

Latín I

Unidad 7

La religión



Larario de la casa de los Vetii, Pompeya. John McLinden

I. La religión romana durante la Monarquía, República e Imperio.

II. La flexión nominal. Cuarta declinación.

III. La flexión verbal: el sistema de perfecto en modo subjuntivo voz activa de los verbos regulares y del verbo sum.

IV. Sintaxis. La oración compuesta. Clasificación. Oraciones coordinadas

V. Apuntes de léxico.

Índice

1. La religión durante la Monarquía y la República	184
1.1. La religión romana en la Monarquía y la República	186
1.2. La religión romana en el Imperio	191
2. La flexión nominal. Cuarta declinación	192
3. La flexión verbal. El sistema de perfecto en modo subjuntivo	193
3.1. El sistema de perfecto de la conjugación regular en modo subjuntivo. Voz activa	194
3.2. El sistema de perfecto del verbo sum	195
4. Sintaxis. La oración compuesta	196
4.1. Clasificación	196
4.2. Las oraciones coordinadas	196
Léxico	198
Evolución fonética	198
Expresiones latinas	199
Actividades de ampliación	199
Vocabulario	201
Solucionario	202
Solucionario de las actividades de ampliación	202

1. La religión durante la Monarquía y la República

EL DIOS LAR

Ne quis miretur qui sim, paucis eloquar. Ego Lar sum familiaris ex hac familia unde exeuntem me aspexistis. Hanc domum iam multos annos est cum possideo et colo patri, avoque iam huius qui nunc hic habet.

PLAUTO, *Aulularia* 1-5

Para que nadie pregunte quién soy, lo diré en pocas palabras. Yo soy el dios Lar de esta familia de donde me habéis visto salir. Ya hace muchos años que ocupo esta casa y que cuido del padre y del abuelo de este que ahora vive aquí.

LOS LIBROS SIBILINOS: UNA COMPRA DIFÍCIL

Olim anus quaedam ad regem Tarquinium Superbum adiit novem libros ferens; quos esse dicebat divina oracula; eos se velle dixit vendere. Tarquinius pretium percontatus est. Mulier nimium atque inmensum poposcit; rex eam, quasi aetate desiperet, derisit. Tum illa tres libros in igne, qui in foco ardebat, positos deussit et, num reliquos sex eodem pretio emere vellet, regem interrogavit. Sed Tarquinius risit magis dixitque anum iam sine dubio delirare. Mulier statim tres alios libros exussit atque denuo rogavit, ut tres reliquos eodem illo pretio emeret. Tarquinius iam attentior fit et, eius constantiam admiratus, libros tres reliquos emit eodem pretio quod erat petitus pro omnibus. Sed ea mulier a Tarquinio digressa postea nusquam visa est. Libri tres in sacrarium conditi, "Sybillini" appellati sunt. Ad eos, ut ad oraculum, quindecimviri adibant, cum deos inmortales publice consulebant.

AULO GELIO, *Noches Áticas* 1 9

En cierta ocasión se presentó ante el rey Tarquino el Soberbio una anciana que llevaba nueve libros; afirmaba que éstos eran oráculos divinos y dijo que ella quería venderlos. Tarquinio preguntó el precio. La mujer pidió un precio excesivo y enorme. El rey se mofó de ella, como si estuviese loca por su edad. Entonces ella quemó tres libros puestos en el fuego que ardía en el hogar y preguntó al rey si quería comprar por el mismo precio los seis restantes. Pero Tarquino se rió más y dijo que la anciana ya estaba loca sin duda alguna. Inmediatamente la mujer quemó otros tres libros y pidió de nuevo que comprase por aquel precio los tres libros que quedaban. Ya Tarquinio prestó más atención y, admirando su constancia, compró los tres libros restantes por el mismo precio que se le había pedido por todos. Pero esta mujer, tras haberse separado de Tarquinio no fue vista después en ningún lugar. Los tres libros guardados en un lugar sagrado fueron llamados "sibilinos". A ellos acudían, como a un oráculo, los quindecenviros, cuando consultaban públicamente a los dioses inmortales.

Si, al estudiar las costumbres de los pueblos, se hace mención especial de la religión por la influencia que ésta ejerce en su modo de vida y en el desarrollo de su cultura, en el caso que nos ocupa, esa mención resulta inevitable, pues el peculiar concepto que los romanos tuvieron de ella la hizo estar siempre presente en la historia de Roma.

La religión romana, al igual que la griega, incorporó elementos procedentes de dos creencias bien diferenciadas:

- Las de los pueblos mediterráneos, fundamentalmente dedicados a la agricultura y organizados matriarcalmente.
- Las de los indoeuropeos, principalmente guerreros y con una organización patriarcal.

Las primeras, acordes con las características de esos pueblos, rindieron culto a divinidades que representaban la fertilidad de la tierra. Las segundas, en consonancia con las peculiaridades de los indoeuropeos, a dioses celestiales y guerreros.

Cuando los romanos se adueñaron de la Península Itálica y del mundo conocido, incorporaron a esas creencias primitivas las de los pueblos sometidos, sobre todo, las de los griegos, dando lugar a una mezcolanza de divinidades, ceremonias y ritos que se convirtió en una constante que se mantuvo hasta la desaparición de su Imperio.

De este modo, desde sus orígenes hasta su final, el sentimiento religioso desempeñó un papel fundamental y aglutinó dos actitudes típicas de los romanos que, aunque aparentemente antagónicas, convivieron a lo largo de los siglos: la conservadora, capaz de mantener de principio a fin los mismos ritos, y la innovadora, propensa a admitirlas nuevas creencias provenientes de los pueblos conquistados.

Sin duda, ese protagonismo de la religión se vio favorecido por la peculiar concepción mencionada anteriormente que consistió en entenderla como un contrato entre el hombre y la divinidad. Esta idea, fruto de su sentido práctico, se plasmó en la frase **do ut des, doy para que des**.

Así pues, en virtud de ese contrato, los romanos se comprometieron a rendir culto a los dioses, que, en pago, debían concederles lo que les habían pedido. Por tanto, la relación establecida entre las dos partes se desarrollaba en un plano de igualdad, no de sometimiento.

