

Latín I

Unidad 2

Los orígenes de Roma: ¿Leyenda o realidad?



Rubens, *Rómulo y Remo*. Museos Capitolinos. Roma

I. Los orígenes de Roma: la Monarquía

II. La flexión nominal; primera declinación

III. La flexión verbal: características generales

IV. El sistema de presente en modo indicativo de los verbos regulares. Voz activa

V. Las oraciones simples: las oraciones transitivas y las oraciones intransitivas

VI. Las oraciones simples: indicaciones para su traducción. La concordancia

VII. Apuntes de léxico

Índice

1. Los orígenes de Roma. La Monarquía.	28
1.1. Los orígenes de Roma	29
1.2. La Monarquía	31
2. La flexión nominal: primera declinación.	35
3. La flexión verbal	36
3.1. Características generales	36
3.2. Elementos de una forma verbal	37
3.3. El sistema de presente en modo indicativo de verbos regulares. Voz activa	40
4. Las oraciones simples	43
4.1. Las oraciones transitivas	43
4.2. Las oraciones intransitivas	44
4.3. Indicaciones para traducir las oraciones simples	45
5. La concordancia	47
5.1. Concordancia entre sujeto y verbo	47
5.2. Concordancia entre sustantivo y adjetivo	48
5.3. Concordancia entre sustantivo y sustantivo	49
6. Léxico	50
Evolución fonética:	50
Expresiones latinas	51
Actividades de ampliación	52
Vocabulario de la Unidad	54
Solucionario	55
Solucionario de las actividades de ampliación	56

1. Los orígenes de Roma. La Monarquía.

LEYENDA DE LA FUNDACIÓN DE ROMA: RÓMULO Y REMO DECIDEN FUNDAR UNA CIUDAD

Intervenit deinde avitum malum, regni cupido. Quoniam gemini essent nec aetatis verecundia discrimen facere posset, ut dii auguriis legerent qui nomen urbi daret, qui conditam imperio regeret, Palatium Romulus, Remus Aventinum capiunt.

Priori Remo augurium venisse fertur, sex vultures, iamque nuntiatio augurio cum duplex numerus Romulo se ostendisset, utrumque regem sua multitudo consalutaverat. Inde ad caedem vertuntur; ibi, in turba ictus, Remus cecidit.

Vulgatior fama est ludibrio fratris Remum novos transiluisse muros; inde ab irato Romulo interfectum (esse). Ita solus potitus (est) imperio Romulus, condita urbs conditoris nomine appellata (est).

TITO LIVIO, *Historia de Roma desde su fundación* 14-7

Entonces se interpuso un mal ancestral, el deseo de poder. Como eran gemelos y la primacía de la edad no podía establecer la diferencia, para que los dioses decidieran quién daría nombre a la ciudad y quién reinaría en ella después de su fundación, Rómulo escoge el Palatino y Remo el Aventino.

Se dice que el augurio le había venido antes a Remo: seis buitres. Y, ya anunciado este augurio, al habersele mostrado a Rómulo doble número (de aves), sus partidarios habían aclamado a cada uno de ellos como rey. De ahí se llega a una lucha a muerte. Allí, en medio del tumulto, Remo cayó.

El rumor más extendido es que, por burla de su hermano, Remo había saltado sobre el surco de los nuevos muros; y que entonces había sido asesinado por Rómulo, lleno de ira. De este modo Rómulo se apoderó él solo del mando, la ciudad fundada fue denominada a partir del nombre de su fundador.



Emplazamiento de la antigua Roma

1.1. Los orígenes de Roma

En el año 753 a.C. nació una nueva ciudad. El tiempo se ha encargado de demostrar que este acontecimiento resultó decisivo para la civilización occidental. Sin embargo, la leyenda envuelve todo lo referente al nacimiento de Roma, en el que, de uno u otro modo, se ven involucradas algunas divinidades, sin duda en un intento de atribuir un origen divino a la ciudad de las siete colinas. En las siguientes páginas, explicaremos cómo y dónde se fundó Roma, y qué hechos se produjeron durante los primeros siglos de su existencia.

Según nos cuenta el historiador Plutarco, que cita fuentes griegas, los gemelos, Rómulo y Remo, participaron en su fundación. Para obtener más datos sobre ambos personajes, tendremos que remontarnos tiempo atrás, hasta llegar a uno de los episodios más famosos de la antigüedad, la guerra de Troya. Ahí comienza a fraguarse la historia de los dos hermanos.

Trasladémonos a Troya en el momento en que, tras varios años de asedio, es tomada al fin por los aqueos gracias a la célebre estratagema urdida por Ulises. Los griegos fingiendo que regresan a su patria han abandonado en la playa un gran caballo de madera repleto de guerreros. Los troyanos, engañados, lo introducen dentro de sus murallas, y celebran la victoria. Los hombres escondidos en el caballo de madera descienden de él por la noche, abren las puertas de Troya a sus compañeros, y, aprovechando el desconcierto existente, prenden fuego a la ciudad.

En ese instante, un troyano que había desempeñado un importante papel en la guerra se ve obligado a abandonar Troya que desaparece pasto de las llamas. Se trata de Eneas, el hijo de la diosa Venus y del mortal Anquises, que, con su anciano padre en los hombros, su hijo Ascanio cogido de la mano, y unos cuantos hombres se dirige hacia unas naves que le llevarán a lejanas y desconocidas tierras en las que fundará una nueva Troya.

Tras un largo periplo llega a las costas itálicas, en concreto, al Lacio, y allí es recibido por el rey Latino, a quien un oráculo había vaticinado que su hija Lavinia se casaría con un extranjero. Por tanto, cuando llega Eneas, Latino, acatando aquel vaticinio, le entrega por esposa a Lavinia, que también era pretendida por Turno, rey del vecino pueblo de los rútuos. Los duros enfrentamientos entre Eneas y Turno se zanan con la victoria del primero, que, finalmente, se casa con Lavinia.

Después de la desaparición de Eneas, su hijo Ascanio continuó la guerra con los rútuos, y, tras vencerlos, fundó Alba Longa. Diversos reyes se sucedieron en el trono de la ciudad a lo largo de casi cinco siglos. El último de ellos, Procas, dejó a su muerte dos hijos: Nómitor, que debía heredar el trono por ser el mayor, y

Amulio. Este último le arrebató el trono al primero, y, para evitar que los posibles descendientes de aquél se vengasen por tal comportamiento, obligó a Rea Silvia, hija de Númitor, a hacerse vestal. De este modo, no podría casarse ni tener descendencia.

Sin embargo, Marte, el dios de la guerra, se enamoró de la muchacha y se unió a ella. De esa unión nacieron unos gemelos, Rómulo y Remo. Rea Silvia fue condenada a muerte por violar el voto de castidad al que estaban obligadas las vestales. Por otra parte, los dos niños fueron introducidos en una cesta y dejados en el río Tíber para que se ahogaran. No obstante, la crecida del río llevó mansamente la cesta junto al Palatino. Allí una loba que se acercó alertada por el llanto de los pequeños, los amamantó hasta que fueron recogidos por el pastor de los rebaños del rey Amulio. Este hombre, llamado Fáustulo, los crió, y, cuando se hicieron mayores, les reveló su identidad.

Al enterarse de lo ocurrido, ambos hermanos mataron a Amulio, y entregaron el trono a su legítimo dueño, su abuelo Númitor. Más tarde, Rómulo y Remo decidieron fundar una nueva ciudad, la futura Roma, cerca del lugar en el que habían sido encontrados por la loba.

Para decidir el lugar exacto de su emplazamiento, siguieron los consejos de su abuelo Númitor, y aceptaron levantarla allí donde los presagios fueran favorables. Rómulo se situó en el Palatino, y Remo, en el Aventino. El primero divisó doce buitres, mientras que Remo sólo vio seis.

