

# Latín I

## Unidad 8

# Obras públicas y urbanismo



Acueducto de los milagros, Mérida

Los contenidos que vamos a estudiar en esta unidad son los siguientes:

I. Las obras públicas y urbanismo. Presencia en Hispania.

II. La flexión nominal. Quinta declinación.

III. La flexión pronominal: pronombres personales, pronombres-adjetivos posesivos y demostrativos.

IV. La flexión verbal: el sistema de perfecto de los verbos regulares. Voz pasiva.

V. Apuntes de léxico.

# Índice

<b>1. Obras públicas y urbanismo</b>	<b>209</b>
1.1. Obras públicas	210
1.2. Urbanismo	211
<b>2. La romanización de la Península Ibérica</b>	<b>216</b>
<b>3. La flexión pronominal</b>	<b>220</b>
3.1. Pronombres personales	220
3.2. Posesivos	221
3.3. Demostrativos.	223
<b>4. La flexión verbal. El sistema de perfecto de los verbos regulares. Voz pasiva.</b>	<b>225</b>
<b>Léxico</b>	<b>228</b>
Evolución fonética	228
Expresiones latinas.	228
<b>Actividades de ampliación</b>	<b>229</b>
<b>Vocabulario</b>	<b>230</b>
<b>Solucionario</b>	<b>231</b>
<b>Solucionario de las actividades de ampliación</b>	<b>232</b>

# 1. Obras públicas y urbanismo

## SITUACIONES DE LOS EDIFICIOS

Divisis angiportis et plateis constitutis arearum electio ad oportunitatem et usum communem civitatis est explicanda aedibus sacris, foro reliquisque locis communibus. Et si erunt moenia secundum mare, area ubi forum constituatur, eligenda proxime portum, sin autem mediterraneo, in oppido medio. Aedibus vero sacris, quorum deorum maxime in tutela civitas videtur esse, et Iovi et Iunoni et Minervae, in excelsissimo loco unde moenium maxima pars conspiciatur, areae distribuantur.

VITRUVIO, 1, 7, 1

*Una vez divididas las calles y decididas las plazas, hay que desarrollar de acuerdo con la oportunidad y el uso común de la ciudad la elección de solares para edificios sagrados, para el foro y los demás lugares comunes. Si las murallas colindan con el mar, se debe elegir un espacio cerca del puerto para construir el foro, pero si se encuentran tierra adentro, el foro debe construirse en el centro de la ciudad. En cambio los solares para construir los templos de los dioses, bajo cuya protección parece estar la ciudad, y para Júpiter, Juno y Minerva, conviene que estén ubicados en el lugar más elevado, desde donde pueda verse la mayor parte de las murallas.*

## UN VISITANTE EN LA ROMA DEL SIGLO IV

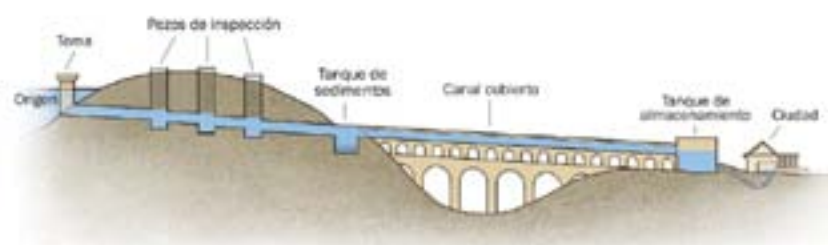
Proinde Romam ingressus imperii virtutumque omnium laudem, cum venisset ad rostra, perspectissimum priscae potentiae forum, obstupuit perque omne latus quo se oculi contulissent miraculorum densitate praestriatus eminere Iovis Tarpei delubra, quantum terrenis divina praecellunt: lavacra in modum provinciarum exstructa: amphitheatri molem, ad cuius summitatem aegre visio humana conscendit: Pantheum velut regionem terebinthi speciosa celsitudine fornicatam: et Urbis templum forumque Pacis et Pompei theatrum et Odeum et Stadium aliaque inter haec decora.

AMIANO MARCELINO XVI, X, 13 ss

*Llegado a Roma contempló desde lo alto de los Rostra aquel maravilloso centro de la antigua potencia romana. Quedó estupefacto. Sus ojos, a cualquier parte que miraba deslumbrábanse con el enorme resplandor de tal continuidad de prodigios. Allí se alzaba el templo de Júpiter Tarpeyo (Capitolino), que le pareció superior al resto en la medida en que las cosas divinas lo son a las humanas. Más allá, las Termas, comparables por su extensión a provincias enteras. Lejos la soberbia masa del Anfiteatro, cuya altura cansa a la vista si ésta trata de medirla; el Panteón como una zona redonda abovedada con una elevación magnífica; y el templo de Roma, el foro de la Paz, el teatro de Pompeyo, el Odeón y el estadio y otras maravillas junto con estas.*

## 1.1.Obras públicas

Roma fue desde la época de la monarquía una ciudad que necesitó **murallas** por el peligro de las incursiones extranjeras. El rey Servio Tulio de origen etrusco hizo amurallar la ciudad imitando a otras ciudades etruscas. Con posterioridad, en el Bajo Imperio y por las mismas causas se hizo construir una segunda muralla mucho más grande. El resto de ciudades, dependiendo de la época más o menos convulsa que se vivía, se construían dentro de un recinto amurallado. Además de esto los romanos dejaron para la historia dos obras monumentales, ejemplos de estas construcciones: el muro de Adriano que servía de protección de la frontera de Britannia y que se extiende en más de cien kilómetros de longitud, por cinco metros de alto y medio de ancho; y las fortificaciones que protegían la frontera del Imperio contra los germanos.



Los romanos fueron grandes ingenieros y realizaron importantes obras públicas cuyos restos han llegado hasta nosotros. Para el abastecimiento de agua a las ciudades construyeron una amplia red de

**acueductos**. Asociamos el nombre de acueducto a los puentes con varios pisos por los que circula el agua. Pero los acueductos eran canales horadados en la tierra con las paredes impermeabilizadas por donde era transportada el agua desde las montañas hasta las ciudades. Cuando se tenía que superar un gran desnivel se construía un puente de varios pisos, que es lo que en la actualidad identificamos con el nombre de acueducto. Una vez llegaba el agua a la ciudad se distribuía desde una torre de agua a las fuentes públicas y a los contados edificios que disponían de agua corriente (termas).

Para gestionar las aguas residuales construyó desde muy pronto una gran red de **alcantarillado**, galerías subterráneas en las que se vertían las aguas usadas de los edificios, tanto públicos como privados, y el agua de la lluvia. Estas conducciones e desaguaban en ríos próximos o el mar. La máxima obra de alcantarillado fue en época del rey de origen etrusco Tarquinio Prisco, la Cloaca Máxima.

Uno de los factores que más contribuyó a la expansión romana fue la amplia red de **calzadas y puentes** que construyeron de forma que todo el imperio estuviera unido con la ciudad de Roma. Las **vías** fueron construídas con mucho esmero para que perduraran: sobre un pavimento de medio metro de espesor se disponían cuatro capas de diferentes materiales y en la parte superior losas de piedra. Muchos tramos de antiguas vías romanas se conservan en la actualidad.

