los instrumentos y herramientas de calificación durante este curso serán de carácter presencial, si bien es cierto, que se continuará utilizando aquellos telemáticos como apoyo y refuerzo de los contenidos.

## **Criterios de evaluación.**

La distribución de los estándares de aprendizaje entre los instrumentos de evaluación indicados tendrán la siguiente ponderación :

<b>EXÁMENES</b>	60% de la calificación
<b>PRODUCCIONES DEL ALUMNADO</b>	40% de la calificación

	<b>INSTRUMENTOS Y METODOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN (%)</b>
EXAMENES	COMPRESIÓN ESCRITA	1.1 – 1.2-1.3-2.2-3.1-4.1-5.1-6.1	15%
	COMPRESIÓN ORAL	1.3-3.1-3.2-4.1-4.2-5.2-6.2	15%
	EXPRESION ESCRITA	2.2-2.3-3.1-4.1-4.2-5.3-6.3	15%
	EXPRESION ORAL	2.1-2.3-3.1-3.2-4.1-4.2-5.3-6.3	15%
PRODUCCIONES DEL ALUMNADO	PORTAFOLIOS	1.1-1.3-2.2-3.1-4.1-5.1	15%
	OBSERVACION DIRECTA	1.1-1.2-2.1-2.2-2.3-3.2-4.1-4.2-5.1-6.2-6.3	10%
	PRODUCCIONES DEL ALUMNADO : monologo, exposición...	1.2-1.3-2.1-2.2-2.3-3.1-4.1-5.1-6.1-6.2	15%

## **II. Competencias específicas y Saberes Básicos.**

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, y que contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques : comunicación, plurilingüismo, interculturalidad. El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	SABERES BASICOS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta</p>

	superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

### **III. Orientaciones metodológicas, Materiales y recursos didácticos.**

#### **Metodología.**

Los temas y contenidos lingüísticos están disponibles en el Aula Virtual del Abyla.

El alumnado tiene acceso tanto a la teoría como a los ejercicios desde el Aula Virtual del Abyla. Las producciones del alumnado se subirán a través de esta misma plataforma respetando las fechas puestas por el docente.

Las dudas del alumnado se pueden resolver de manera telemática, o bien durante las tutorías colectivas como individuales.

#### **Material.**

- ✓ Libro de texto y cuaderno de ejercicios recomendados:

**Génération Lycée 1, A1- A2 LIVRE DE L'ÉLÈVE. Editorial Santillana Français.**

- ✓ Televisión.
- ✓ Aula multimedia, de audiovisuales e informática. Recursos Online.
- ✓ Pizarra digital del aula.

### **IV. Secuenciación de la materia.**

- Primera evaluación : Unidades 1, 2, 3,4
- Segunda evaluación : Unidades 5,6,7
- Tercera evaluación : Unidades 8,9,10

## **UNIDAD 1.**

**Lexique** : Les pays et nationalités, les animaux domestiques, les jours de la semaine, les mois de l'année, les nombres de 0 à 69, la famille (1)

**Grammaire** : Pronoms personnels sujets, être et avoir, les articles définis et indéfinis, la formation du féminin (1), la formation du pluriel (2), les adjectifs possessifs

**Communication** : Saluer, demander et dire comment ça va, se présenter et présenter quelqu'un, demander et dire la date

## **UNIDAD 2.**

**Lexique** : Les professions, Quelques objets, la fiche d'identité

**Grammaire** : La formation du féminin (2), la phrase interrogative, la phrase négative, C'est / Il est, Les verbes du premier groupes, Aller / Venir

**Communication** : Demander et répondre poliment, demander des informations personnelles

## **UNIDAD 3.**

**Lexique** : L'aspect physique, le caractère, les prépositions de lieu (1), les nombres à partir de 70

**Grammaire**: La formation du féminin (3), Les articles contractés, les pronoms personnels toniques, le pronom sujet ON, les adverbes interrogatifs, les nombres, les prépositions de lieu, les verbes du 2ème groupe, le verbe faire

**Communication**: Décrire l'aspect physique, parler au téléphone.

## **UNIDAD 4.**

**Lexique** : Les loisirs, les activités quotidiennes, les matières, le temps et l'heure, la fréquence.

**Grammaire** : Adjectifs interrogatifs, nombres ordinaux, l'heure, les pronoms personnels COD, les verbes pronominaux, le verbe prendre

**Communication** : Parler de ses goûts, décrire sa journée

## **UNIDAD 5.**

**Lexique** : Les aliments, les quantités, les commerces et commerçants, demander et dire le prix, les services, les moyens de paiement

**Grammaire** : Le partitif, le pronom en, très ou beaucoup, la phrase négative, C'est /il est (2), L'impératif, Il faut, Devoir, pouvoir savoir, vouloir

**Communication** : Au restaurant, Inviter et répondre à une invitation

### **UNIDAD 6.**

**Lexique : Les sorties, Situer dans le temps, La famille (2), Les vêtements et accessoires**

**Grammaire** : Adjectifs démonstratifs, formation du féminin, futur proche, passé composé, verbes voir et sortir

**Communication** : Décrire une tenue, écrire un message amical **UNIDAD 7.**

**Lexique** : La ville, les lieux de la ville, les transports, les points cardinaux, les prépositions et adverbes de lieu (2)

**Grammaire** : La comparaison, les prépositions avec les noms géographiques, les pronoms personnels COI, le pronom y, les verbes ouvrir et accueillir

**Communication** : Indiquer le chemin, demander des renseignements touristiques

### **UNIDAD 8.**

**Lexique** : Les couleurs, les formes, les matériaux, les mesures, l'informatique

**Grammaire** : La formation du pluriel (2), les adjectifs de couleur, les adjectifs beau, nouveau, vieux, les pronoms relatifs qui, que, l'imparfait, les verbes connaître écrire mettre et vendre

**Communication** : Permettre, défendre... Décrire un objet

### **UNIDAD 9.**

**Lexique** : Les voyages, l'avion, les fêtes, le train, l'hôtel

**Grammaire** : Les articles particularités, Pronoms interrogatifs, pronoms démonstratifs, la question avec inversion, les adverbes de manière, recevoir et conduire

**Communication** : Présenter ses vœux, faire une réservation

### **UNIDAD 10.**

**Lexique** : Le logement, la maison, les pièces, Meubles et équipement, Les tâches ménagères

**Grammaire** : Le présent progressif, les pronoms possessifs, la phrase négative (3), les verbes lire, rompre, et se plaindre

**Communication** : Protester et réagir