Este augurio designó al que debía realizar aquella empresa. De este modo, según el rito etrusco, Rómulo trazó con el arado un surco que delimitaba la futura ciudad, y consagró los límites fijados.

Remo, disgustado por no haber sido el elegido, se burló de unos límites que se franqueaban muy fácilmente, y, de un salto, entró en el recinto recién consagrado por su hermano. Rómulo, furioso, lo mató, y reinó solo en Roma.

A partir de ese momento, año 753 a.C., comienza la historia de Roma. La ciudad, convertida en una monarquía, gobernada por siete reyes que fueron sucediéndose en el trono hasta el año 509 a.C., primero se consolidó, y, más tarde, extendió su dominio por toda la península itálica, y, posteriormente, por casi todo el mundo conocido.

1.2. La Monarquía

Tras conocer los orígenes míticos de Roma, nos adentraremos en la historia de la ciudad, y explicaremos los hechos más destacados de los doscientos cuarenta y cuatro años que separan el momento de su fundación, año 753 a.C., y el final del período monárquico, 509 a.C. Hay que advertir que los siete reyes que ocuparon el trono durante este tiempo aparecen rodeados de un halo mítico y legendario. Aun así, reflejaremos lo más destacado de sus reinados.

RÓMULO

Tras matar a su hermano Remo, Rómulo se erigió en el primer rey de Roma. Una de las medidas que adoptó durante su reinado estuvo encaminada a aumentar el número de habitantes de la ciudad. Para ello habilitó en el Capitolio un lugar en el que pudieran refugiarse cuantas personas estuvieran al margen de la ley. Con esto la población romana aumentó, pero siguió sin solventar un problema que podía amenazar su continuidad futura, el de la falta de mujeres.

Para resolverlo definitivamente, Rómulo decidió raptar a las mujeres de sus vecinos. Organizó unos juegos a los que invitó a las ciudades próximas a Roma. Durante su celebración, los romanos se llevaron a las mujeres que estaban presentes, en un episodio conocido como el rapto de las sabinas.



La península itálica durante la monarquía

Todos los pueblos afectados por este incidente se unieron en torno al rey sabino, y formaron un ejército para atacar a los romanos. Sólo las súplicas de las propias mujeres, convertidas ya en esposas de los raptos, puso fin al enfrentamiento, que terminó con una alianza entre ambos pueblos. De este modo, entre los primeros romanos hubo albanos y sabinos. Más tarde, también etruscos.

Entre estos primeros pobladores de Roma, Rómulo eligió a cien para que formaran parte del Senado. Estos hombres recibieron el nombre de **padres, sus descendientes, el de patricios**. Entre sus funciones se encontraba la de nombrar al nuevo monarca ya que la monarquía romana, a diferencia de las actuales, no tenía carácter hereditario.

La muerte de Rómulo está envuelta al igual que su vida en la leyenda. Para unos subió al cielo convertido en una divinidad. Para otros simplemente desapareció, con toda probabilidad, asesinado por los miembros del Senado, la institución que él mismo había creado en otro tiempo. Sea como fuere, a su muerte, el Senado nombró un nuevo monarca.

NUMA POMPILIO

El sabino Numa Pompilio fue elegido por el Senado para suceder a Rómulo. La elección se basó en el sentido de la justicia mostrado por Numa y en su gran religiosidad. Quizá por estas cualidades cuenta la tradición que, inspirado por la ninfa Egeria, creó la religión romana y organizó todo lo referente al culto y a las instituciones sagradas.

En su tiempo se crearon los colegios sacerdotales de las vestales, de los augures, etcétera. Se instituyeron las funciones de los distintos sacerdotes y se establecieron las normas para el culto. Bajo su reinado se construyó un templo en honor de Jano. Este dios, representado con dos caras, salvó a los romanos de caer en poder de los sabinos durante la guerra sostenida por ambos pueblos. Para que siempre pudiera ayudar a Roma, se decidió que las puertas del templo permanecieran abiertas en tiempos de guerra y cerradas cuando hubiera paz. Tras la muerte de Numa, el Senado eligió a su sucesor.

TULO HOSTILIO

Desde el comienzo de su mandato, este rey, de origen romano, manifestó un carácter guerrero muy distinto del talante tranquilo y pacífico de su predecesor. Destruyó Alba Longa, la ciudad que había fundado tiempo atrás el hijo de Eneas. Posteriormente, hizo lo mismo con dos ciudades etruscas: Veyes y Fidenas. Tras la destrucción de Alba Longa, sus patricios fueron admitidos en el Senado romano. Un rayo causó la muerte de Tulo Hostilio. Una vez más el Senado nombró al nuevo monarca.

ANCO MARCIO

El nuevo rey, de origen sabino, era nieto de Numa Pompilio, del que había heredado una profunda religiosidad.

Su reinado estuvo marcado por las luchas con los pueblos latinos que se aliaron para enfrentarse a Roma. Estos enfrentamientos le obligaron a buscar las defensas necesarias y apropiadas para la ciudad. Entre ellas se encuentra la fortificación del Capitolio, un intento de proteger a Roma de la amenaza etrusca. Con todo, su reinado no se limitó a tareas meramente defensivas, pues, con la fundación del puerto de Ostia, amplió los límites de la ciudad hasta llegar al mar. Igualmente construyó el

puente Sublicio que tuvo una gran importancia en el desarrollo de la ciudad, al permitir el establecimiento de relaciones comerciales con las regiones de la Toscana y de Campania.

Con la muerte de Anco Marcio termina un período en el que romanos y sabinos se alternan en el poder. A partir de este momento, y hasta el final de la monarquía, se sucederán en el trono reyes etruscos. El primero de ellos, Tarquino Prisco.

TARQUINO PRISCO

Según hemos expuesto anteriormente, con él accede por primera vez al poder un etrusco, ya que este monarca, más conocido por el nombre de Tarquino el Antiguo, perteneció a una noble familia de aquel pueblo.

Amante del arte, quiso trasladar a Roma el gusto que existía en Etruria por las obras colosales. Quizá por ello, levantó el **Circo Máximo**, y se embarcó en un ambicioso proyecto que contemplaba la construcción de un sistema de canalizaciones, destinado a desecar las zonas pantanosas de la ciudad. El mejor exponente de esta costosísima obra es la **Cloaca Máxima**.

Además Tarquino el Antiguo elevó el número de senadores establecido por el primer rey, Rómulo. De este modo, el Senado pasó a estar constituido por doscientos senadores en vez de los cien originarios.

A pesar de sus aportaciones, la tradición lo considera un tirano que esclavizó al pueblo para poder acometer las obras de gran envergadura que había proyectado.

Un hijo del rey anterior, de Anco Marcio, puso fin a la vida de Tarquino. Algunos historiadores han querido ver en este suceso la lucha de la nobleza contra los extranjeros, en este caso, contra los etruscos.

SERVIO TULIO

A la muerte de Tarquino el Antiguo, alcanzó el trono Servio Tulio. El origen de este personaje resulta bastante oscuro. Para unos es hijo de una esclava, de ahí su nombre de Servio, y para otros, de una mujer noble de una ciudad latina. Ni siquiera hay acuerdo sobre si es o no etrusco.

Algunos datos sí parecen confirmados: se crió en el palacio de Tarquino el Antiguo, se casó con una hija de éste, y llegó al trono gracias a una estratagema de su suegra, que ocultó al pueblo la muerte de su esposo, diciendo que éste sólo sufría una herida, y que mientras se curaba, ocuparía el trono su yerno Servio Tulio.

Aunque Servio Tulio reinó gracias a la treta citada anteriormente, ya en el poder supo convertirse en el más importante de

los siete reyes que se sucedieron en este período, y consiguió granjearse las simpatías del pueblo de cuyo favor gozó siempre.