Las distancias se señalaban con columnas de piedra fijadas en el suelo cada mil pasos llamadas **miliarios**, donde se indicaba además el nombre del emperador o magistrado que la mandó construir. En el foro de Roma estaba el miliario cero a partir del que salían todas las vías del imperio. Las más importantes son de época republicana: la *vía Appia*, la *vía Flaminia*, la *vía Aurelia*, etc. En la época del Imperio se dio un impulso bajo el mando de los emperadores Augusto, Trajano y Adriano.

Por último, los **puentes** fueron las construcciones que servían de unión para el paso de las calzadas cuando tenían que atravesar los ríos, el primero de ellos el *pons Sublicius* que atravesaba el Tíber. La técnica consistía en un arco profundo de bloques de piedra bien trabajados y encajados entre sí, sobre el cual discurre una calzada horizontal

## 1.2. Urbanismo

Si en la segunda mitad del siglo VIII a.C. se le hubiera pedido aun romano que dejara constancia de cómo era la Roma de los primeros tiempos, éste habría dicho que la futura capital del mundo ocupaba una extensión de terreno relativamente pequeña, pero situada en un lugar estratégico por encontrarse en un cruce de caminos. Además, habría añadido que el Tíber, un río en parte navegable, la atravesaba, y que siete colinas constituían una auténtica defensa natural que pronto se vería reforzada con la construcción de una muralla que delimitaría su perímetro.

Habría terminado explicando que, dentro de la ciudad, se agrupaban de modo irregular, sin seguir un plan preconcebido, unas cuantas chozas con un único habitáculo, y cubiertas de paja o de ramaje.

Parece lógico pensar que esta Roma primitiva que ha quedado aquí reflejada sufriría profundas transformaciones a lo largo de los años. Múltiples razones contribuyeron a ello: el crecimiento de su población, la adopción de un trazado preestablecido para la ciudad y el continuo embellecimiento impulsado por quienes estuvieron al frente de su destino.

Evidentemente, las numerosas conquistas realizadas por los romanos, además de conformar un gran imperio, atraieron hacia Roma a gran cantidad de extranjeros deseosos de instalarse en el lugar más importante e influyente del mundo conocido. Este hecho, unido al propio crecimiento de su población, obligó a la expansión de la ciudad más allá de los límites de la primitiva muralla

Por otra parte, a través de sus conquistas, Roma entró en contacto con otros pueblos, entre los que se encontraban los etruscos. Los romanos, siempre prácticos, no tuvieron inconveniente



Miliario, Chaves (Portugal)

en adoptar de sus enemigos todo lo que les pareció útil. Así, reprodujeron en sus ciudades el trazado ortogonal propio de las etruscas que, a su vez, imitaban el de las ciudades orientales.

Dicho trazado, que se denominó hipodámico por haber sido desarrollado en el siglo V a.C. por el arquitecto griego Hipódamo de Mileto, consistía en un rectángulo, atravesado por diversas calles que se cortaban perpendicularmente. Las principales, el **cardo máximus** y el **decumānus máximus**, recorrían la ciudad de norte a sur, y de este a oeste respectivamente. En cada extremo de estas calles se abría una puerta que daba paso a una vía, un camino que se prolongaba fuera del recinto urbano.

Todas las ciudades fundadas por los romanos a lo largo del Imperio respondieron al trazado ortogonal o hipodámico descrito. Éste fue incluso adoptado para los campamentos que levantaban diariamente los soldados.

Por otra parte, el contacto con otros pueblos y con otras culturas cuyas ciudades habían sido profusamente embellecidas influyó decisivamente en los gobernantes romanos, que no escatimaron esfuerzos a la hora de mejorar las infraestructuras de su ciudad, y de embellecerla con magníficos edificios.

Sin embargo, una de las razones enumeradas anteriormente, el fuerte crecimiento demográfico de Roma que, en los primeros años del Imperio, albergaba ya más de un millón de habitantes, no reportó sólo beneficios, pues si bien hizo que la primitiva ciudad se transformara profundamente, también impidió que en ella se pusiera en práctica el trazado hipodámico, al aparecer el hacinamiento, uno de los problemas que sufren también hoy las grandes urbes.

Así pues, si se le pidiera a un romano de la época imperial que describiera cómo era Roma en este tiempo, sin duda dibujaría un panorama muy diferente al de la Roma primitiva. Resaltaría quizá la estrechez de sus calles, con numerosos vericuetos, y salpicadas de construcciones erigidas de forma anárquica, sin seguir un trazado preestablecido, y levantadas con materiales de muy baja calidad, y, por tanto, especialmente vulnerables a los derrumbes y a los incendios.

No obstante, junto a esta situación un tanto caótica, enumeraría las grandes obras de infraestructura y de embellecimiento, impulsadas por sus dirigentes. De este modo, terminaría por reconocer que la Roma de este tiempo resultaba una ciudad imponente, que sorprendía con su grandeza a quien llegaba por primera vez a ella.

Puesto que la Roma imperial supuso el máximo desarrollo urbanístico y el esplendor de la urbe, describiremos cómo era la ciudad en esta época, cómo estaba estructurada y qué edificios

la embellecían. Además, esta descripción en cierto modo, resultará válida para cualquier otra ciudad romana, ya que en ellas se reproducían los edificios más representativos de Roma.

Toda la vida de la urbe giró desde comienzos de la República en torno al Foro, equivalente al ágora de las ciudades griegas, que, como ocurre hoy con la Plaza Mayor de nuestras ciudades, concentró gran parte de la actividad comercial y de los edificios más emblemáticos y hermosos. Éstos, según la función que realizaban, se agruparon en distintos tipos: de carácter religioso, comercial, conmemorativo, para administrar justicia, para el ocio, etcétera. Todos ellos serán descritos a continuación.

### **CONSTRUCCIONES DE CARÁCTER RELIGIOSO**

Debido a la concepción religiosa de los romanos, Roma contó con numerosos templos que, dedicados a las distintas divinidades, ocuparon un destacado lugar en la ciudad.

Junto al de *Cástor y Pólux*, por sus características e importancia destacamos los siguientes:

El *templo de Vesta*, considerado el más antiguo de Roma, era de planta circular. En él se guardó el fuego del hogar que fue cuidado celosamente por las vestales, las sacerdotisas de Vesta.

El *templo de la Tríada capitolina*, dedicado a las tres divinidades romanas principales: Júpiter, Juno y Minerva. Construido en la cima del Capitolio para que los dioses protegieran mejor la ciudad, ya en la República desempeñó un papel importante, pues los máximos responsables de Roma en esta época, los cónsules, tomaron posesión de sus cargos en él. Por otra parte, los desfiles triunfales que se celebraron tras las victoriosas campañas militares finalizaron al pie de sus escalinatas

El *templo de Jano*. Construido en la época del rey Numa Pompilio. Dedicado a Jano, la divinidad de las dos caras, cuya imagen albergó, tenía dos puertas, una que miraba a oriente y otra, a occidente. Estas puertas permanecieron abiertas en tiempos de guerra, y, cerradas en momentos de paz.

El *templo de Saturno*. En él se guardó el tesoro público.

El *templo de Venus y Roma*. Se consideró el mayor y más rico de la ciudad.

### **CONSTRUCCIONES DE CARÁCTER POLÍTICO Y JUDICIAL**

La *Curia*. En ella se reunía el Senado. Se situó al noreste del Foro. Cuando la primitiva curia fue destruida por un incendio, Julio César eligió un lugar muy próximo al primitivo y la rehizo. La nueva curia, de planta rectangular, tenía los asientos de mármol.