En una palabra, la religión no fue una norma de conducta, sino un conjunto de ritos y plegarias necesario para que los dioses se mostrasen favorables.

No obstante, los muchos siglos transcurridos hasta la caída del Imperio romano propiciaron en este campo, al igual que en otros ya tratados, numerosos y profundos cambios.

Por eso, en el presente tema se plasmará la evolución sufrida por la religión en las distintas etapas de la historia de Roma, desde su organización hasta su decadencia. En cada una de estas etapas, se detallarán los cultos existentes, y se explicará a qué dioses iban dirigidos, en qué consistían sus ritos y quiénes los realizaban.

1.1. La religión romana en la Monarquía y la República

Puesto que los romanos consideraron la religión como un contrato que perseguía atraerse el favor de la divinidad, parece lógico que pretendiesen ganarse a los dioses para que mostraran una buena disposición en todos los ámbitos de la vida. Por eso, desde el primer momento, la religión estuvo presente en los acontecimientos privados y públicos, particulares y estatales, hasta el punto de convivir varios cultos: el familiar, el popular y el estatal, según se comprobará seguidamente.

EL CULTO FAMILIAR

Como indica su nombre, se celebraba en la familia. En principio estaba reservado únicamente a los patricios. En él el paterfamilias, en calidad de sacerdote, rendía culto a diversas divinidades:

- Al **Lar** familiar, el dios protector de la casa, que ocupaba un lugar destacado dentro de la **domus**, pues se le representaba en una especie de hornacina, **lararium**, que estaba situada en el **atrium**.
- A los **Penates**, las dos divinidades encargadas de la despensa, penus. Ambos jóvenes figuraban en el larario junto al Lar. Para que no hubiera nunca escasez, se les representaba portando en sus manos el cuerno de la abundancia.
- A los **Manes**, las almas de los familiares difuntos. Se les recordaba en fechas señaladas para la familia. A ellos se les encomendaban los difuntos; de hecho en las lápidas aparecían las letras *D.M.*, iniciales de: **Diis Manibus**, a los dioses Manes.
- Al **Genio**, el espíritu del paterfamilias. Éste, en forma de serpiente, aparecía en el larario, junto al Lar y a los Penates.

Los ritos más frecuentes de este culto familiar estaban constituidos por ofrendas de alimentos, libaciones, adornos florales y plegarias. Estos ritos eran realizados por el **paterfamilias**, que oficiaba como sacerdote del culto familiar. En ellos participaban también los esclavos y los clientes a quienes se consideraba miembros de la familia. Por su parte, las mujeres, si optaban por el matrimonio **cum manu** en el que quedaban bajo la autoridad del esposo, abandonaban los ritos familiares para incorporarse a los de la familia del marido.

EL CULTO POPULAR

Frente al anterior, estuvo reservado en principio a los plebeyos. Puesto que los romanos se dedicaron sobre todo a la agricultura, este culto estaba dirigido a dos divinidades eminentemente agrarias: Ceres y Pales.

Para conseguir prósperas cosechas, a lo largo del año, los romanos celebraban numerosas fiestas en honor de estas diosas. En ellas se ofrecían sacrificios de animales, se celebraban banquetes, se danzaba, se entonaban cantos rituales, etcétera. Todos estos ritos resultaron cada vez más ininteligibles, ya que en sus fórmulas, en sus plegarias, se utilizó un latín arcaico que apenas era entendido por el pueblo.

EL CULTO OFICIAL

Al igual que el paterfamilias buscaba el favor de la divinidad para los suyos, el Estado hacía lo mismo para asegurarse de que los dioses serían propicios a Roma.

En un principio, los romanos adoraban a las fuerzas de la naturaleza, **numina**, es decir, practicaban una religión casi animista, en la que cada cosa, cada actividad humana tenía su numen, que más que un dios era un poder al que había que agradar para que fuera propicio. Por eso, se les rendía culto no en los templos, sino en los lugares en los que ejercían su influencia, fuentes, bosques o cruces de caminos en los que, a veces se levantaban unos altares, **arae**.

De estos númenes surgieron las primeras divinidades romanas que guardaban relación con la principal actividad de Roma, la agricultura. Entre estos dioses, que recibieron el nombre de **Indigetes**, divinidades nacionales, propiamente romanas, destacaron los siguientes: Júpiter, el padre de los dioses, Saturno, divinidad de la siembra, Marte, de las cosechas, y, más tarde, de la guerra, Fauno, de los rebaños, Flora, de las flores y de la primavera, Silvano, de los bosques, Pomona, etcétera.

Durante la Monarquía, con un rey que ostentaba también el poder religioso, la religión romana recibió la influencia etrusca, que introdujo en ella importantes cambios que favorecieron su

paulatina organización. Este hecho dibujó un panorama tan novedoso que se atribuyó la creación de la religión a un solo hombre, en concreto a uno de los siete reyes legendarios, Numa.

Aunque esto último forma parte de la leyenda, resulta incuestionable la influencia ejercida en esta época por los etruscos a quienes se debió la construcción de los primeros templos, la introducción de nuevas divinidades, unas etruscas: Vulcano, Mercurio, Venus, y otras griegas que se habían asimilado a las etruscas, pero, sobre todo, de la adivinación que consistía en conocer la voluntad divina mediante el estudio de las entrañas de los animales sacrificados, sobre todo, del hígado, y de los prodigios, fenómenos extraordinarios existentes en la naturaleza.

Al igual que ocurría en el culto popular, durante el año, la ciudad consagró un importante número de días a todas estas divinidades, a las originariamente romanas, **Indigetes**, y a las que introdujeron los etruscos. En el transcurso de ellos, se organizaban celebraciones que respondían a dos tipos diferentes: **feriae** y **ludi**.