Ante el crecimiento experimentado por Roma, amplió los límites de la ciudad que quedaron protegidos por una muralla que lleva su nombre. También acometió importantes reformas: la división administrativa de Roma en cuatro sectores, y, sobre todo, la elaboración de un censo que agrupaba a los ciudadanos según sus riquezas, y no en virtud de su nacimiento.

Esta novedad tuvo repercusiones importantes en los asuntos públicos. En épocas anteriores las decisiones políticas incumbían sólo a los nobles, a partir de este momento, también a los romanos que, gracias a su trabajo, habían logrado una fortuna. Precisamente esta reforma, de carácter claramente democrático, enfadó a la nobleza que mató a Servio Tulio. En el asesinato participó su yerno Lucio, que se hizo con el poder bajo el nombre de Tarquino II, aunque fue más conocido como Tarquino el Soberbio.

TARQUINO EL SOBERBIO

Este monarca de origen etrusco, que, al parecer, era nieto de Tarquino el Antiguo, y que estaba casado con una hija de Servio Tulio, constituye la antítesis de su predecesor. El apodo con el que se le conoce, nos da una idea de lo que fue su reinado. Gobernó al margen del Senado y de las leyes. Su comportamiento despótico provocó el recelo de sus súbditos, que vivieron una época de terror.

A diferencia de su suegro, Tarquino el Soberbio se granjeó la enemistad del pueblo romano que, harto del rey, buscó el momento idóneo para echarlo. Éste llegó con un suceso en el que se vio implicado su hijo Sexto Tarquino. El joven, aprovechando la ausencia de Colatino, un pariente lejano, pretendió a su esposa Lucrecia, y la ultrajó. La mujer, tras informar de lo ocurrido a su esposo y a su padre, se dio muerte clavándose un puñal. Los familiares y amigos, con Junio Bruto, primo de Colatino, a la cabeza, instaron al pueblo a que se sublevase contra el monarca. La reacción no se hizo esperar. Tarquino el Soberbio, incapaz de sofocar la revuelta, huyó de Roma.

Tras la expulsión del rey, la monarquía llegó a su fin. A partir de este momento, año 509 a.C., se instaura en Roma otra forma de gobierno, la República.

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl142ca1.php>



En latín hay una distribución de géneros parecida a la del español: los sustantivos en -a suelen ser femeninos mientras que los sustantivos en -o tienden a ser masculinos

En latín hay cinco declinaciones:

- 1ª temas en a
- 2ª temática (en o)
- 3ª aтемática
- 4ª en -u
- 5ª en -e

Sabemos a qué declinación pertenece una palabra a partir de su enunciado: el nominativo seguido del genitivo:

- 1ª: n.-a, g. -ae
- 2ª: n. -us/-er/-um, g. -i
- 3ª: n. variable, g. -is
- 4ª: n. -us/-u, g. -us
- 5ª: n. -es, g. -ei

En latín hay seis casos que expresan las distintas funciones sintácticas:

Nominativo: S. y Atributo
 Vocativo: llamada
 Acusativo: C.D. y C.C.
 Genitivo: C.del Nombre
 Dativo: C.I.
 Ablativo: C.C. y C.Agente

Algunas palabras tienen restos de otros casos, entre ellos el más importante es el Locativo, caso que se utiliza para expresar el C.C.Lugar.

2. La flexión nominal: primera declinación.

La primera declinación engloba los sustantivos y adjetivos con nominativo en -a y genitivo en -ae.

Se trata fundamentalmente de sustantivos y adjetivos femeninos, aunque también encontramos algunos sustantivos masculinos. No hay adjetivos masculinos que se declinen como un tema en -a.

No hay sustantivos ni adjetivos neutros que sigan la 1ª declinación.

Declinaremos un sustantivo para que sirva de modelo de esta primera declinación. Para aprender mejor las terminaciones están separadas por un guion.

rosa, rosae (f.) *rosa*

caso	singular	plural
nominativo	ros-a	ros-ae
vocativo	ros-a	ros-ae
acusativo	ros-am	ros-as
genitivo	ros-ae	ros-arum
dativo	ros-ae	ros-is
ablativo	ros-a	ros-is

Algunos casos presentan las mismas desinencias:

- nominativo, vocativo y ablativo singular: -a
- genitivo y dativo singular; nominativo y vocativo plural: -ae
- dativo y ablativo plural : -is

Por ejemplo: si en una oración aparece la palabra *regina*, por terminar en -a, puede ser nominativo, vocativo y ablativo del singular. El contexto nos ayudará a establecer de qué caso se trata, y, en consecuencia, qué función sintáctica desempeña.



PENSVM 1

Completa el siguiente cuadro con las terminaciones de la primera declinación.

<u>caso</u>	<u>singular</u>	<u>plural</u>
nominativo	nauta	
vocativo		nautae
acusativo	nautam	
genitivo		nautarum
dativo	nautae	
ablativo		nautis

3. La flexión verbal

3.1. Características generales

El verbo pertenece a las palabras variables y se ve afectado por una serie de accidentes gramaticales que coinciden mayoritariamente con los del castellano:

NÚMERO: singular y plural.

PERSONA: primera, segunda y tercera

VOZ: activa y pasiva

MODO: indicativo, subjuntivo e imperativo

TIEMPO: presente, pretérito imperfecto, futuro imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto. En latín no hay condicional ni pretérito anterior

Todas las formas que pertenecen a un verbo constituyen la flexión verbal o conjugación. Los verbos regulares se agrupan en cuatro conjugaciones que se distinguen por el enunciado verbal. Éste consta generalmente de cinco formas:

- Primera persona del singular del presente de indicativo activo. (*amo*)
- Segunda persona del singular del presente de indicativo activo. (*amas*)
- Infinitivo de presente activo. (*amare*)
- Primera persona del singular del pretérito perfecto activo. (*amavi*)
- Supino. (*amatum*)

Cada conjugación se organiza en tres sistemas:

SISTEMA DE PRESENTE

Formas personales:

modos	indicativo	subjuntivo	imperativo
tiempos	presente	presente	presente
	imperfecto	imperfecto	
	futuro imperfecto		futuro

En castellano los verbos se enuncian diciendo su infinitivo y se clasifican (los regulares) en tres conjugaciones:

- 1ª (p.e. amar),
- 2ª (p.e. comer),
- 3ª (p.e. reír).

En latín hay cuatro conjugaciones que se diferencian por su enunciado.

El enunciado de un verbo latino consta de 5 formas:

- 1ª sg. presente de indicativo de voz activa.
- 2ª sg. presente de indicativo de voz activa.
- Infinitivo de presente de voz activa.
- 1ª sg. pretérito perfecto de indicativo de voz activa.
- Supino.

Formas no personales:

infinitivo de presente

participio de presente

gerundio

gerundivo

SISTEMA DE PERFECTO**Formas personales**

modos	indicativo	subjuntivo
tiempos	pretérito perfecto	pretérito perfecto
	pret. pluscuamperfecto	pret. pluscuamperfecto
	futuro perfecto	

Formas no personales:

infinitivo de perfecto (voz activa)

SISTEMA DE SUPINO**Formas no personales:**

participio de perfecto*

participio de futuro (voz activa)

infinitivo de perfecto (voz pasiva)

infinitivo de futuro Supino

*Con él se forman los tiempos del sistema de perfecto en voz pasiva.

3.2. Elementos de una forma verbal

Cualquier forma verbal responde a la estructura general de las palabras latinas. Por tanto, en cada una de ellas pueden distinguirse:

- **El Tema.** Elemento específico de cada sistema (presente, perfecto o supino).
- **El sufijo modal-temporal.** Indicador del modo y del tiempo.
- **La desinencia personal.** Sufijo que expresa la persona y el

número. A veces, aparecen también vocales de unión: la e, la i y la u.

Es importante conocer estos elementos que nos ayudarán a identificar los tiempos y modos verbales.