*La Basílica.* De planta rectangular, estaba cubierto y dividido en tres naves por unas filas de columnas. En un principio, estaba destinado al comercio, pero, posteriormente, se convirtió en el lugar en el que se administraba justicia. Las basílicas principales fueron: la *Emilia* y la *Julia*, cercanas al Foro primitivo, y, sobre todo, la *Ulpia* y la de *Majencio*.

### CONSTRUCCIONES DESTINADAS A ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y COMERCIALES

Constituyeron los llamados *Foros Imperiales* que se añadieron al Foro originario, para ofrecer al pueblo un mayor número de servicios públicos. Destacan el de Julio César, al norte de la Curia, el de Augusto, prolongación del anterior, el de Vespasiano, el de Nerva y, sobre todo, el de Trajano. Este último se convirtió en un conjunto monumental dotado de un mercado cubierto, con una hilera de tiendas en círculo, de dos *bibliotecas*, una para los volúmenes griegos y otra para los latinos, y de una *basílica*, la *Ulpia*. También encerraba la célebre *columna Trajana* que representaba en sus relieves la conquista de la Dacia

### CONSTRUCCIONES DEDICADAS AL OCIO

Los **Teatros** latinos, a imitación de los griegos, constaban de un espacio semicircular, la *orchestra*, de menor amplitud que en el teatro griego, ya que en Roma el coro no alcanzó la importancia que tuvo en Grecia. En torno a la *orchestra*, se levantaba el graderío o *cavea*. Al frente, la *scaena*, una plataforma rectangular de más de un metro de altura, en la que se desarrollaba la acción. Al fondo de la *scaena*, se alzaba la *frons scaenae* que representaba la fachada de un palacio, con tres puertas por las que entraban y salían los actores. En Roma el más famoso fue el *teatro de Marcelo*, con capacidad para unos cuarenta mil espectadores. Éste, próximo al Tíber, fue levantado en tiempos de Augusto en el Campo de Marte.

El **Anfiteatro**. Formado por dos teatros unidos por la *orchestra*. La construcción resultó típica de los romanos. En la *arena*, es decir, en el espacio de forma elíptica que quedaba en el centro, se celebraron las luchas de gladiadores, las cacerías de animales, venationes, e incluso, las escenificaciones de batallas navales, *naumachiae*. A veces, en estas últimas, la arena se llenaba de agua para que pudieran evolucionar las naves (*naumaquias*).

El **anfiteatro** más famoso se construyó en el Esquilino, en época de Vespasiano, aunque su inauguración en el 80 d.C. le correspondió a Tito. Se trata del Anfiteatro Flavio, más conocido por Coliseo, nombre debido a la colosal estatua de Nerón que se alzaba en sus proximidades.

El **Circo**. Entre el Palatino y el Aventino, se erigió esta construcción de planta rectangular, con su lado más corto un poco



redondeado, y con la *spina*, un muro que se elevaba en el centro y que lo recorría longitudinalmente. En este recinto se celebraban las carreras de carros, el espectáculo favorito de los romanos que levantaba auténticas pasiones, similares a las que actualmente despierta entre nosotros el fútbol. En el circo corrían las bigas y las cuadrigas, es decir, los carros tirados por dos o por cuatro caballos respectivamente. El más conocido, el Circo Máximo, con capacidad para unos ciento cincuenta mil espectadores, data de la época de Tarquinio Prisco, aunque hubo de ser reformado por Julio César.

Las **Termas**. Se denominaban termas los baños públicos o privados. Estas construcciones constaban de varias salas:

El *apodyterium*, el vestuario. En él había unas hornacinas en las que los romanos dejaban su ropa mientras se bañaban.

El *frigidarium*. En esta estancia había una piscina con agua fría.

El *tepidarium*. Recinto en el que se tomaba un baño templado.

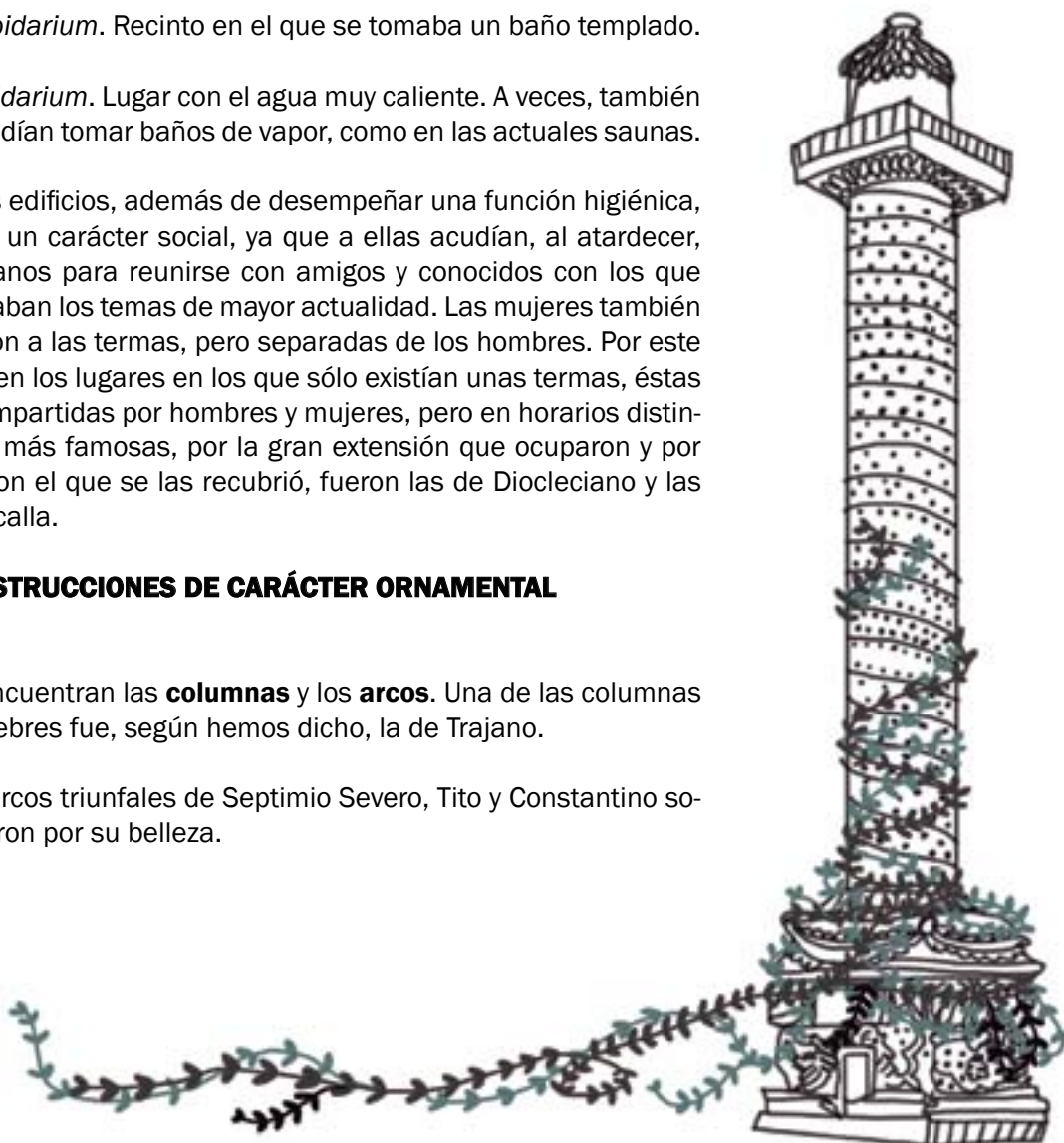
El *caldarium*. Lugar con el agua muy caliente. A veces, también se podían tomar baños de vapor, como en las actuales saunas.