Las divinidades que pertenecen a él figuran a continuación:

NOMBRE ROMANO	NOMBRE GRIEGO	IDENTIDAD	CAMPO DE ACCIÓN	ATRIBUTOS
Júpiter	Zeus	Rey de los dioses y de los hombres	Gobierno del universo	Águila, rayo y cetro
Juno	Hera	Esposa de Júpiter	Protectora del matrimonio	Pavo real, diadema y granada
Minerva	Atenea	Diosa de la sabiduría, artes y oficios	Actividad intelectual y guerra	Lechuza, lanza, casco y olivo
Apolo	Apolo	Hijo de Júpiter y Latona	Belleza, arte y adivinación	Lira, flecha, laurel y sol
Diana	Ártemis	Hermana gemela de Apolo	Castidad y caza	Arco, flechas, luna creciente
Venus	Afrodita	Nacida de la espuma del mar	Amor y belleza	Paloma, manzana y concha
Mercurio	Hermes	Mensajero de los dioses	Comercio y comunicaciones	Sandalías aladas, sombrero y caduceo
Vulcano	Hefesto	Esposo de Venus	Fuego y forja	Martillo, tenazas y yunque
Marte	Ares	Amante de Venus	Guerra	Casco y armas
Vesta	Hestia	Diosa protectora del hogar	Hogar y estado	Fuego
Neptuno	Poseidón	Dios del mar	Soberanía sobre el mar, vientos y tempestades	Tridente y caballos
Ceres	Deméter	Diosa de la agricultura, fecundidad y el amor maternal	Agricultura	Espigas de trigo y hoz

FERIAE

Entre estas festividades estrictamente religiosas sobresalían algunas:

Las **Lupercalia**, organizadas en honor de Fauno.

Las **Saturnalia**, que se celebraban en diciembre en honor de Saturno. En ellas se intercambiaban regalos. Así pues, constituyen el precedente de nuestras Navidades.

En estas *feriae* se celebraban los principales ritos de la religión romana, las plegarias y los sacrificios de animales. Las primeras se realizaban normalmente con la cabeza cubierta. En ellas, el sacerdote pronunciaba las palabras exactas, sin equivocarse; pues, de lo contrario, tenía que empezar de nuevo, y los fieles repetían esas palabras, y, al terminar, realizaban por lo general alguna promesa a la divinidad.

Los sacrificios de animales: corderos, cerdos y toros, tenían lugar normalmente ante el templo de la divinidad a la que iban dirigidos. Quien ofrecía el sacrificio tenía que purificarse con agua y vestir un traje blanco. Por su parte, el animal solía llevar la cabeza adornada con cintas, **vittae**. Sobre ellas, se colocaba una torta de miel y harina salada, **salsa mola** que había sido preparada por las Vestales. Después se derramaba vino por el cuerpo de la víctima y se la degollaba.

A continuación, los arúspices examinaban sus entrañas, **exta**, en especial, el hígado. Si todo estaba bien, los dioses aceptaban el sacrificio, y, por tanto, se mostrarían propicios; pero si había alguna anomalía en las vísceras, el sacrificio debía repetirse para lograr el objetivo deseado. En algunas ocasiones, los sacrificios se repitieron hasta una treintena de veces.

De modo excepcional, también podía celebrarse otro rito más, la purificación, **lustratio**, que finalizaba con el sacrificio de un cerdo, *sus*, una oveja, *ovis*, y un toro, *taurus*, de donde procede el nombre de suovetaurilia dado a este sacrificio.

LUDI

Mientras que las *feriae* tenían un estricto sentido religioso, los *ludi* tenían un doblecarácter cívico-religioso. Los más famosos fueron:

- Los **Ludi Romani**, celebrados en honor de Júpiter.
- Los **Ludi Apolinales**, en honor de Apolo.
- Los **Ludi Megalenses**, en honor de Cibeles.

A lo largo de los días que duraban estos **ludi** se organizaban ritos como los ya descritos al hablar de las **feriae** y se programa-

ban diversos espectáculos: representaciones teatrales, combates de gladiadores, cacerías, carreras de carros, etcétera.

Puesto que la religión romana exigía que sus rituales y plegarias, para resultar válidos, se realizaran sin fallos, pronunciando las palabras exactas y realizando los movimientos establecidos, la realización de cualquiera de los ritos enumerados anteriormente revestía una gran complejidad. De ahí, que se dejaran en manos de los sacerdotes, personas especializadas en este menester que garantizaban la validez de las ceremonias y ritos.

Los sacerdotes, aunque gozaban de grandes privilegios, nunca formaron una casta aparte, sino que eran ciudadanos integrados plenamente en la vida pública. El sentido práctico de los romanos les llevó, ya durante la Monarquía, a agruparlos en colegios sacerdotales.

Destacaron los siguientes:

Sacerdotes	Funciones
Flámines	Están al servicio de cada una de las divinidades principales. Los más importantes son el flamen Dialis , al servicio de Júpiter, el Martialis , de Marte y el Quirinalis , de Quirino.
Pontífices	Significa los que construyen puentes . Presiden a los demás sacerdotes, confeccionan el calendario, se encargan del culto público. Al frente está el Pontifex Maximus , cuyo poder fue tal que los emperadores se reservaron el título.
Vestales	El único colegio femenino, de origen patricio. Se encargaban de mantener encendido del fuego de Vesta. Tenían muchos privilegios, pero debían permanecer vírgenes, bajo pena de muerte.
Salios	Consagrados a Marte, abrían y cerraban el período de las campañas militares con danzas rituales.
Feciales	Actuaban en casos de declaración de guerra y firma de los tratados de paz.
Augures	Interpretaban la voluntad de los dioses por el vuelo de las aves, el apetito de los pollos sagrados, etc.
Arúspices	Intrepretaban la voluntad de los dioses por las entrañas de los animales sacrificados, por el hígado, sobre todo.

En los primeros tiempos, también en este campo, surgió la lucha entre patricios y plebeyos, a la que se aludió al tratar de las clases sociales, pues sólo los patricios tenían acceso a los colegios sacerdotales.

Conviene citar un rito que podía celebrarse en casos excepcionales, **lectisternia**, ceremonia de origen griego, que consistía en la ofrenda de alimentos a las divinidades, cuyas imágenes eran recostadas en lechos como si estuvieran en un triclinio. Junto con sus dioses, todo el pueblo participaba de este banquete.