Tema

Se define como el elemento específico y, por tanto, diferenciador de los sistemas. Constituye la parte común a todas las formas que se incluyen en cada uno de ellos. Así pues, resulta fácil deducir que en latín hay tres temas distintos: el de presente, el de perfecto y el de supino.

TEMA DE PRESENTE

En los verbos de la primera conjugación, se deduce quitando la terminación -re a la tercera forma del enunciado, el infinitivo de presente activo. De ama-re, *ama-*.

En las demás conjugaciones, suprimiendo la -o de la primera forma del enunciado, la primera persona del singular del presente de indicativo activo. De habe-o, *habe-*; de dic-o, *dic-*; de tribu-o, *tribu-*; de audi-o, *audi-*; de capi-o, *capi-*.

TEMA DE PERFECTO

En cualquier verbo, incluso irregular, se obtiene separando la -i de la cuarta forma del enunciado, la primera persona del singular del pretérito perfecto de indicativo activo. De amav-i, *amav-*; de habu-i, *habu-*; de dix-i, *dix-*; de tribu-i, *tribu-*; de audiv-i, *audiv-*; de cep-i, *cep-*; de potu-i, *potu-*.

TEMA DE SUPINO

Se deduce quitando la terminación -um a la última forma del enunciado, el supino. De amat-um, *amat-*; de habīt -um, *habīt-*; de dict-um, *dict-*; de tribūt-um, *tribūt-*; de audit-um, *audit-*; de capt-um, *capt-*; de it-um, *it-*.

En latín hay cuatro conjugaciones.

Cada forma verbal consta de :

- tema,
- sufijo modal-temporal
- desinencia personal.

El tema de presente

- de la 1ª es -ā ,
- de la 2ª -ē ,
- de la 3ª consonante/ -u
- de la 4ª -ī o -ī.



PENSVM 2

Deduce los tres temas de los siguientes verbos:

alo, alis, alere, alui, altum
capió, capis, capere, cepi, captum
censeo, censes, censere, censui, cenum
do, das, dare, dedi, datum
domo, domas, domare, domui, domitum.

finio, finis, finire, finivi, finitum
fleo, fles, flere, flevi, fletum.
induo, induis, induere, indui, indutum.
proficio, proficis, proficere, profeci, profectum

Sufijo modal - temporal

Estos sufijos indican a la vez el tiempo y el modo. Al estudiar los distintos sistemas y los diferentes tiempos, enumeraremos los sufijos empleados por la lengua latina.

Desinencia personal

Marca la persona que realiza la acción verbal. Hay tres personas en singular y tres personas en plural.

En la mayoría de los tiempos, las desinencias, que indican persona, número y voz, son las mismas. Solamente el imperativo de presente y de futuro y el pretérito perfecto de indicativo presentan unas desinencias distintas.

En principio, enumeraremos las de la voz activa:

DESINENCIAS PERSONALES DE LA VOZ ACTIVA

persona	singular	plural
primera	-o/-m	-mus
segunda	-s	-tis
tercera	-t	-nt

En 1ª persona de singular la desinencia -o aparece en el presente, futuro imperfecto de la 1ª y 2ª conjugación y en el futuro perfecto de indicativo.

El resto de tiempos y modos presenta la -m como desinencia de 1ª persona de singular.

Una vez que sabemos de qué elementos consta una forma verbal, conjugaremos los tiempos del sistema de presente.



3.3. El sistema de presente en modo indicativo de verbos regulares. Voz activa

Tema de presente

Es el elemento específico y diferenciador del sistema de presente y, por ello, es una parte común a todos los tiempos que lo componen.

Sufijos modales-temporales

En el sistema que nos ocupa, y en modo indicativo, el latín añade al tema de presente los siguientes sufijos:

SUFIJOS MODALES-TEMPORALES DEL SISTEMA DE PRESENTE		
modo	tiempo	sufijo
indicativo	presente	Ø (ausencia de sufijo)
	pretérito imperfecto	-ba-
	futuro imperfecto	-b- en la 1ª y 2ª conjugación
		-a- en la 1ª persona singular y -e- en las demás personas en la 3ª y en la 4ª conjugación

Desinencias personales

Al tema de presente y al sufijo modal-temporal se le suman las desinencias personales de la voz activa. Podemos conjugar los distintos tiempos del sistema de presente en modo indicativo de la voz activa. Al hacerlo, comprobaremos si aparecen en ellos vocales de unión y si se producen cambios fonéticos.

DESINENCIAS PERSONALES DE LA VOZ ACTIVA

persona	singular	plural
primera	-o/-m	-mus
segunda	-s	-tis
tercera	-t	-nt

Vamos a aprender a identificar las formas verbales latinas. Para ello lo primero es aprender las desinencias personales así como las características modales-temporales. A la hora de identificar una forma verbal comenzaremos por la desinencia, siguiendo por los sufijos modales-temporales para terminar en el tema.

Llamamos sistema de presente al conjunto de formas verbales formadas sobre el tema de presente

¿Cómo saber el tema de presente de un verbo cualquiera?

En los verbos de la primera conjugación, se deduce quitando la terminación -re a la tercera forma del enunciado (que es el infinitivo de presente activo):

de ama-re, *ama-*.

En las demás conjugaciones, suprimiendo la -o de la primera forma del enunciado (que es la primera persona del singular del presente de indicativo activo):

de habe-o, *habe-*;
de dic-o, *dic-*;
de tribu-o, *tribu-*;
de audi-o, *aud i-*;

A continuación veremos la conjugación completa:

PRESENTE DE INDICATIVO DE VOZ ACTIVA

Tema de presente + desinencias personales

1ª : tema en -a amo, ...	2ª: tema en ē aconsejo, ...	3ª: tema en cons./-u leo, ...	4ª: tema en ī oigo, ...
ama-o > amo	mone-o	leg-o	audi-o
ama-s	mone-s	leg-i-s	audi-s
ama-t	mone-t	leg-i-t	audi-t
amā-mus	monē-mus	leg-i-mus	audī-mus
amā-tis	monē-tis	leg-i-tis	audī-tis
ama-nt	mone-nt	leg-u-nt	audi-u-nt

Los símbolos $\bar{\text{~}}$ y $\tilde{\text{~}}$ sobre las vocales indican que se trata de vocales breves y largas. Se incluyen aquí para que te acostumbres a leer correctamente las formas (recuerda: el acento va sobre la penúltima sílaba siempre que esta sea larga).

No hace falta que los escribas en tus ejercicios.

- La desinencia se funde con la -a del tema dando lugar a -o
ama-o > amo
- En la tercera conjugación aparece una -i- /-u- entre el tema y desinencias. En un principio tenía como finalidad evitar el contacto de dos consonantes pero posteriormente aparece también en verbos con tema en -u: tribu-i-s, tribu-i-t...tribu-u-nt
- En la tercera persona de plural de la 4ª conjugación aparece una -u- entre el tema y la desinencia

PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO DE VOZ ACTIVA

Tema de presente + -ba- + desinencias personales

1ª : tema en -a amaba	2ª: tema en ē aconsejaba	3ª: tema en cons /-u leía	4ª: tema en ī oía
amā-ba-m	monē-ba-m	leg-ē-ba-m	audi-ē-ba-m
amā-ba-s	monē-ba-s	leg-ē-ba-s	audi-ē-ba-s
amā-ba-t	monē-ba-t	leg-ē-ba-t	audi-ē-ba-t
ama-bā-mus	mone-bā-mus	leg-e-bā-mus	audi-e.bā-mus
ama-bā-tis	mone-bā-tis	leg-e-bā-tis	audi-e.bā-tis
amā-ba-nt	monē-ba-nt	leg-ē-ba-nt	audi-ē-ba-nt

- En la tercera y cuarta conjugación aparece una -e- entre el tema y desinencias. En la 4ª es por analogía con la 3ª, donde se precisa para evitar el contacto de dos consonantes.