Estos edificios, además de desempeñar una función higiénica, tuvieron un carácter social, ya que a ellas acudían, al atardecer, los romanos para reunirse con amigos y conocidos con los que comentaban los temas de mayor actualidad. Las mujeres también acudieron a las termas, pero separadas de los hombres. Por este motivo, en los lugares en los que sólo existían unas termas, éstas eran compartidas por hombres y mujeres, pero en horarios distintos. Las más famosas, por la gran extensión que ocuparon y por el lujo con el que se las recubrió, fueron las de Diocleciano y las de Caracalla.

### CONSTRUCCIONES DE CARÁCTER ORNAMENTAL

Se encuentran las **columnas** y los **arcos**. Una de las columnas más célebres fue, según hemos dicho, la de Trajano.

Los arcos triunfales de Septimio Severo, Tito y Constantino sobresalieron por su belleza.



## 2. La romanización de la Península Ibérica

Se define la romanización como la asimilación por parte de los pueblos conquistados de la lengua, la cultura, las costumbres y el modo de vida de los romanos. Para poder comprender la gran importancia de este proceso, hay que establecer los ámbitos que se vieron afectados por él y los agentes que permitieron que se llevase a cabo.

La definición de este proceso permite asegurar que la romanización de los territorios conquistados repercutió en los distintos aspectos de su vida cotidiana. Así, afectó al ámbito político, administrativo, social, lingüístico, cultural, jurídico, etcétera. Esto supuso un profundo cambio en la vida de los pueblos sometidos a Roma y también en la de Hispania, según se comprobará seguidamente:

### ÁMBITO POLÍTICO Y ADMINISTRATIVO

Aunque en principio Roma permitió que se mantuvieran las instituciones indígenas, acabó implantando un modelo de administración bastante rígido, semejante al que existía en la Urbe.

Por eso, Hispania quedó dividida en provincias al igual que los demás territorios conquistados.

Así, desde los primeros tiempos, se distinguen en ella dos provincias la **Citerior**, con capital en Cartagena, y la **Ulterior**, con capital en Córdoba.

Augusto dividió esta última en dos: la **Bética**, capital en Córdoba y la **Lusitania**, capital Mérida. Además, en su tiempo, la Citerior pasó a llamarse **Tarraconense**, con capital en Tarragona.

Caracalla desgajó de la Tarraconense la **Gallaecia** con capital en Bracara. Diocleciano separó de la Tarraconense la **Cartaginense** con capital en Cartagena.

Al frente de cada provincia, estaba el gobernador que tenía plenos poderes políticos, militares y judiciales, y que residía en la capital de la provincia. Dicho gobernador era nombrado por el Senado de Roma entre los antiguos cónsules, procónsules, o entre los antiguos pretores, propretores.

Ya en el Imperio todas las provincias estaban bajo el mando del emperador, el único procónsul. Este delegaba su autoridad en el legatus.

Para agilizar el gobierno de estas provincias, se subdividieron a su vez en circunscripciones menores, **conventus**.

Por otra parte, la administración y gobierno de las ciudades o municipios, al igual que ocurría en las ciudades itálicas, estaba en manos de los **duunviros**, *duumviri*, dos magistrados que se elegían anualmente. Junto a los duumviri, los representantes del gobernador, estaban los **ediles**, que eran dos y constituían la policía de la ciudad, los **cuestores**, encargados de cobrar los tributos, y otros cargos de menor importancia.

Los personajes locales más influyentes participaban en el gobierno de la ciudad a través de un consejo, **curia**.

### ÁMBITO SOCIAL

Al igual que en Roma, la división fundamental se estableció en principio entre **hombres libres** y no libres, **esclavos**.

A su vez dentro de los libres, se distinguían los **patricios** y los **plebeyos**. Con el tiempo la división fundamental de la sociedad se estableció, al igual que había ocurrido en Roma, entre **ciudadanos**, *cives*, y no ciudadanos o **peregrinos**, *peregrini*. Los primeros constituyeron la clase privilegiada que, en principio, en Hispania se reservó solo a miembros del ejército y de la administración. Sin embargo, en el año 212 d.C., el emperador **Caracalla** extendió el derecho de ciudadanía a todos los habitantes del Imperio.

De uno u otro modo, Hispania contó con algunos de sus hijos entre la flor y nata de la sociedad romana. Algunos obtuvieron el título de caballeros, *equites*. Otros alcanzaron la máxima magistratura, el *consulado*. Por último, tres llegaron a ser emperadores.

### ÁMBITO LINGÜÍSTICO

Las lenguas autóctonas, menos la de los vascones, fueron absorbidas por el latín. Los romanos pusieron especial cuidado en que este fuera la lengua empleada en las relaciones comerciales y en las que se establecían con la propia administración. Esto no quiere decir que el latín se impusiera con facilidad, pues su generalización no se produjo hasta la época del Imperio.

El aprendizaje provenía del trato directo entre la población autóctona y los romanos, sobre todo, los soldados, los colonos, los funcionarios de la administración y los comerciantes. Además, en algunos casos este aprendizaje se veía reforzado por las relaciones mantenidas entre unos y otros debido a la condición social o a la profesión. Así, en el caso de los esclavos, el latín les llegaba también a través de los amos, en el de los soldados, a través de los mandos.

Las escuelas no influyeron tanto en el aprendizaje del latín, pues estaban reservadas solo a las clases más altas.

### ÁMBITO CULTURAL

Los núcleos urbanos diseminados por la Península, levantados sin un criterio estético o urbanístico, fueron sustituidos poco a poco por las colonias, por las ciudades fundadas por los romanos, erigidas de acuerdo con un trazado urbanístico preconcebido, el trazado ortogonal de Hipodamo de Mileto, que todavía hoy puede apreciarse en numerosas ciudades españolas.

También la arquitectura romana dejó su profunda huella en las construcciones que salpicaban sus ciudades. Puentes, pantanos, acueductos, teatros, anfiteatros, domus y villae pueden contemplarse todavía hoy en distintas localidades españolas, algunas todavía en perfecto uso.

Del mismo modo sus pinturas, esculturas y mosaicos llenan algunos de nuestros museos.

No podemos olvidarnos de hacer al menos mención a la aportación romana al ámbito jurídico.

## 3. La flexión nominal. Quinta declinación.

También se denomina declinación de los temas en e, pues es esta vocal la que se añade a la raíz o lexema.

Comprende, exclusivamente sustantivos femeninos, a excepción de la palabra *dies* que puede presentar género femenino y masculino. Como ocurría en la primera declinación, en ésta no hay neutros.

Pertenecen a ella los sustantivos cuyo genitivo singular acaba en -ei, y el nominativo singular, en -es.

Sólo dos palabras, *dies* y *res* presentan una declinación completa. Las demás sólo tienen singular, y algunas, también nominativo, vocativo y acusativo plural.