1.2. La religión romana en el Imperio

En esta época se culminó la decadencia iniciada a finales de la República. La religión romana experimentó cambios tan profundos que los tres cultos que habían convivido hasta este momento corrieron suertes distintas.

EL CULTO FAMILIAR

Fue el que experimentó menos cambios. Siguió ejerciéndose dentro de la familia a cuyas divinidades protectoras se dirigía.

EL CULTO POPULAR

Teniendo en cuenta que tenía un carácter eminentemente agrícola, y que, en las ciudades, sobre todo en Roma, la agricultura se había abandonado, desapareció.

EL CULTO OFICIAL

Experimentó una serie de cambios muy significativos. Varias razones contribuyeron a ello:

- La adopción del panteón griego que no caló nunca en el pueblo, al no terminar de identificarse con unos dioses a los que no sentía suyos.
- La actitud mantenida por las capas más cultas de la sociedad que, imbuidas de las nuevas corrientes filosóficas provenientes de Grecia (el neoplatonismo, el estoicismo o el epicureísmo), se mostraron muy críticas con la religión tradicional, al considerar que el culto popular se aproximaba cada vez más a la superstición, y que el culto público u oficial resultaba demasiado formalista y vacío de contenido.
- La difusión alcanzada entre las capas más bajas de la sociedad por los nuevos cultos orientales que llegaron a Roma, traídos muchas veces por los soldados que, al entrar en contacto con ellos durante sus conquistas por Oriente, se sintieron atraídos por unas creencias que prometían una vida de ultratumba.

De este modo, las nuevas divinidades orientales: la diosa Cibeles, la egipcia Isis y el dios persa Mitra, se convirtieron en objeto del culto público, del que se ocuparon sacerdotes que se entregaron a su servicio. También se celebraron en su honor ceremonias secretas, mistericas, reservadas sólo para los iniciados.

Paralelamente, en un afán por aglutinar a todos los pueblos sometidos, se divinizó a la propia Roma, a la que se le asignaron

sacerdotes encargados de su culto, y se le levantaron numerosos templos. También sus dirigentes, los emperadores, fueron divinizados y, según las costumbres orientales, fueron objeto de culto. En él se vieron obligados a participar todos los pueblos conquistados, en señal de reconocimiento de la superioridad y dominio de Roma.

Finalmente, en esa decadencia desempeñó un papel fundamental la aparición del cristianismo. La nueva religión caló muy pronto entre los más desfavorecidos, pues propugnaba la igualdad de todos los hombres, y prometía una vida mejor tras la muerte.

Los cristianos, por rechazar el culto al emperador y a los numerosos dioses existentes, fueron cruelmente perseguidos. Sin embargo, acabaron ganando la batalla, pues primero consiguieron que Constantino decretara la libertad de culto. Posteriormente, el emperador Teodosio convirtió el cristianismo en religión oficial del Imperio. A partir de ese momento, la nueva religión se extendió y acabó desbancando a las divinidades paganas.

2. La flexión nominal.

Cuarta declinación

Se denomina también declinación de los temas en u, ya que es esta vocal la que se añade a la raíz o lexema. Comprende exclusivamente sustantivos; la mayoría de ellos, de género masculino, algunos femeninos y unos pocos de género neutro.

Pertenecen a ella los sustantivos cuyo genitivo singular acaba en us, y el nominativo singular, en us (masculinos y femeninos) o u (neutros). Veamos la declinación:

	lacus, lacus (m.): <i>lago</i>		genu, genus (n.): <i>rodilla</i>	
	singular	plural	singular	plural
nominativo	lac-us	lac-us	gen-u	gen-ua
vocativo	lac-us	lac-us	gen-u	gen-ua
acusativo	lac-um	lac-us	gen-u	gen-ua
genitivo	lac-us	lac-uum	gen-us	gen-uum
dativo	lac-ui	lac-ibus	gen-ui	gen-ibus
ablativo	lac-u	lac-ibus	gen-u	gen-ibus

La u del tema aparece en todos los casos, menos en el dativo y ablativo del plural. Estos presentan, como los sustantivos de la tercera, una terminación -ibus. Sin embargo, algunos sustantivos mantienen la que esperaríamos: ūbus. Así, lacūbus o arcūbus.



PENSVM 1

a) Analiza *manus, exercituum, genui, motibus*.

b) Forma

- nominativo plural de *genu, genus*.
- ablativo singular de *exercitus, exercitus*.
- dativo singular de *motus, motus*.
- acusativo plural de *manus, manus*.

3. La flexión verbal. El sistema de perfecto en modo subjuntivo

En este sistema, además de las formas no personales o nominales del verbo que estudiaremos más adelante, se incluyen los siguientes tiempos del modo subjuntivo:

- El pretérito perfecto
- El pretérito pluscuamperfecto

Ambos se forman con el tema de perfecto los sufijos modales-temporales correspondientes y las desinencias personales.

TEMA DE PERFECTO

El tema de perfecto, se obtiene suprimiendo la *i* final de la cuarta forma del enunciado verbal.

SUFIJOS MODALES-TEMPORALES

Los sufijos para formar los distintos tiempos del modo subjuntivo de este sistema son los siguientes:

TIEMPO	SUFIJO MODAL-TEMPORAL
Pretérito perfecto	-eri-
Pretérito pluscuamperfecto.	-isse-

DESINENCIAS PERSONALES

Salvo el pretérito perfecto de indicativo que presenta unas desinencias especiales, los restantes tiempos utilizan las desinencias generales de la voz activa.

número	persona	desinencia
singular	primera	-m
	segunda	-s
	tercera	-t
plural	primera	-mus
	segunda	-tis
	tercera	-nt