FUTURO IMPERFECTO DE INDICATIVO DE VOZ ACTIVA

Tema de presente + -b- (1ª y 2ª) o a/e (3ª y 4ª)+ desinencias

1ª : tema en -a amaré	2ª: tema en ē aconsejaré	3ª: tema en cons /-u leeré	4ª: tema en ī oiré
amā-bo	monē-bo	leg-a-m	audi-a-m
amā-bi-s	monē-bi-s	leg-e-s	audi-e-s
amā-bi-t	monē-bi-t	leg-e-t	audi-e-t
ama-bī-mus	mone-bī-mus	leg-ē-mus	audi-ē-mus
ama-bī-tis	mone-bī-tis	leg-ē-tis	audi-ē-tis
amā-bu-nt	monē-bu-nt	leg-e-nt	audi-e-nt



PENSVM 3

Teniendo en cuenta lo que has estudiado conjuga los tiempos de indicativo de los verbos:

seco, seca secāre, secui, sectum: *cortar*

fleo, fles, flere, flevi, fletum: *llorar*

alo, alis, alēre, alui, altum: *alimentar*

facio, facis, facēre, feci, factum: *hacer*

MODO INDICATIVO				
tiempo	1ª conjugación tema en -a	2ª conjugación tema en -e	3ª conjugación tema en cons./-u	4ª conjugación tema en -i
	Tema Suf. Des.	Tema Suf. Des.	Tema Suf. Des.	Tema Suf. Des.
Presente				
Pretérito imperfecto				
Futuro im- perfecto				

PENSVM 4

Analiza, traduce y cambia de número las siguientes formas verbales: *secamus, flebit, alebant, faciunt, censebit, fletis, alam, faciebat*.

PENSVM 5

Forma:

1ª persona plural presente indicativo del verbo seco:

3ª persona plural futuro imperfecto del verbo fleo:

2ª persona plural pretérito imperfecto del verbo alo:

3ª persona singular futuro imperfecto del verbo facio:

2ª persona plural futuro imperfecto del verbo seco:

3ª persona singular pretérito imperfecto del verbo fleo:

4. Las oraciones simples

La oración es la palabra o conjunto de palabras con la que expresamos un mensaje con sentido completo. En una oración suele haber dos elementos fundamentales: el sujeto y el predicado. Cuando hay un único predicado se dice que la oración es simple. Si hay dos o más, se habla de oración compuesta.

A su vez, según la naturaleza del verbo, las primeras se clasifican en: transitivas, intransitivas, copulativas, pasivas.

4.1. Las oraciones transitivas

Son aquellas que se componen de un verbo transitivo, es decir, de un verbo que, para tener sentido completo, precisa un complemento directo (que se expresa en latín en caso acusativo).

Analicemos una oración transitiva en castellano:

Las jóvenes cortaban rosas para los marineros con cuidado

S V CD CI CC

Si se quiere expresar el mismo mensaje en latín, se necesita saber cómo se dice en latín: *jóvenes*, *cortar*, *rosas*, *marineros* y *cuidado*:

puella, puellae (f.): *muchacha*, *joven*
seco, secas, secāre, secui, sectum 1ª tr.: *cortar*
rosa, rosae (f.): *rosa*
nauta, nautae (m.): *marinero*
cura, curae (f.): *cuidado*

Una vez que se tiene el vocabulario, hay que recordar cómo expresa la lengua latina las distintas funciones sintácticas, qué casos expresan las funciones que aparecen en la frase, y qué terminaciones tienen esos casos.

Al tratarse de una lengua flexiva, las funciones sintácticas se expresan mediante cambios en la parte final de la palabra que llamamos casos.

OJO: solamente haremos traducción inversa (de español al latín) para comprobar que se entienden las estructuras latinas.

en español	función sintáctica	expresión en latín
las jóvenes	sujeto	nominativo plural: puellae
rosas	c.directo	acusativo plural: rosas
para los marineros	c. indirecto	dativo plural: nautis
con cuidado	c. circunstancial	ablativo singular: cura

En cuanto al verbo, se trata de un pretérito imperfecto de indicativo activo en tercera persona del plural. Puesto que su enunciado nos indica que pertenece a la primera conjugación, obtenemos el tema de presente, de *secā-re*, *seca-*. A continuación le añadimos el sufijo modal-temporal correspondiente *-ba-*, y, por último, la desinencia personal de tercera persona del plural, *-nt*.

Por lo que respecta al orden, aunque no existen leyes en latín, hemos seguido la tendencia más generalizada. Por eso, hemos puesto primero el sujeto, a continuación, los complementos en el orden más frecuente, y, al final, el verbo.

Así pues, en latín éste sería el resultado:

Puellae cura nautis rosas secābant.

4.2. Las oraciones intransitivas

Se consideran intransitivas las que tienen un verbo intransitivo, es decir, un verbo que tiene sentido por sí, sin necesitar de ningún complemento.

Analicemos una oración intransitiva en castellano:

Los habitantes de la isla navegan hacia Italia
 S C.Det. V CC

Si queremos decir esto en latín, precisamos saber cómo se dice en esa lengua: habitantes, isla, navegan, Italia:

incōla, *incōlae* (m.): *habitante*

insŭla, *insŭlae* (f.): *isla*

navigo, *navigas*, *navigāre*, *navigāvi*, *navigātum* 1ª intr.: *navegar*

in (preposición de acusativo): *a*, *hacia*

Italia, *Italiae* (f.): *Italia*

A continuación, hay que recordar cómo expresa la lengua latina las distintas funciones sintácticas, qué casos expresan las funciones que aparecen en la frase, y qué terminaciones tienen esos casos

en español	función sintáctica	expresión en latín
los habitantes	sujeto	nominativo plural: <i>incolae</i>
de la isla	c, determinativo	genitivo singular: <i>insulae</i>
hacia Italia	c.Circunstancial	acusativo con <i>in</i> : <i>in Italiam</i>

En cuanto al verbo, se trata de un presente de indicativo activo en tercera persona del plural. Puesto que su enunciado nos indica que pertenece a la primera conjugación, obtenemos el tema de presente, de *naviga-re*, *navigā-*. Por carecer de sufijo modal-temporal, a continuación, añadimos la desinencia personal de tercera persona del plural, *-nt*.

En cuanto al orden de palabras en la frase, aunque no existen leyes en latín, hemos seguido la tendencia más generalizada. Por eso, aparece el determinante, complemento determinativo o del nombre (insulae en esta oración), antes que el determinado (incolae). Después, el complemento circunstancial, y, por último, el verbo.

Insulae incolae in Italiam navigant.

4.3. Indicaciones para traducir las oraciones simples

Para que el análisis sintáctico y la traducción de las oraciones resulten más fáciles, expondremos una serie de indicaciones generales. Sobre todo al principio, deben tenerse en cuenta:

LEER la oración detenidamente.

ANALIZARLA morfológica y sintácticamente. Para ello deben darse los siguientes pasos:

1) Buscar el verbo en forma personal, que suele aparecer al final de la frase. Una vez localizado, analizarlo, ya que constituye la clave de la oración. De él se deduce:

- El número y la persona del sujeto, que, al igual que en castellano, puede estar omitido.
- El tipo de oración: transitiva, intransitiva, copulativa, pasiva.

2) Recordar las funciones sintácticas, sobre todo las específicas, que aparecen en el tipo de oración al que nos enfrentamos.

Nominativo	Sujeto, Atributo
Vocativo	Llamada
Acusativo	C.Directo, C.circunstancial
Genitivo	C. del nombre
Dativo	C. indirecto
Ablativo	C.circunstancial

3) Saber qué casos latinos expresan las principales funciones sintácticas (debes aprender el cuadro que está a la izquierda).