Muchos sustantivos son abstractos, como: *species*, *facies* y *materies*. Algunas palabras de esta declinación presentan un doblete que se declina por la primera. Así, *materies*, *materiēi* (5ª declinación); pero *materia*, *materiae* (1ª) o *luxuries*, *luxuriēi* (5ª); pero *luxuria*, *luxuriae* (1ª).

A continuación, separando las terminaciones en el sentido literal de la palabra, se declinarán los dos sustantivos que presentan todos los casos y números y que resultan los más utilizados dentro de esta quinta declinación: *res*, *rei* (fem.) «cosa», «hecho» y *dies*, *diei* (masc. o fem.) «día»

<i>res</i> , <i>rei</i> (f.): <i>cosa</i>			<i>dies</i> , <i>diei</i> (m. o f.) <i>día</i>	
	singular	plural	singular	plural
Nominativo	r-es	r-es	di-es	di-es
Vocativo	r-es	r-es	di-es	di-es
Acusativo	r-em	r-es	di-em	di-es
Genitivo	r-ei	r-erum	di-ei	di-erum
Dativo	r-ei	r-ebus	di-ei	di-ebus
Ablativo	r-e	r-ebus	di-e	di-ebus

Fíjate que la vocal del tema -e aparece en todos los casos.



### PENSVM 1

Declina conjuntamente el sintagma *res publica*.

Como repaso de las declinaciones y para que puedan consultarse con facilidad las distintas terminaciones de los casos, se ha elaborado el siguiente cuadro con las terminaciones de cada una de las cinco declinaciones:

#### Masculinos y femeninos

	1ª decl.		2ª decl.		3ª cons.		3ª vocal-i		4ª decl.		5ª decl.	
	sg.	pl.	sg.	pl.	sg.	pl.	sg.	pl.	sg.	pl.	sg.	pl.
Nomin.	-a	-ae	-us-er	-i	var.	-es	var.	-es	-us	-us	-es	-es
Vocat.	-a	-ae	-e-er	-i	var.	-es	var.	-es	-us	-us	-es	-es
Acusat.	-am	-as	-um	-os	-em	-es	-em	-es	-um	-us	-em	-es
Genit.	-ae	-arum	-i	-orum	-is	-um	-is	-ium	-us	-uum	-ei	-erum
Dativo	-ae	-is	-o	-is	-i	-ibus	-i	-ibus	-ui	-ibus	-ei	-ebus
Ablat.	-a	-is	-o	-is	-e	-ibus	-e	-ibus	-u	-ibus	-e	-ebus

#### Neutros

	2ª decl.		3ª decl.		4ª decl.	
	sg.	pl.	sg.	pl.	sg.	pl.
Nomin.	-um	-a	var.	-a/-ia	-u	-ua
Vocat.	-um	-a	var.	-a/-ia	-u	-ua
Acusat.	-um	-a	var.	-a/-ia	-u	-ua
Genit.	-i	-orum	-is	-um/-ium	-us	-uum
Dativo	-o	-is	-i	-ibus	-ui	-ibus
Ablat.	-o	-is	-e/-i	-ibus	-u	-ibus

### 3. La flexión pronominal

La flexión pronominal está constituida por los pronombres, que, al igual que el nombre, pertenece a las palabras variables, aquellas que tienen morfemas de género, número y caso.

Por otra parte, la palabra pronombre significa: en lugar del nombre. Así pues, teniendo en cuenta lo anterior, podría definirse éste como la parte de la oración que sustituye al nombre como núcleo de un sintagma nominal.

Sin embargo, cuando se pretende constatar la exactitud de esta definición en los distintos tipos de pronombres, se advierte que sólo los personales sustituyen al nombre, pues los demás: posesivos, demostrativos, relativos, etcétera, lo sustituyen o lo acompañan, es decir, funcionan como pronombres o como determinantes. Por otra parte, los personales, a diferencia de los otros tipos, no presentan distinción de género, y sí expresan una categoría distinta, común al verbo, la persona.

#### 3.1. Pronombres personales

Al igual que en castellano, indican la persona y el número. En latín sólo existen pronombres específicos para la primera y la segunda persona. Sin embargo, para la tercera se utiliza un reflexivo.

Caso	1ª persona		2ª persona		3ª persona
	singular	plural	singular	plural	singular y plural
Nominativo	ego	nos	tu	vos	se
Vocativo	-	-	tu	vos	-
Acusativo	me	nos	te	vos	se
Genitivo	mei	nostrum/nostri	tui	vestrum/vestri	sui
Dativo	mihi	nobis	tibi	vobis	sibi
Ablativo	me	nobis	te	vobis	se

Los pronombres de primera y de segunda persona presentan temas distintos: ego/me/nos, tu/te/vos.

Sólo *tu* puede expresarse en caso vocativo, ya que los demás no pueden ser utilizados en función apelativa.

En los genitivos del plural de la primera y segunda persona se utiliza la forma en -um para expresar el genitivo llamado partitivo y la forma en -i para el resto de los valores.

Cuando los pronombres personales se expresan en ablativo con la preposición *cum*, ésta se pospone y se une al pronombre. Así: *mecum, nobiscum, tecum, vobiscum, secum*.

Puesto que no existe un pronombre específico para la tercera persona, cuando se hace referencia a ella se emplean otros pronombres, entre ellos los demostrativos o el fórico is

## 3.2. Posesivos

Se forman sobre los pronombres personales, es decir, sobre me, te, se, nos y vos. Se declinan como los adjetivos 2-1-2.

poseedores	1ª persona	2ª persona	3ª persona
uno	meus, mea, meum <i>mi, mío, mía</i>	tuus, tua, tuum <i>tu, tuyo, tuya</i>	suus, sua, suum <i>su, suyo, suya</i>
varios	noster, nostra, nostrum <i>nuestro, nuestra</i>	vester, vestra, vestrum <i>vuestro, vuestra</i>	

**meus, mea, meum** *mi, mío, mía*

Caso	singular			plural		
	masculino.	femenino	neutro	masculino.	femenino	neutro
Nominativo	meus	mea	meum	mei	meae	mea
Vocativo	mi	mea	meum	mei	meae	mea
Acusativo	meum	meam	meum	meos	meas	mea
Genitivo	mei	meae	mei	meorum	mearum	meorum
Dativo	meo	meae	meo	meis	meis	meis
Ablativo	meo	mea	meo	meis	meis	meis

**tuus, tua, tuum**, *tu, tuyo, tuya*

Caso	singular			plural		
	masculino.	femenino	neutro	masculino.	femenino	neutro
Nominativo	tuus	tua	tuum	tui	tuae	tua
Acusativo	tuum	tuam	tuum	tuos	tuas	tua
Genitivo	tui	tuae	tui	tuorum	tuarum	tuorum
Dativo	tuo	tuae	tuo	tuis	tuis	tuis
Ablativo	tuo	tua	tuo	tuis	tuis	tuis

**suus, sua, suum**, *tu, tuyo, tuya*

Caso	singular			plural		
	masculino.	femenino	neutro	masculino.	femenino	neutro
Nominativo	suus	sua	suum	sui	suae	sua
Acusativo	suum	suam	suum	suos	suas	sua
Genitivo	sui	suae	sui	suorum	suarum	suorum
Dativo	suo	suae	suo	suis	suis	suis
Ablativo	suo	sua	suo	suis	suis	suis