3.1. El sistema de perfecto de la conjugación regular en modo subjuntivo. Voz activa

PRETÉRITO PERFECTO DE SUBJUNTIVO

yo haya amado

tema de perfecto + -eri- +desinencias personales generales

amav-eri-m	monu-eri-m	dix-eri-m	audiv-eri-m	cep-eri-m
amav-eri-s	monu-eri-s	dix-eri-s	audiv-eri-s	cep-eri-s
amav-eri-t	monu-eri-t	dix-eri-t	audiv-eri-t	cep-eri-t
amav-eri-mus	monu-eri-mus	dix-eri-mus	audiv-eri-mus	cep-eri-mus
amav-eri-tis	monu-eri-tis	dix-eri-tis	audiv-eri-tis	cep-eri-tis
amav-eri-nt	monu-eri-nt	dix-eri-nt	audiv-eri-nt	cep-eri-nt

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

yo hubiera/hubiese amado, yo habría amado

tema de perfecto + **-isse-** + desinencias personales generales

amav-isse-m	monu-isse-m	dix-isse-m	audiv-isse-m	cep-isse-m
amav-isse-s	monu-isse-s	dix-isse-s	audiv-isse-s	cep-isse-s
amav-isse-t	monu-isse-t	dix-isse-t	audiv-isse-t	cep-isse-t
amav-isse-mus	monu-isse-mus	dix-isse-mus	audiv-isse-mus	cep-isse-mus
amav-isse-tis	monu-isse-tis	dix-isse-tis	audiv-isse-tis	cep-isse-tis
amav-isse-nt	monu-isse-nt	dix-isse-nt	audiv-isse-nt	cep-isse-nt

3.2. El sistema de perfecto del verbo sum

Siguiendo los mismos pasos que en el apartado anterior, así se hace con el verbo sum.

Pretérito perfecto <i>yo haya sido / yo haya estado</i>	Pretérito pluscuamperfecto <i>yo hubiera o hubiese o habría sido o estado.</i>
fu-eri-m fu-eri-s fu-eri-t fu-eri-mus fu-eri-tis fu-eri-nt	fu-isse-m fu-isse-s fu-isse-t fu-isse-mus fu-isse-tis fu-isse-nt

VOCABULARIO

- erro, erras, erra re, erra vi, erratum *equivocarse*
- taceo, taces, tace re, ta-cui, tacitum *callar*
- rego, regis, regere, rexi, rectum regir, *guiar*
- aperio, aperis, aperire, aperui, apertum *abrir*



PENSVM 2

a) Analiza *erravisses, tacuerim, rexerint, aperuissemus*.

b) Forma:

- primera persona del plural del perfecto de subjuntivo de *taceo*.
- tercera persona del singular del pluscuamperfecto de subjuntivo de *erro*.
- segunda persona del plural del pluscuamperfecto de subjuntivo de *rego*.
- tercera persona del plural del perfecto de subjuntivo de *aperio*.

4. Sintaxis. La oración compuesta

En la segunda unidad, se definió la oración como la palabra o conjunto de palabras con la que se expresa un mensaje con sentido completo. Esta suele constar de dos elementos fundamentales: el sujeto y el predicado.

Precisamente este último permite distinguir entre oraciones simples y compuestas. Las primeras sólo tienen un predicado frente a las segundas que tienen más de uno. En esta Unidad iniciaremos el estudio de estas últimas.

4.1. Clasificación

En latín, como en castellano, las oraciones compuestas pueden ser:

- coordinadas,
- subordinadas.

Unas y otras pueden ir unidas por conjunciones o mediante comas (yuxtapuestas).

4.2. Las oraciones coordinadas

Son las que tienen sentido completo por separado. Pueden estar unidas por comas (yuxtaposición) y, más frecuentemente, por conjunciones.

Según sean estas conjunciones, las proposiciones coordinadas pueden ser: copulativas, disyuntivas, adversativas, explicativas e ilativas. En el siguiente cuadro veremos las conjunciones más frecuentes y sus significados:

CLASE DE CONJUNCIÓN	CONJUNCIONES MAS FRECUENTES	SIGNIFICADO	EJEMPLOS
Copulativas	et, -que*, atque, ac nec, neque	«y» «y no»	Verba docent et exempla trahunt <i>Las palabras enseñan y los ejemplos atraen</i>
Disyuntivas	aut, vel, -ve*	«O»	Simulas aut veritatem dicis <i>Finges o dices la verdad</i>
Adversativas	sed, autem, at, yero	«pero», «en cambio»	dura lex sed lex <i>la ley es dura, pero es la ley</i>
Explicativas	nam, namque, enim	«en efecto», «pues»	Non respondeo nam nescio <i>No respondo, pues no sé</i>
Ilativas	ergo, igitur, itaque...	«así pues», «por consiguiente»...	Cogito ergo sum <i>Pienso, luego existo</i>

* Las conjunciones -que y -ve son enclíticas; es decir, se unen a la palabra que enlazan. Al traducirlas, se colocan delante de dicha palabra. Así, *senātus populusque Romānus* (SPQR) «el senado el pueblo romano».

Para traducir oraciones compuestas coordinadas deben tenerse en cuenta las siguientes indicaciones:

- LEERLAS DETENIDAMENTE. Esta lectura permite localizar los verbos en forma personal y las conjunciones existentes.
- DELIMITARLAS. Generalmente, la conjunción marca el comienzo de una oración, y, en bastantes ocasiones, el final de otra.
- ANALIZARLAS POR SEPARADO. Una vez establecidos los límites de las oraciones, que conviene señalar con una barra, sólo hay que comenzar el análisis sintáctico, según las indicaciones que se dieron en la segunda unidad.
- TRADUCIRLAS. Al igual que en las simples, siguiendo el orden de palabras en español.

Veamos un ejemplo de análisis de una oración compuesta coordinada:

Nostri milites diu pugnaverunt et cum equitibus in castra se receperunt sed hostes rursus impetum fecerunt.

1. En primer lugar se leen detenidamente para encontrar las formas verbales personales y las conjunciones que las unen. Aparecen tres formas verbales: *pugnaverunt*, *receperunt* y *fecerunt*
2. Buscamos las conjunciones que los unen: *et* y *sed* indican que las dos primeras oraciones son entre sí coordinadas copulativas, mientras que *sed* entre la segunda y la tercera establece una relación adversativa.
3. Las conjunciones ayudan a establecer los límites de cada una de ellas:

Nostri milites diu pugnaverunt (et)

cum equitibus in castra se receperunt (sed)

hostes rursus impetum fecerunt.