4) Identificar las terminaciones. Si alguna de ellas aparece en más de una declinación, consultar el enunciado de la palabra para saber a cuál pertenece y, por tanto, en qué caso está. Si, por el contrario, resulta común a varios casos de una misma flexión, el contexto, el orden de palabras, el sentido de la frase, ayudará a dilucidar cuál le corresponde en ella.

5) Reconocer si dos palabras que van en el mismo caso desempeñan o no idéntica función sintáctica.

También te ayuda el orden en el que suelen aparecer en latín los componentes de una oración:

- El adjetivo suele preceder al sustantivo al que acompaña.
- El complemento determinativo o del nombre aparece generalmente antes del sustantivo al que determina.
- Las preposiciones se colocan inmediatamente delante de la palabra a la que rigen, salvo si dicha palabra está a su vez determinada por un complemento determinativo o del nombre en caso genitivo. Como ya hemos dicho en la unidad precedente, el genitivo se intercala entre la preposición y la palabra regida por ella: así *in terra*, pero *in piratarum terra*.

TRADUCIR la oración.

En este punto, además del significado de las palabras, debe tenerse en cuenta lo siguiente:

- 1) El verbo mantiene normalmente en castellano la voz, el modo, el tiempo, el número y la persona que presenta en latín.
- 2) Los sustantivos, adjetivos y pronombres conservan en castellano generalmente el número, singular o plural, que tienen en latín.
- 3) El orden latino no tiene que coincidir con el del castellano. A veces, hay que modificarlo para adaptarlo más a nuestra lengua. Recuerda el orden de palabras en español: sujeto + verbo + complementos.



5. La concordancia

Las relaciones morfosintácticas existentes entre las palabras de una oración reciben el nombre de concordancia. Ésta puede establecerse entre sujeto y verbo, sustantivo y adjetivo, y sustantivo y sustantivo.

5.1. Concordancia entre sujeto y verbo

En latín sujeto y verbo concuerdan en número y persona. A continuación, enumeraremos las circunstancias que pueden encontrarse:

- EL SUJETO ES UNA 1ª o 2ª PERSONA DEL SINGULAR O DEL PLURAL

El sujeto concuerda con el verbo en número (singular o plural)

En este supuesto, ambas lenguas se comportan igual. Por regla general, el sujeto no aparece expreso, pues la desinencia de la forma verbal nos indica de qué persona se trata. Así en:

amicam vides, ves a tu amiga,

la desinencia -s de vides, nos está indicando que el sujeto es el pronombre de segunda persona del singular, tú.

- EL SUJETO ES UNA 3ª PERSONA DEL SINGULAR O DEL PLURAL

Si se trata de una tercera persona, el sujeto, que suele aparecer expreso, estará en nominativo singular o plural, según el número del verbo:

puellae in scholam veniunt: las niñas vienen a la escuela

puella in scholam venit: la niña viene a la escuela.

- EL SUJETO ES MÚLTIPLE

- Cuando los sujetos aparecen en plural, ambas lenguas presentan una forma verbal plural:

servae et puellae in schōlam veniunt:

las esclavas y las niñas vienen a la escuela.

- Cuando los sujetos se expresan en singular en latín la forma verbal puede ir en plural, que es lo más frecuente, o en singular concordando con el sujeto más próximo:

serva et puella in scholam veniunt:

la esclava y la niña vienen a la escuela.

serva et puella in scholam venit:

la esclava y la niña vienen a la escuela.

Quando hay varios sujetos en singular el verbo puede ir en singular concordando con el sujeto más próximo.

5.2. Concordancia entre sustantivo y adjetivo

Sustantivo y adjetivo concuerdan en género, número y caso con independencia de la función sintáctica que desempeñen en la frase:

- CUALQUIER FUNCIÓN - MODIFICADOR

parvae puellae multas rosas secabant

las niñas pequeñas cortaban muchas rosas

el adjetivo parvae concuerda con puellae en género, femenino, en número, plural, y en caso, nominativo.

La misma concordancia en género, femenino, en número, plural, y en caso, acusativo, se establece entre multas y rosas.

- SUJETO - PREDICATIVO

regina laeta veniēbat,

la reina venía contenta

En esta oración, el predicativo laeta, por tratarse de un adjetivo, concuerda con regina en género, femenino, en número, singular, y en caso, nominativo.

- COMPLEMENTO DIRECTO - PREDICATIVO

reginam laetam videbamus

veíamos a la reina contenta

la concordancia entre el predicativo, laetam, y el complemento directo, reginam, se establece en género, femenino, en número, singular, y en caso, acusativo.

- SUJETO - ATRIBUTO

servarum vita misēra est

la vida de las esclavas es desdichada

el adjetivo **misēra** realiza la función de atributo y, por tanto, va en nominativo, presenta un género femenino y un número singular. También **vita**, que desempeña la función de sujeto, va en nominativo, tiene género femenino y número singular.

Sustantivo y adjetivo concuerdan en género, número y caso

5.3. Concordancia entre sustantivo y sustantivo

La concordancia que se establece entre dos sustantivos afecta únicamente al **caso**, con independencia de la función sintáctica que desempeñen en la frase:

- CUALQUIER FUNCIÓN - APOSICIÓN

puella, reginae filia, rursus in Italiam venit

la niña, hija de la reina, llega de nuevo a Italia

los dos sustantivos relacionados entre sí, filia, aposición a puella, y puella, sujeto de venit, concuerdan en caso, pues van en nominativo.

- SUJETO - PREDICATIVO

Proserpina deae filia apparet

Proserpina aparece como hija de una diosa.

En esta oración, Proserpina (sujeto) y filia (predicativo del sujeto) están en nominativo.

Sustantivo y sustantivo concuerdan en caso

- COMPLEMENTO DIRECTO - PREDICATIVO

Hispaniam provinciam Romanam nominant

nombran a Hispania provincia romana

Hispaniam (complemento directo de nominant), y provinciam Romanam (predicativo de Hispaniam) están en caso acusativo.

- SUJETO - ATRIBUTO

poetae puellis laetitia causa sunt

los poetas son motivo de alegría para las jóvenes

los dos sustantivos relacionados poetae (sujeto) y causa (atributo) concuerdan en caso, pues ambos van en nominativo.

A lo largo de los distintos ejemplos sobre la concordancia entre sustantivo y sustantivo, hemos comprobado que, aunque a veces se establezcan otras coincidencias en género y en número, la concordancia sólo afecta al caso.



PENSVM 6

a) Completa la forma del adjetivo para que concuerde con el sustantivo:

aquae alt___ insulis magn___ reginam clar___
 rosas pulchr___ puellarum bon___ puella doct___

b) Une cada sustantivo con el adjetivo correspondiente:

aquam bonis
 aquilarum altam
 pugnas ferarum
 terris multas

6. Léxico

Evolución fonética:

En primer lugar estudiaremos la evolución de las vocales y diptongos latinos.

VOCALES Y DIPTONGOS

Las **vocales largas** no sufrieron cambios

las **vocales breves**, salvo la *ā*, evolucionaron según fueran tónicas o átonas y también de acuerdo con la posición que ocupan en la palabra.

vocales breves	posición	evolución	ejemplo
tónicas ē ō ī ŭ	cualquier posición	ē > ie ō > ue (diptongan)	metum > miedo portam > puerta
		ī > e ū > o (se abren)	lignam > leña lutum > lodo
átonas ĕ ĭ ŏ ŭ	en sílaba interior	ī > ø ū > ø ĕ > ø ŏ > ø (desaparecen)	hominem > hombre fabulam > habla pauperem > pobre diabolum > diablo
	en sílaba final	ī > e ū > o (se abren)	dixi > dije servum > siervo

Los **diftongos** latinos tienen la siguiente evolución al castellano:

ae > e aeternam > eterna.

a veces ae > e > ie caecum > cego > ciego

oe > e poenam > pena

au > o aurum > oro

Expresiones latinas

Agenda: Significa *lo que tiene que ser hecho*. Es un cuaderno donde se anota lo que hay que hacer.