**noster, nostra, nostrum** *nuestro, nuestra*

	singular			plural		
	masculino.	femenino	neutro	masculino.	femenino	neutro
Nominativo	noster	nostra	nostrum	nostri	nostrae	nostra
Acusativo	nostrum	nostram	nostrum	nostros	nostras	nostra
Genitivo	nostri	nostrae	nostri	nostrorum	nostrarum	nostrorum
Dativo	nostro	nostrae	nostro	nostris	nostris	nostris
Ablativo	nostro	nostra	nostro	nostris	nostris	nostris

**vester, vestra, vestrum** *vuestro, vuestra*

	singular			plural		
	masculino.	femenino	neutro	masculino.	femenino	neutro
Nominativo	vester	vestra	vestrum	vestri	vestrae	vestra
Acusativo	vestrum	vestram	vestrum	vestros	vestras	vestra
Genitivo	vestri	vestrae	vestri	vestrorum	vestrarum	vestrorum
Dativo	vestro	vestrae	vestro	vestris	vestris	vestris
Ablativo	vestro	vestra	vestro	vestris	vestris	vestris

La utilización de los posesivos en latín resulta más restringida que en castellano. De hecho, suelen omitirse cuando está claro quién es el poseedor:

Patrem quaesivit *buscó a su padre*

Si, a pesar de estar claro el poseedor se emplea el posesivo, éste confiere a la frase un marcado carácter enfático o afectivo:

Hastam suis manibus fecit,

*hizo la lanza con sus propias manos.*

Mea filia, mi querida hija.

### 3.3. Demostrativos.

Los demostrativos sirven para señalar algo en el espacio o en el tiempo, es decir, tienen una función deíctica. Por eso se habla indistintamente de demostrativos o de deícticos. Estos pronombres nos indican la mayor o menor proximidad del objeto señalado al hablante. De ahí que existen tres demostrativos o deícticos:

Hic, haec, hoc, este, esta, esto (proximidad al hablante o demostrativo de 1ª persona)

Iste, ista, istud, ese, esa, eso (proximidad al oyente o demostrativo de 2ª persona)

Ille, illa, illud, aquel, aquella, aquello (lejanía de hablante y oyente o demostrativo de 3ª persona)

**hic, haec, hoc, este, esta, esto**

Caso	singular			plural		
	masculino.	femenino	neutro	masculino.	femenino	neutro
Nominativo	hic	haec	hoc	hi	hae	haec
Acusativo	hunc	hanc	hoc	hos	has	haec
Genitivo	huius			horum	harum	horum
Dativo	huic			his	his	his
Ablativo	hoc	hac	hoc	his	his	his

Presenta las siguientes características:

- la partícula de refuerzo -c(e),
- el genitivo singular en -ius,
- el dativo singular en -i.

**iste, ista, istud, ese, esa, eso**

Caso	singular			plural		
	masculino.	femenino	neutro	masculino.	femenino	neutro
Nominativo	iste	ista	istud	isti	istae	ista
Acusativo	istum	istam	istud	istos	istas	ista
Genitivo	istius			istorum	istarum	istorum
Dativo	isti			istis	istis	istis
Ablativo	isto	ista	isto	istis	istis	istis

**ille, illa, illud, aquel, aquella, aquello**

Caso	singular			plural		
	masculino.	femenino	neutro	masculino.	femenino	neutro
Nominativo	ille	illa	illud	illi	illae	illa
Acusativo	illum	illam	illud	illos	illas	illa
Genitivo	illius			illorum	illarum	illorum
Dativo	illi			illis	illis	illis
Ablativo	illo	illa	illo	illis	illis	illis

Iste e ille presentan idéntica flexión. Las características que presentan son:

- el genitivo singular en -ius,
- el dativo singular en -i,
- el nominativo y acusativo singular neutro en -d.
- Los restantes casos coinciden con los de los adjetivos del tipo *bonus, bona, bonum*.

**PENSVM 2**

a) Analiza *nobis, te, sibi, vestri, illius* y *hac*.

b) Pon la forma adecuada concertando con los siguientes sustantivos:

- hic, haec, hoc con **militibus**.
- iste, ista, istud con **agros**.
- ille, illa, illud con **hominum**.
- meus, mea, meum con **iuri**.
- vester, vestra, vestrum con **connubio**.
- suus, sua suum con **civitatis**.

## 4. La flexión verbal. El sistema de perfecto de los verbos regulares. Voz pasiva.

Recuerda que forman este sistema los siguientes tiempos en forma personal:

Pretérito perfecto de indicativo

Pretérito perfecto de subjuntivo

Pretérito pluscuamperfecto de indicativo

Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo

Futuro perfecto de indicativo

Al estudiar la voz pasiva del sistema de presente, se habló de la diferencia que presenta con el castellano, ya que en nuestra lengua esa voz se expresa con el auxiliar *ser* y el participio de perfecto del verbo que se conjuga, mientras que en latín, se hace mediante un simple cambio en las desinencias personales. Así: *soy amado/amor*

Esa fórmula sintética utilizada por el latín sólo es válida para los tiempos del sistema de presente, pues, para los del de perfecto se requiere una construcción perifrástica, como la que tenemos en español, no un mero cambio de desinencias.

Dicha construcción consta, al igual que en castellano, del participio de perfecto del verbo conjugado, y del auxiliar *sum*.

Así pues, para conjugar los tiempos del sistema de perfecto en voz pasiva debe saberse el participio de perfecto del verbo conjugado y el verbo *sum*.

### **PARTICIPIO DE PERFECTO**

Se obtiene sustituyendo la terminación *-um* de la quinta forma del enunciado, el supino, por las de los adjetivos del primer grupo, del tipo *bonus, bona, bonum*.



### PENSVM 3

Forma el participio de perfecto de los siguientes verbos:

- vincio, vincis, vincere, vinxi, vinctum
- ludo, ludis, ludere, lusi, lusum
- do, das, dare, dedi, datum
- iubeo, iubes, iubere, iussi, iussum

Puesto que el participio es un adjetivo verbal, como tal debe concordar con el sujeto de la forma verbal en género, número y caso. Por eso, siempre se expresa en nominativo, el caso de la función sintáctica de sujeto.

En cuanto al género y al número, éste depende del que tenga ese sujeto. Así: *puer amatus est*, pero *puella amata est*.

### AUXILIAR SVM

La conjugación de este verbo ya se ha estudiado. Conviene advertir que el auxiliar aparece normalmente en el tiempo correspondiente del sistema de presente, es decir, el pretérito perfecto exige el presente de sum. El pretérito pluscuamperfecto, el pretérito imperfecto del auxiliar. El futuro perfecto, el futuro imperfecto del verbo copulativo. En el siguiente cuadro aparece especificado:

MODO	TIEMPOS DEL SISTEMA DE PERFECTO	TIEMPOS DEL SISTEMA DE PRESENTE DE SVM CON QUE SE FORMAN
Indicativo	Pretérito perfecto ( <i>amata sum</i> )	Presente
	Pretérito pluscuamperfecto ( <i>amata eram</i> )	Imperfecto
	Futuro perfecto ( <i>amata ero</i> )	Futuro imperfecto
Subjuntivo	Pretérito perfecto ( <i>amatus sim</i> )	Presente
	Pretérito pluscuamperfecto ( <i>amatus essem</i> )	Pretérito imperfecto

El auxiliar, según le corresponde al verbo, debe concertar con el sujeto en número y persona.