4. A continuación, las tres oraciones se analizan como si fueran simples.

Nostri milites diu pugnaverunt

Sujeto Adv. Verbo

cum equitibus in castra se receperunt

CC CC CD Verbo

hostes rursus impetum fecerunt

Sujeto Adv. CD Verbo

5. Después del análisis, sólo queda traducir las distintas oraciones siguiendo el orden de palabras del español:

Nuestros soldados lucharon durante largo tiempo y se retiraron al campamento con los jinetes, pero los enemigos hicieron de nuevo un ataque.

Léxico

Evolución fonética

GRUPOS DE CONSONANTES INTERIORES ORIGINADOS POR LA SÍNCOPA DE UNA VOCAL

- Los grupos consonánticos en posición interior, originados al producirse la síncope de la u en posición postónica, han evolucionado en castellano a j:

-cul- > c' l > j, así oculum > ojo

-gul- > g' l > j, así tegulam > teja

-tul- > t' l > j, así vetulum > viejo

- Estos mismos grupos, precedidos de una consonante han tenido una evolución distinta:

consonante+c' l, -g' l, -t' l > ch: cingulum > cincho

Expresiones latinas

- in albis	<i>en blanco</i>
- in extremis	<i>en el último momento</i>
- in fragranti delicto	<i>en el momento de cometer un delito</i>
- in situ	<i>en su lugar</i>
- inter nos	<i>entre nosotros (confidencialmente)</i>
- interim	<i>mientras tanto</i>
- ipso facto	<i>en el mismo hecho (rápidamente)</i>
- lapsus linguae	<i>error de la lengua (equivocación)</i>
- magister dixit	<i>lo ha dicho el maestro (sin discusión)</i>
- mare magnum	<i>gran mar (confusión)</i>

Actividades de ampliación

1.

a) Busca Hércules y Caco en un diccionario de mitología grecorromana y resume la leyenda protagonizada por ambos.

b) Menciona las características de la religión romana.

c) Indica con qué nombres de dioses romanos están relacionadas las siguientes palabras: *marcial, cereales, venéreo, vulcanismo, junio, y jueves*.

d) ¿Cuál era la función de los dioses Lares?

e) Etimología de sibilino.

Nota: Para realizar los siguientes ejercicios es necesario utilizar el vocabulario.

2. a) Declina conjuntamente: *fallax vultus* *rostro engañoso*

b) Expresa en los casos que se piden de *horridum gelu* *helada horrorosa*

- acusativo plural:
- dativo singular:
- genitivo singular:

c) Expresa en pretérito perfecto y en pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo las formas verbales de las frases.

3. a) Analiza morfosintácticamente y traduce las siguientes oraciones:

- In proelio viri fortes vulnera non sentiunt, nam pro patria vitam dabunt.
- Hostium exercitus repentinus tumultus milites Romanos perterruebat, sed veterani non fugerunt, nam Romanarum legionum robur semper fuerant.
- In barbarorum exercitu victus inopia acerbos questus et insolitos motus concitaverat.

4. Poner en latín:

- a) Los grandes ejércitos de los romanos hubieran vencido en la batalla a las tropas bárbaras pero los enemigos combatieron valientemente con todas sus armas.
- b) En la ciudad había muchos templos pero en el lugar más alto estaba el templo de Júpiter, Juno y Minerva.

5. a) Explica la evolución fonética de las siguientes palabras latinas: *lenticulam*, *oviculam*, *claviculam*, *trunculum*

b) Busca palabras castellanas derivadas de las siguientes latinas: *civís*, *mare*, *cor*, *mos*.

c) Completa las siguientes frases con las expresiones latinas adecuadas:

- Lo sé perfectamente, me he confundido al decirlo, ha sido un
- En su habitación siempre encontrarás unde cosas.
- Tú se lo dices, elo tendrás hecho.
- El equipo de la selección española ganó el partido
- Te diré,, que el asunto no está tan claro.
- Las cosas hay que resolverlas
- Era muy evidente que fue el culpable, se le cogió



Vocabulario

<p>Sustantivos:</p> <p>agnus, agni (m.): cordero</p> <p>castra, castrorum (n.): campamento</p> <p>cohors, cohortis (f.): cohorte</p> <p>genu, genus (n.): rodilla</p> <p>impetus, impetus (m.): ímpetu, ataque</p> <p>inopia, inopiae (f.): escasez</p> <p>lacus, lacus (m.): lago</p> <p>lupus, lupi (m.): lobo</p> <p>motus, motus (m.): movimiento</p> <p>patria, patriae (f.): patria</p> <p>proelium, proelii (n.): combate</p> <p>questus, questus (m.): queja, lamento</p> <p>robur, roboris (n.): fuerza, vigor</p> <p>Romani, Romanorum (m.): los romanos</p> <p>tumultus, tumultus (m.): tumulto, desorden</p> <p>victus, victus (m.): alimento, comida</p> <p>vulnus, vulneris (n.): herida</p> <p>vultus, vultus (m.): rostro, expresión</p> <p>Adjetivos:</p> <p>acerbus, acerba, acerbum: acerbo, amargo</p> <p>barbarus, barbara, barbarum: bárbaro, extranjero</p> <p>fallax, fallacis: mentiroso, falaz</p> <p>insolitus, insolita, insolitum: insólito</p> <p>noster, nostra, nostrum: nuestro</p>	<p>repentinus, repentina, repentinum: repentino</p> <p>veteranus, veterana, veteranum: veterano</p> <p>Verbos:</p> <p>aperio, aperis, aperire, aperui, apertum: abrir</p> <p>concito, concitas, concitare, concitavi, concitatum: lanzar, suscitar</p> <p>erro, erras, errare, erravi, erratum: equivocarse</p> <p>fugio, fugis, fugere, fugi, fugiturus: huir</p> <p>perterreo, perterres, perterrere, perterrui, perterritum: aterrar</p> <p>pugno, pugnas, pugnare, pugnavi, pugnatum: luchar</p> <p>recipio, recipis, recipere, recepi, receptum: recibir</p> <p>sentio, sentis, sentire, sensi, sensum: sentir</p> <p>taceo, taces, tacere, tacui, tacitum: callar</p> <p>timeo, times, timere, timui: temer</p> <p>voro, voras, vorare, voravi, voratum: devorar</p> <p>Adverbios:</p> <p>diu: largo tiempo</p> <p>semper: siempre</p> <p>Preposiciones:</p> <p>pro (prep. con ablativo): delante de, por, en favor de</p>
--	---