Opera prima: *Primera obra*. Referido a músicos, escritores, etc.

Persona non grata: *Persona no agradable*. Calificativo que se da a las personas que no son aceptadas en una comunidad.

Alias: *De otro modo*. Sobrenombre, apodo.

Mea culpa: *Por mi culpa*.

Actividades de ampliación

1. Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué años comprende la monarquía?
- ¿Con qué dioses se relaciona el nacimiento de Roma?
- ¿Quién fue el fundador de Alba Longa?
- ¿Quién fue el primer rey de Roma? Resume la leyenda que habla de su nacimiento.

2. a) Declina en singular y plural *insŭla*, *insŭlae* (f.) isla

- b) Indica qué casos pueden ser, las funciones sintácticas que les corresponden y la traducción de las formas *reginis*, *reginae*, *regina* pertenecientes a *regina*, *reginae* *reina*.

CASOS	FUNCIONES	TRADUCCIÓN
<i>reginis</i>		
<i>reginae</i>		
<i>regina</i>		

c) Conjuga el presente de indicativo de voz activa de los siguientes verbos:

proficio, *proficis*, *proficere*, *profēci*, *profectum* *avanzar*

induo, *induis*, *induere*, *indui*, *indŭtum* *vestirse*

voco, *vocas*, *vocāre*, *vocāvi*, *vocātum* *llamar*

- d) Indica la persona, el número, el tiempo, el modo y la traducción de las siguientes formas verbales pertenecientes a los verbos del ejercicio anterior:

indues

vocābunt

proficimus

vocābat

e) Traduce al latín las siguientes formas de los verbos anteriores:

Llamas =

Marchabais =

Te vestías =

3. a) Analiza morfosintácticamente y traduce las siguientes oraciones. Para ello utiliza el vocabulario.

Silvae puellis umbram dant.

Poetārum statuæ vias ornābunt.

Aquilae columbas rapiēbant.

b) Traduce al latín:

Los habitantes de la isla evitaban los combates con los marineros.

Temíais a los piratas de las islas.

Los campesinos no tenían una vida desgraciada.

c) 1. Lee traducción castellana de las siguientes oraciones y haz su análisis sintáctico.

2. Después relaciona las palabras latinas con las castellanas.

3. Finalmente sobre el latín indica casos y funciones, personas y tiempos verbales.

Intervenit deinde avitum malum, regni cupido.

Entonces se interpuso un mal ancestral, el deseo de poder

Palatium Romulus, Remus Aventinum capiunt.

Rómulo escoge el Palatino, Remo el Aventino

Condita urbs conditoris nomine appellata est.

La ciudad fundada fue denominada a partir del nombre de su fundador

4. a) Explica los cambios vocálicos que se han producido en las siguientes palabras latinas:

nobilem

venit

nebŭlam

paucum

b) Indica de qué palabras latinas del vocabulario se han derivado:

selvático

ornamentación

columbario

vial

estelar

c) Agrupa estas mismas palabras según sean cultismos o vulgarismos.

d) Escribe cinco frases donde aparezcan utilizadas las expresiones latinas de esta unidad

Vocabulario de la Unidad

Sustantivos:

agricola, agricolae (m.): agricultor, campesino
 columba, columbae (f.): paloma
 conditor, conditoris (m.): fundador
 cupido, cupidinis (f.): deseo
 cura, curae (f.): cuidado, preocupación
 dea, deae (f.): diosa
 filia, filiae (f.): hija
 incola, incolae (m. y f.): habitante
 indigena indigenae (m. y f.): nativo
 insula, insulae (f.): isla
 laetitia, laetitiae (f.): alegría
 malum, mali (n.): mal
 nauta, nautae (m.): marinero
 nomen, nominis (n.): nombre
 pirata, piratae (m.): pirata
 poeta, poetae (m.): poeta
 provincia, provinciae (f.): provincia
 pugna, pugnae (f.): lucha
 regina, reginae (f.): reina
 regnum, regni (n.): poder
 rosa, rosae (f.): rosa
 schola, scholae (f.): escuela
 serva, servae (f.): esclava
 silva, silvae (f.): bosque
 statua, statuae (f.): estatua
 stella, stellae (f.): estrella
 terra, terrae (f.): tierra
 umbra, umbrae (f.): sombra
 urbs, urbis (f.): ciudad
 via, viae (f.): vía
 vita, vitae (f.): vida

Adjetivos:

altus, alta, altum: alto
 amicus, amica, amicum: amigo
 avitus, avita, avitum: ancestral, antiguo
 bonus, bona, bonum: bueno
 clarus, clara, clarum: claro, esclarecido
 conditus, condita, con-ditum: fundado
 laetus, laeta, laetum: contento, alegre
 magnus, magna, magnum: grande
 miser, misera, miserum: desdichado, infeliz

multus, multa, multum: mucho
 parvus, parva, parvum: poco, pequeño
 pulcher, pulchra, pul-chrum: hermoso

Verbos:

alo, alis, alere, alui, altum: alimentar
 appello, appellas, appellare, appellavi, appellatum: llamar, denominar
 audio, audis, audire, audivi, auditum: oír
 capio, capis, capere, cepi, captum: coger
 censeo, censes, censere, censui, censum: tener en cuenta, pensar
 do, das, dare, dedi, datum: dar
 domo, domas, domare, domui, domitum: domar, amansar
 facio, facis, facere, feci, factum: hacer
 finio, finis, finire, finivi, finitum; acabar, finalizar
 fleo, fles, flere, flevi, fle-tum: llorar
 habeo, habes, habere, habui, habitum: tener
 induo, induis, induere, indui, indutum: vestir
 intervenio, intervenis, intervenire, interveni, inter-ventum: intervenir
 lego, legis, legere, legi, lectum: leer
 metuo, metuis, metuere, metui: temer
 moneo, mones, monere, monui, monitum: advertir, aconsejar
 navigo, navigas, navigare, navigavi, navigatum: navegar
 orno, ornas, ornare, ornavi, ornatum: adornar
 proficio, proficis, proficere, profeci, profectum: avanzar
 seco, secas, secare, secui, sectum: cortar
 venio, venis, venire, veni, ventum: venir
 voco, vocas, vocare, vocavi, vocatum: llamar

Adverbios:

deinde: después, entonces
 rursum: de nuevo

Preposiciones:

cum (prep. con ablativo): con
 in (prep. con acusativo): a, hacia

Solucionario

PENSVM 1

CASO	SINGULAR	PLURAL
Nominativo	nauta	nautae
Vocativo	nauta	nautae
Acusativo	nautam	nautas
Genitivo	nautae	nautārum
Dativo	nautae	nautis
Ablativo	nauta	nautis

PENSVM 2

VERBO	TEMA DE PRESENTE	TEMA DE PERFECTO	TEMA DE SUPINO
alo	al-	alu-	alt-
capio	capi-	cep-	capt-
censeo	cense-	censu-	cens-
do	da-	ded-	dat-
domo	doma-	domu-	domit-
finio	fini-	finiv-	finit-
fleo	fle-	flev-	flet-
induo	indu-	indu-	indut-
proficio	profici-	profec-	profect-