Al igual que ocurre en voz activa, en pasiva el sistema de perfecto se forma del mismo modo en todos los verbos, con independencia de que pertenezcan a una de las cuatro conjugaciones regulares o a un verbo irregular. Por este motivo sólo se conjugarán en voz pasiva algunos tiempos del sistema de perfecto del verbo *amo*, *amas*, *amare*, *amavi*, *amatum*, *amar*.

MODO	TIEMPO	
	<b>Pretérito perfecto</b> <i>he sido amado/a</i>	<b>Pretérito pluscuamperfecto</b> <i>había sido amado/a</i>
Indicativo	amatus, amata, amatum sum amatus, amata, amatum es amatus, amata, amatum est amati amatae, amata sumus amati amatae, amata estis amati amatae, amata sunt	amatus, amata, amatum eram amatus, amata, amatum eras amatus, amata, amatum erat amati amatae, amata eramus amati amatae, amata eratis amati amatae, amata erant
	<b>Futuro perfecto</b> <i>habré sido amado/a</i>	
	amatus, amata, amatum ero amatus, amata, amatum eris amatus, amata, amatum erit amati amatae, amata erimus amati amatae, amata eritis amati amatae, amata erunt	
Subjuntivo	<b>Pretérito perfecto</b> <i>haya sido amado/a</i>	<b>Pretérito pluscuamperfecto</b> <i>hubiera sido amado/a</i>
	amatus, amata, amatum sim amatus, amata, amatum sis amatus, amata, amatum sit amati amatae, amata simus amati amatae, amata sitis amati amatae, amata sint	amatus, amata, amatum essem amatus, amata, amatum esses amatus, amata, amatum esset amati amatae, amata essemus amati amatae, amata essetis amati amatae, amata essent

**OJO:**

En una oración aparece sólo una de las tres formas del participio, la que concierte con el sujeto, además de en caso, en género y número. Igualmente, aparece sólo una forma del verbo sum, la que concierte con el sujeto en número y persona.

**PENSVM 4**

Conjuga el pretérito pluscuamperfecto de indicativo de voz pasiva del verbo moneo

Las formas del sistema de perfecto se traducen por las correspondientes castellanas.

Así, *amatus est*, *amata erat* significan «*ha sido amado*» o «*había sido amada*». No las traduzcas literalmente: «es amado» o «era amada», porque serían formas del sistema de presente (presente y pretérito imperfecto). Veamos algunos ejemplos:

*puer amātus est* «*el niño ha sido amado*»;  
m. sing.  
*puellae amātae erant* «*las niñas habían sido amadas*»  
f. plural  
*templa aedificāta erunt* «*los templos habrán sido edificadas*»  
n. plural

## Léxico

### Evolución fonética

#### LOS GRUPOS INTERIORES -LI- Y -LE-

Los grupos -li- y -le- seguidos de vocal, en sílaba interior, se palatalizaron, dando como resultado ll y, posteriormente, j.

Existen palabras que presentan el primer estadio de la evolución, y otras que han continuado evolucionando hasta llegar a j:

*humiliare* > humillar,

*molliare* > mojar

En las palabras cultas, se han mantenido estos grupos. Así *concilium* > concilio pero también el vulgar *concejo*.

### Expresiones latinas.

<i>ad hoc</i>	<i>para esto</i>
<i>ad libitum</i>	<i>a voluntad</i>
<i>alea iacta est</i>	<i>la suerte está echada</i>
<i>ante meridiem</i> (a. m.)	<i>antes de mediodía</i>
<i>post meridiem</i> (p. m.)	<i>después de mediodía</i>
<i>per fas et nefas</i>	<i>por lo justo y por lo injusto (de uno y otro modo)</i>
<i>sine die</i>	<i>sin fecha</i>



## Actividades de ampliación

1. a) Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿A qué trazado respondían las ciudades romanas?
- ¿En qué lugar de la ciudad se concentraba toda la actividad?
- ¿Qué tipos de construcciones se repetían en todas las ciudades construidas por los romanos?

b) Menciona los templos más destacados de Roma.

c) Menciona las partes de que constaban las termas y explica qué uso tenían.

d) ¿Qué monumentos contempla el visitante del texto de inicio de esta unidad didáctica?

**Nota: Para realizar los siguientes ejercicios es necesario utilizar el vocabulario.**

2. a) Declina conjuntamente **hoc ius** este *derecho*.

Recuerda que para declinar un sustantivo tienes que buscar en el diccionario (o en el vocabulario del libro) su enunciado.

b) Analiza las formas verbales del texto inicial de la unidad y exprésalas en futuro perfecto de indicativo y pretérito perfecto de subjuntivo en voz pasiva, a excepción de la forma del verbo *sum*.

c) Convierte en voz activa la oración:

*nam a parentibus sibi liberi traditi sunt.*

3. a) Explica qué cambios fonéticos se han dado en las siguientes palabras latinas: *meliozem*, *muraliam*, *ciliam*, *paleam*.

b) Busca palabras castellanas derivadas de las siguientes latinas: *omnis*, *animus*, *mater*, *pater*.

c) Responde con la expresión adecuada a las siguientes preguntas:

- ¿Qué expresión utilizarías si tuvieras que indicar una hora de la tarde?
- ¿Cuál para indicar que algo es apropiado?
- ¿Con qué expresión indicarías que algo no tiene plazo fijo?
- ¿Cómo indicarías que de una manera u otra siempre sucede lo mismo?

4. a) Pon en latín:

- Estos derechos fueron regulados por los sacerdotes de nuestra ciudad con fórmulas solemnes.
- Los ciudadanos de aquellos días nos dejaron grandes ejemplos de valentía.

b) Cambia de voz en latín:

- Estos derechos fueron regulados por los sacerdotes.
- Los ciudadanos dejaron grandes ejemplos.

# Vocabulario

<p><b>Sustantivos:</b>  discipulus, discipuli (m.): discípulo, alumno  labor, laboris (m.): trabajo, esfuerzo  laus, laudis (f.): alabanza  liberi, liberorum (m.): hijos  parens, parentis (m. y f.): progenitor (padre o madre)  praeceptor, praeceptoris (m.): preceptor, maestro  securitas, securitatis (f.): seguridad  taedium, taedii (n.): tedio, hastío  vitium, vitii (n.): vicio, defecto</p> <p><b>Adjetivos:</b>  effusus, effusa, effusum: suelto, efusivo  malignus, maligna, ma-lignum: malvado  omnis, omne: todo</p> <p><b>Pronombres:</b>  alter, altera, alterum: uno de los dos, el otro</p>	<p><b>Verbos:</b>  fero, fers, ferre, tuli, latum: llevar, mostrar  iubeo, iubes, iubere, iussi, iussum: mandar, ordenar  paro, paras, parare, paravi, paratum: preparar, sumo, sumis, sumere, sumpsi, sumptum: tomar, asumir  trado, tradis, tradere, tradidi, traditum: entregar  vincio, vincis, vincere, vinxi, vinctum: atar, encadenar</p> <p><b>Preposiciones:</b>  ante (prep. de ac.): de-lante de, ante  erga (prep. de ac.): ha-cia, con respecto a  in (prep. de ab.): en</p> <p><b>Conjunciones:</b>  nam: pues  nec: y no, ni  quia: porque</p>
--	---

# Solucionario

## PENSVM 1

caso	singular	plural
Nominativo	res publica	res publicae
Vocativo	res publica	res publicae
Acusativo	rem publicam	res publicas
Genitivo	rei publicae	rerum publicarum
Dativo	rei publicae	rebus publicis
Ablativo	re publica	rebus publicis