Solucionario

PENSVM 1

a) manus: nom, voc. gen. singular y nom., voc, y acus. plural de manus, manus.
 exercituum: genit. plural de exercitus, exercitus.
 genui: dat. sing. de genu, genus.
 motibus: dat. y abl. plural de motus, motus.

b) - nominativo plural de genu, genus: genua.
 - ablativo singular de exercitus, exercitus: exercitibus.
 - dativo singular de motus, motus: motui.
 - acusativo plural de manus, manus: manus.

PENSVM 2

erro, erras, errare, erravi, erratum 1ª
 taceo, taces, tacere, tacui, tacitum 2ª
 rego, regis, regere, rexi, rectum 3ª
 aperio, aperis, aperire, aperui, apertum 4ª

a) erravisses: 2ª pers. sing. pluscuamperfecto de subjuntivo de erro (te hubieras equivocado).
 tacuerim: 1ª pers. sing. perfecto de subjuntivo de taceo (yo haya callado).
 rexerint: 3ª pers. plural perfecto de subjuntivo de taceo (ellos hayan dirigido).
 aperuissemus: 1ª pers. plural pluscuamperfecto de subjuntivo de aperio (hubiéramos abierto).

b) - primera persona del plural del perfecto de subjuntivo de taceo: tacuerimus.
 - tercera persona del singular del pluscuamperfecto de subjuntivo de erro: erravisset.
 - segunda persona del plural del pluscuamperfecto de subjuntivo de rego: rexisses.
 - tercera persona del plural del perfecto de subjuntivo de aperio: aperuerint.

Solucionario de las actividades de ampliación

1. a) CACO (Del "Diccionario de la Mitología clásica". Constantino Falcón Martínez, Emilio Fernández Galiano y Raquel López Melero. Alianza Editorial).

Considerado como hijo de Vulcano, era un gigante que vivía en una cueva del monte Aventino. Cuando Hércules se llevaba a Grecia los rebaños robados a Geriones, Caco le robó a su vez unas cuantas vacas mientras el héroe dormía junto al Tíber. Según cuenta la leyenda, el ladrón les había hecho andar hacia atrás para que las huellas de los animales no lo descubrieran, pero el truco no tuvo éxito, pues los machos de la manada se pusieron a mugir y fueron respondidos por sus compañeras. Tras haber localizado a Caco de este modo, Heracles luchó con él y le dio muerte. La leyenda que hace de Caco un hijo de Vulcano, y que lo describe con tres cabezas y echando fuego por sus tres bocas, ha hecho pensar en un primitivo dios latino del fuego, pero es posible que esta caracterización pertenezca de suyo al mito de Heracles, que incluía una serie de combates con monstruos. En todo caso, en el Ara Maxima, altar sagrado del Palatino dedicado a Hércules, se celebraban unos ritos de carácter griego. Este culto romano al héroe griego aparece explicado en una versión un poco diferente de la fábula de Caco, que hace de él un pastor de rasgos totalmente humanos que vivía en el Aventino y robaba el ganado de Palanteo (pequeña aldea situada en el monte Palatino, absorbida más tarde en el sinecismo que dio lugar a la fundación de Roma). Hércules, robado a su vez por él, lo habría descubierto gracias a Caca, hermana del ladrón, y dado muerte en su propio escondrijo. Evandro, rey de Palanteo, agradecido al héroe que había liberado a su ciudad de Caco, levantó un altar en su honor y organizó unas fiestas que luego se repitieron todos los años.

b) Desde su origen hasta su decadencia, la religión romana mantuvo constantes unas características que son las siguientes:

- La convivencia a lo largo de los siglos de dos actitudes aparentemente antagónicas, una conservadora capaz de mantener de principio a fin los mismos ritos, y la innovadora, propensa a admitir las nuevas creencias provenientes de los pueblos conquistados.
- La peculiar concepción de la religión al entenderla como un contrato entre el hombre y la divinidad. Esta idea se plasmó en la frase *do ut des, doy para que des*.

c) Marcial está relacionado con Marte; cereales, con Ceres; venéreo, con Venus; vulcanismo, con Vulcano; junio, con Juno, y jueves, con Júpiter (Iovis).

d) La protección de la casa y del pater familias.

e) De sibyllīnus, *perteneciente o relativo a la Sibylla*.

2. a) fallax vultus rostro engañoso

	singular	plural
Nominativo	fallax vultus	fallaces vultus
Vocativo	fallax vultus	fallaces vultus
Acusativo	fallacem vultum	fallaces vultus
Genitivo	fallacis vultus	fallacium vultuum
Dativo	fallaci vultui	fallacibus vultibus
Ablativo	fallaci vultu	fallacibus vultibus

b) acus. pl: horrida gelua

dat. sg.: horrido gelui

genit. sg.: horridi gelus

c)

	Pto.pfto.subj.	Pto.plsc.subj.
sentiunt	senserint	sensissent
dabunt	dederint	dedissent
perterruerat	perterruerit	perterruiisset
fugerunt	fugerint	fugissent
fuerant	fuerint	fuissent
concitaverat	concitaverit	concitavisset

3. a)

In proelio viri fortes vulnera non sentiunt nam pro patria vitam dabunt

In	proelio	virī	fortes	vulnera	non	sentiunt,	nam	pro	patria	vitam	dabunt.
prep.	abl.sg.	n.pl.	n.pl.	ac.pl.	adv.	3ª pl. pres. ind.v.a.	conj.	prep.	abl. sg.	ac.sg.	3ª pl. fut. impf. ind.v.a.
e.	t.				mod.			enlace	término		
s.p.c.c.lugar		n.	adyac.	c.directo		núcleo		s.p.c.c.		c.directo	núcleo
s.v.pred.verbal		s.n.sujeto		s.v.pred.verbal			nexo		s.v.pred.verbal		
oraciones coordinadas explicativas											

En el combate, los hombres valientes no sienten las heridas, pues darán la vida por la patria.