PENSVM 3

	MODO INDICATIVO			
	1ªC. tema - ā	2ªC. tema - ē	3ªC. tema cons/-u	4ª. Tema -ī/-ī
TIEMPO	tema/ suf./des.	tema/suf./des.	tema/suf./des.	tema/suf./des.
Presente	sec- o seca- s seca- t seca- mus seca- tis seca- nt	fle- o fle- s fle- t fle- mus fle- tis fle- nt	al- o al- i- s al- i- t al- ī- mus al- ī- tis al- u- nt	faci- o faci- s faci- t facī- mus facī- tis, faci- u- nt
Pretérito imperfecto	seca- ba- m seca- ba- s seca- ba- t seca- ba- mus seca- ba- tis seca- ba- nt	fle- ba- m fle- ba- s fle- ba- t fle- ba- mus fle- ba- tis fle- ba- nt	al- ē- ba- m al- ē- ba- s al- ē- ba- t al- ē- ba- mus al- ē- ba- tis al- ē- ba- nt	faci- ē- ba- m faci- ē- ba- s faci- ē- ba- t faci- ē- ba- mus faci- ē- ba- tis faci- ē- ba- nt
Futuro imperfecto	seca- b- o seca- b- i- s seca- b- i- t seca- b- i- mus seca- b- i- tis seca- b- u- nt	fle- b- o fle- b- i- s fle- b- i- t fle- b- i- mus fle- b- i- tis fle- b- u- nt	al- a- m al- e- s al- e- t al- ē- mus al- ē- tis, al- e- nt	faci- a- m faci- e- s faci- e- t faci- ē- mus faci- ē- tis faci- e- nt

PENSVM 4

VERBOS	ANÁLISIS	TRADUCCIÓN	CAMBIO DE NÚMERO
secamus	1 p. s. pres. indic.	cortamos	seco
flebit	3 p. s. fut. imp.	llorará	flebunt
alebant	3 p. pl. imp.. indic.	alimentaban	alebat
faciunt	3 p. pl. pres. indic.	hacen	facit
censebit	3 p. s. fut. imp.	tendrá en cuenta	censebunt
fletis	2 p. pl. pres. indic.	lloráis	fles
alam	1 p. s. fut. imp.	alimentaré	alemus
faciebat	3 p. s. imp. indic.	hacía	faciebant

PENSVM 5

1º persona plural presente de indicativo de seco	secamus
3ª persona plural futuro imperfecto de fleo	flebunt
2ª persona plural pretérito imperfecto de alo	alebatis
3ª persona singular futuro imperfecto de facio	faciet
2ª persona plural futuro imperfecto de seco	secabitis
3ª persona singular pretérito imperfecto de fleo	flebat

PENSVM 6

- a). aquae altae, insulis magnis, reginam claram, rosas pulchras, puellarum bonarum, puella docta.
b). Aquam altam, aquilarum ferarum, pugnas mulatas, terris bonis.

Solucionario de las actividades de ampliación

1. a) Desde el año 753 al 509 a.C.

b) Con Venus, la madre de Eneas, y con Marte, padre de Rómulo y Remo.

c) Ascanio, el hijo de Eneas.

d) Rómulo. Rhea Silvia, hija de Numitor que había sido destronado por su hermano Amulio, fue obligada a hacerse vestal para que no pudiera tener descendencia, pero el dios Marte se enamoró y se unió a Rhea Silvia, que tuvo dos gemelos: Rómulo y Remo. La madre fue condenada por haber roto el voto de castidad a que estaban obligadas las vestales y los niños fueron abandonados en el Tíber, dentro de una cesta para que se ahogaran. Una loba que los encontró, los amamantó hasta que un pastor los recogió y los crió. Cuando fueron mayores conocieron su origen, entregaron el trono a su abuelo Numitor y fundaron una nueva ciudad, Roma.

2. a)

CASO	SINGULAR	PLURAL
Nominativo	insula	insulae
Vocativo	insula	insulae
Acusativo	insulam	insulas
Genitivo	insulae	insularum
Dativo	insulae	insulis
Ablativo	insulae	insulis

b)

	CASOS	F.SINTÁCTICAS	TRADUCCIÓN
reginis	dat./abl. pl.	C.I./C.C./C.Ag.	a, para, con, por las reinas
reginae	gen./dat. sg.	C.N./C.I.	de la reina,a, para la reina
	nom./voc.pl.	Sj. Apel/Atrib.	las reinas, ¡reinas!
regina	nom./voc./abl.sg.	Sj./Apel./C.C./C.Ag.	la reina, ¡reina! Con la reina, por la reina

c)

PRESENTE DE INDICATIVO		
4ª tema en -i proficio	3ª tema en -u induo	1ª tema en -a voco
proficio, proficis, proficit, proficimus, proficitis, proficiunt	induo, induis, induit, induimus, induitis, induunt	voco, vocas, vocat, vocamus, vocatis, vocant

d)

F.VERBAL	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	TRADUCCIÓN
indues	2	sg.	fut.imp. ind.	te vestirás
vocabunt	3	pl.	fut.imp. ind.	llamarán
proficimus	1	pl.	presente ind.	avanzamos
vocabat	3	sg.	pret.imp.ind.	llamaba

e) Llamas= vocas Marchabais= proficiebātis Te vestías= induebas

3. a) Silvae puellis umbram dant.

silvae	puellis	umbram	dant
nominativo plural	dativo plural	acusativo singular	3ª sg. pres.ind.v.a.
	C.Indirecto	C.directo	Núcleo
S.N. sujeto	Sintagma verbal predicado verbal		

Los bosques dan sombra a las niñas

Poetārum statuāe vias ornābunt.

Poetārum	statuāe	vias	ornābunt.
genitivo.pl.	nominativo plural	acusativo plural	3ª pl. fut.imperf.ind.v.a.
C.del Nombre	Núcleo	C.directo	Núcleo
S.N. sujeto	Sintagma verbal predicado verbal		

Estatuas de los poetas adornarán las calles.

Aquilae columbas rapiebant.

aquilae	columbas	rapiebant
nominativo plural	acusativo plural	3ª plural pret. imperf. indicativo v.a.
	c.directo	núcleo
s. nominal sujeto	sintagma verbal predicado verbal	

Las águilas cogían palomas.

b)

Los habitantes	de la isla	evitaban	los combates	con los marineros.
Sujeto	C. N.	Vb.	C. Directo	C. Circunstancial

Insulae incolae pugnas cum nautis vitabant.

Temíais a los piratas de las islas.

Vb. C. Directo C. N.

Insulārum pirātas timebātis.

Los campesinos no tenían una vida desgraciada.

Sujeto adv V C. Directo

Agricolae miseram vitam non habebant.

4. a) nobilem > noble. La ĩ breve átona en posición media desaparece.

5. venit > viene. La ĩ breve átona en posición final se abre en e. La ē tónica diptonga en ie.

nebŭlam > niebla. La ŭ átona en posición media desaparece. La ē tónica diptonga en ie.

paucum > poco. El diptongo au monoptonga en o. La ŭ final abre en o.

b) selvático, deriva de silva *bosque*

ornamentación, deriva de orno *adornar*

columbario, deriva de columba *paloma*

vial, deriva de via *calle*

estelar, de stella *estrella*

c) Cultismos: *selvático, ornamentación, columbario, vial*

Vulgarismo: *estelar*.

d) Respuesta abierta, como ejemplo:

La *agenda* de la visita real era muy apretada.

Es difícil que un músico triunfe con su *ópera prima*.

Declararon a Cela *persona non grata* en Asturias.

Fue detenido uno de los cabecillas de la trama, Ávaro Pérez, *alias* “el bigotes”.

Después de organizar un lío tremendo entonó el “*mea culpa*” y como si no hubiera pasado nada.

Aviso legal

Los contenidos de esta unidad son una adaptación del libro de Latín I para Bachillerato a distancia (NIPD: 820-10-181-7) realizada por Juan José Poyatos Bernabé y Carmen Lacruz Martín.

La utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación, acogiéndonos igualmente a los artículos 32.3 y 32.4 de la Ley 21/2014 por la que se modifica el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original.

Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo al CIDEAD para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

En estos materiales se facilitan enlaces a páginas externas sobre las que el CIDEAD no tiene control alguno, y respecto de las cuales declinamos toda responsabilidad.



DIRECCIÓN GENERAL DE
FORMACIÓN PROFESIONAL