## PENSVM 2

a) nobis: dativo, ablativo plural del pronombre personal de primera persona.  
 te: acusativo, ablativo singular del pronombre personal de segunda persona.  
 sibi: dativo singular y plural del pronombre personal de tercera persona.  
 vestri: genitivo plural del pronombre personal de segunda persona; genitivo singular masculino y neutro y nominativo plural masculino del pronombre-adjetivo posesivo de segunda persona, varios poseedores.  
 illius: genitivo singular del pronombre-adjetivo demostrativo ille, illa, illud.  
 hac: ablativo femenino singular del pronombre-adjetivo demostrativo hic, haec, hoc.

b) hic, haec, hoc con militibus: his militibus.  
 iste, ista, istud con agros: istos agros.  
 ille, illa, illud con hominum: illorum hominum.  
 meus, mea, deum con iuri: meo iuri.  
 vester, vestra, vestrum con connubio: vestro connubio.  
 suus, sua suum con civitatis: suae civitatis.

## PENSVM 3

vincio: vinctus, vincta, vinctum  
 ludo: lusus, lusa, lusum  
 do: datus, data, datum  
 iubeo: iussus, iussa, iussum

## PENSVM 4

singular	1ª	monitus, monita, monitum eram
	2ª	monitus, monita, monitum eras
	3ª	monitus, monita, monitum erat
plural	1ª	moniti, monitae, monita eramus
	2ª	moniti, monitae, monita eratis
	3ª	moniti, monitae, monita erant

# Solucionario de las actividades de ampliación

1. a) Al trazado ortogonal o hipodámico, que consistía en un rectángulo atravesado por diversas calles perpendiculares. Las principales, el *cardo maximus* y el *decumanus maximus*, recorrían la ciudad de norte a sur, y de este a oeste respectivamente. En cada extremo de estas calles se abría una puerta que daba paso a una vía, un camino que se prolongaba fuera del recinto urbano.

Toda la vida de la urbe giró desde comienzos de la República en torno al Foro, equivalente al ágora de las ciudades griegas, que, como ocurre hoy con la Plaza Mayor de nuestras ciudades, concentró gran parte de la actividad comercial y de los edificios más emblemáticos y hermosos.

Los templos, la curia, la basílica, los teatros, los anfiteatros, los circos, las termas, las columnas, los arcos, los acueductos.

- b) Los templos más destacados de Roma fueron los consagrados a Cástor y Polux, a Vesta, a la Tríada Capitolina, a Jano, a Saturno, a Venus y Roma.

- c) Las termas eran los baños públicos o privados. Estas construcciones constaban de varias salas:
- El *apodyterium*, el vestuario. En él había unas hornacinas en las que los romanos dejaban su ropa mientras se bañaban.
  - El *frigidarium*. En esta estancia había una piscina con agua fría.
  - El *tepidarium*. Recinto en el que se tomaba un baño templado.
  - El *caldarium*. Lugar con el agua muy caliente.

A veces, también se podían tomar baños de vapor como en las actuales saunas. Estos edificios, además de desempeñar una función higiénica, tuvieron un carácter social, ya que a ellas acudían al atardecer los romanos para reunirse con amigos y conocidos con los que comentaban los temas de mayor actualidad. Las mujeres también acudieron a las termas, pero separadas de los hombres. Por este motivo, en los lugares en los que sólo existían unas termas, éstas eran compartidas por hombres y mujeres, pero en horarios distintos. Las más famosas, por la gran extensión que ocuparon y por el lujo con el que se las recubrió, fueron las de Diocleciano y las de Caracalla.

- d) los Rostra, el templo de Júpiter Tarpeyo (Capitolino), las Termas, el Anfiteatro, el Panteón, el templo de Roma, el foro de la Paz, el teatro de Pompeyo, el Odeón, el estadio.

2. a) sg: *hoc ius, hoc ius, hoc ius, huius iuris, huic iuri, hoc iure*; pl: *haec iura, haec iura, haec iura, horum iurum, his iuribus, his iuribus*.

- b) 

nam	parentes	sibi	liberos	tradiderunt
Conj	Sujeto	C. Indirecto	C. Directo	V. activa

3. a) *melio*rem > mejor. El grupo -li- seguido de vocal ha evolucionado a j. La e, final, después de la caída de la m, ha desaparecido.

*murali*am > muralla. El grupo -li- seguido de vocal ha evolucionado a ll.  
*cili*am > ceja. El grupo -li- seguido de vocal ha evolucionado a j. La i > e.  
*pale*am > paja. El grupo -li- seguido de vocal ha evolucionado a j.

- b) De *omnis*, *omne* todo, derivan: *omnímodo*, *omnipotencia*, *omnipotente*, *omnipresente*, *omnisapiente*, *omnisciente*, *omnívoro*.  
 De *animus*, *animi*, alma vienen: *animación*, *animar*, *animosidad*, *animoso*, *desanimar*, *desánimo*, *exánime*, *inanimado*, *animado*.  
 De *mater*, *matris*, madre proceden: *maternal*, *maternidad*, *materno*, *matriarcado*, *matriarcal*, *matrimonio*, *matrona*.  
 De *pater*, *patris*, padre, derivan: *paternal*, *paternidad*, *paterno*, *paternalista*, *paternalismo*, *patriarca*, *patriarcado*, *patrimonio*.

c)

- post meridiem (p.m.)
- ad hoc
- sine die
- per fas et nefas
- ad libitum

4. a)

Haec	iura	a	nostrae	civitatis	sacerdotibus	sollemnibus	verbis	ordinata	sunt
n.pl	n.pl	prep	g.sg.	g.sg.	abl.pl	abl.pl	abl.pl	3ª pl. pret. perf. ind.v.p.	
			adyac.	núcleo					
			s.n.c.del nombre		núcleo				
		enl.	s.n.término			adyac.	núcleo		
det.	núcleo	s.prep. complemento agente				s.n.c.c.instrumento		núcleo	

Illorum	dierum	cives	nobis	magna	exempla	virtutis	reliquerunt.
g.pl.	g.pl.	n.pl.	d.pl.	ac.pl.	ac.pl.	g.sg.	3ª pl. pret. perf. ind.v.a.
ady.	núcleo			adyac.	núcleo	c.del nombre	
s.n.c.del n.		núcleo	c.i.	s.n.c.directo			núcleo
s.n.sujeto			sintagma verbal predicado verbal				

b) - Estos derechos fueron regulados por los sacerdotes.

Sacerdotes haec iura ordinaverunt.

- Los ciudadanos dejaron grandes ejemplos.

Magna exempla a civibus relictasunt.

## Aviso legal

Los contenidos de esta unidad son una adaptación del libro de Latín I para Bachillerato a distancia (NIPD: 820-10-181-7) realizada por Juan José Poyatos Bernabé y Carmen Lacruz Martín.

La utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación, acogiéndonos igualmente a los artículos 32.3 y 32.4 de la Ley 21/2014 por la que se modifica el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original.

Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo al CIDEAD para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

En estos materiales se facilitan enlaces a páginas externas sobre las que el CIDEAD no tiene control alguno, y respecto de las cuales declinamos toda responsabilidad.



DIRECCIÓN GENERAL DE  
FORMACIÓN PROFESIONAL