Hay dos verbos en forma personal: sentiunt y dabunt. Están unidos por la conjunción explicativa nam.

Hostium exercitus repentinus tumultus milites Romanos perterruerat, sed veterani non fugerunt, nam Romanarum legionum robur semper fuerant.

Hay tres verbos en forma personal: perterruerat, fugerunt y fuerant. Buscamos los nexos: sed y nam. Dividimos las oraciones para analizarlas más fácilmente

Hostium	exercitus	repentinus	tumultus	milites	Romanos	perterruerat,
g.pl.	g.sg.	n.sg.	n.sg.	ac.pl.	ac.pl.	3ª sg. pret-plusc. ind. v.a.
c.del nombre	núcleo			núcleo	aposisión	
s.n.c.del nombre	adyacente	núcleo	s.n.c.directo	núcleo		
sintagma nominal sujeto				sintagma verbal predicado verbal		

El repentino tumulto del ejército de los enemigos había aterrorizado a los soldados romanos

sed	veterani	non	fugerunt
conj.	n.pl.	adv.	3ª pl. pret. perf.ind.v.a.
		núcleo	
nexo	s.n.sujeto	s.v.predicado verbal	
oración coordinada adversativa con la anterior			

pero los veteranos no huyeron,

nam	Romanarum	legionum	robur	semper	fuerant
conj.	g.pl.	g.pl.	n.sg.	adv.	3ª pl. pret. plusc. ind.v.a.
	adyacente	núcleo			
	s.n.c.del nombe		núcleo		
nexo	sintagma nominal atributo			c.c.tiempo	v.copulativo
oración coordinada explicativa con la anterior					

pues siempre habían sido la flor y nata de las legiones romanas.

Traducción completa:

El repentino tumulto del ejército de los enemigos había aterrorizado a los soldados romanos, pero los veteranos no huyeron, pues siempre habían sido la flor y nata de las legiones romanas.

In barbarorum exercitu victus inopia acerbos questus et insolitos motus concitaverat.

In	barbarorum	exercitu	victus	inopia	acerbos	questus	et	insolitos	motus	concitaverat
prep.	g.pl.	abl.sg.	g.sg.	n.sg.	ac.pl.	ac.pl.	conj.	ac.pl.	ac.pl.	3ª sg. pret. plusc. ind.v.a.
	c.del n.	núcleo								
enl.	s.n.término			adyac.	núcleo		adyac.	núcleo		
	s.prep.c.c.lugar	c.del n.	núcl.	s.n.c.directo	nexo	s.n.c.directo	núcleo			
	s.verbal predicado verbal	s.n.sujeto	s.verbal predicado verbal							

En el ejército de los bárbaros la escasez de alimentos había provocado amargas quejas y desacostumbrados motines.

4.

- Magni Romanorum exercitus in proelio barbaras copias vicissent sed hostes omnibus armis fortiter pugnaverunt.

- In civitate multa templa erant sed in summo loco Iovis, Iunonis et Minervae templum erat.

5.

a) lenticulam > *lenteja*. El grupo -cul-, que, en posición interior, ha evolucionado a c´l al producirse la síncope de la u en posición postónica, en castellano ha dado j.

oviculam > *oveja*. El grupo -cul-, que, en posición interior, ha evolucionado a c´l al producirse la síncope de la u en posición postónica, en castellano ha dado j. La i ha cambiado al timbre e.

claviculam > *clavija*. El grupo -cul-, que, en posición interior, ha evolucionado a c´l al producirse la síncope de la u en posición postónica, en castellano ha dado j.

Esta palabra presenta un doblete, pues existe la palabra culta clavícula.

trunculum > *troncho*. El grupo -cul-, que, precedido de la consonante n, ha evolucionado a c´l, al producirse la síncope de la u en posición postónica, en castellano ha dado ch.

b)

De civis, civis *ciudadano* derivan: *cívico, civil, civilidad, civilización, civilizado, incívico, incivilizado, incivismo*.

De mare, maris *mar* derivan: *marino, marisma, marítimo, marisco, bajamar, submarino, ultramar, ultramarino, merluza* < *maris lucius* *lucio de mar*, *romero* < *ros marinus* *rocío de mar*.

De cor, cordis *corazón* derivan: *cordial, cordialmente, cordura, concordancia, concordia, discordia, inmisericorde, misericordia, recordar*.

De mos, moris *costumbre*, derivan: *moral, moralidad, amoral, inmoral, inmoralidad*.

c) Lo sé perfectamente, me he confundido al decirlo, ha sido un *lapsus linguae*

En su habitación siempre encontrarás un *mare magnum* de cosas.

Tú se lo dices, e *ipso facto* lo tendrás hecho.

El equipo de la selección española ganó el partido *in extremis*.

Te diré, *inter nos*, que el asunto no está tan claro.

Las cosas hay que resolverlas *in situ*.

Era muy evidente que fue el culpable, se le cogió *in flagranti delicto*.

Aviso legal

Los contenidos de esta unidad son una adaptación del libro de Latín I para Bachillerato a distancia (NIPO: 820-10-181-7) realizada por Juan José Poyatos Bernabé y Carmen Lacruz Martín.

La utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación, acogiéndonos igualmente a los artículos 32.3 y 32.4 de la Ley 21/2014 por la que se modifica el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original.

Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo al CIDEAD para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

En estos materiales se facilitan enlaces a páginas externas sobre las que el CIDEAD no tiene control alguno, y respecto de las cuales declinamos toda responsabilidad.



DIRECCIÓN GENERAL DE
FORMACIÓN PROFESIONAL

