

Griego I

Unidad 3



Estatua de Leónidas en las Termópilas

En la presente unidad abordaremos los siguientes contenidos:

1. La declinación temática (2ª declinación)
2. El imperfecto.
3. Clasificación de las oraciones.
4. Oraciones compuestas: oraciones coordinadas.
5. Derivados patrimoniales y cultismos. Calcos lingüísticos y compuestos híbridos.
6. Periodos de la historia de Grecia hasta el final de la guerra del Peloponeso.

Índice

1. La declinación temática (2ª declinación)	53
2. El imperfecto	55
Paradigmas del imperfecto activo	56
3. Clasificación de las oraciones	57
Oraciones coordinadas	58
4. Derivados patrimoniales y cultismos	59
4.1. Palabras patrimoniales	59
4.2. Cultismos	60
4.3. Calcos lingüísticos	61
4.4. Compuestos híbridos	61
5. Etapas de la historia de Grecia II	62
5.1. Las guerras médicas	62
5.2. La Pentecontecia	64
5.3. La guerra del Peloponeso	67
Solucionario	71

1. La declinación temática (2ª declinación)

La gran mayoría de las palabras que siguen esta declinación son masculinas o neutras, aunque también hay algunos femeninos; se diferencian por el artículo:

ὁ para el masculino : ὁ λόγος 'la palabra',

ἡ para el femenino: ἡ ὁδός 'el camino',

τό para el neutro: τὸ φύλλον 'la hoja'.

Observa que masculinos y femeninos son idénticos, pero que ambos se diferencian de los neutros en que el nominativo de los masculinos y femeninos acaba en -ος y el de los neutros, en -ον.

Los neutros, además, tienen el nominativo, vocativo y acusativo iguales y en el plural estos tres casos siempre acaban en -α; en lo demás son iguales a los masculinos y femeninos.

	Masculino	Femenino	Neutro
	ὁ λόγος 'la palabra'	ἡ ὁδός 'el camino'	τὸ φύλλον 'la hoja'
Singular			
N.	(ὁ) λόγος	(ἡ) ὁδός	(τὸ) φύλλον
V.	(ὦ) λόγε	(ὦ) ὁδέ	(ὦ) φύλλον
A.	(τὸν) λόγον	(τὴν) ὁδόν	(τὸ) φύλλον
G.	(τοῦ) λόγου	(τῆς) ὁδοῦ	(τοῦ) φύλλου
D.	(τῷ) λόγῳ	(τῇ) ὁδῷ	(τῷ) φύλλῳ
Plural			
N.	(οἱ) λόγοι	(αἱ) ὁδοί	(τὰ) φύλλα
V.	(ὦ) λόγοι	(ὦ) ὁδοί	(ὦ) φύλλα
A.	(τούς) λόγους	(τάς) ὁδοούς	(τὰ) φύλλα
G.	(τῶν) λόγων	(τῶν) ὁδῶν	(τῶν) φύλλων
D.	(τοῖς) λόγοις	(ταῖς) ὁδοῖς	(τοῖς) φύλλοις

Observa: Las palabras de la segunda declinación que llevan acento en la penúltima sílaba, lo mantienen en toda la flexión. No lo cambian en el genitivo del plural, como sí ocurre en los de la primera declinación. Los que tienen acento al final, lo llevan agudo en nominativo y acusativo pero circunflejo en genitivo y dativo.



ACTIVIDADES

1. Analiza (diciendo caso y número en el caso de sustantivos y adjetivos o persona, número, tiempo modo y voz en el caso de los verbos) y traduce. Fíjate en el ejemplo:

a. τὸ ἔργον τοῦ ἀγροῦ.

τὸ ἔργον : nominativo /acusativo singular

τοῦ ἀγροῦ : genitivo singular.

Traducción: el trabajo del campo.

- b. ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀστρων.
 c. ἐν τῷ ἵππῳ τοῦ τυράννου.
 d. οἱ τῶν ποταμῶν λίθοι.
 e. τὰ φύλλα καλὰ ἐν τῷ δένδρῳ τοῦ ἀγροῦ.
 f. ἡ ὁδὸς τοῦ ποταμοῦ.
 g. οἱ δρόμοι τῶν ἵππων ἐν τῇ ὁδῷ τοῦ ποταμοῦ.
 h. τὸ εἶδωλον τοῦ θεοῦ ἐν τῷ οἴκῳ Ὀμήρου.
 i. τὸ ἱερὸν τοῦ θεοῦ καθαρὸν ἐστί.
 j. οἱ ἄνθρωποι σοφοὶ εἰσιν, ἀλλὰ θνητοί.
 k. ὁ χρόνος διδάσκει τοὺς ἀνθρώπους.

1. Analiza morfológicamente:

τοῦ ἀγροῦ, τῶν ἀστρων, τῷ ἵππῳ, τὰ φύλλα, ἡ ὁδὸς, οἱ δρόμοι, τὸ ἱερὸν, τοὺς ἀνθρώπους.

1. A partir de lo que has visto en los ejercicios anteriores, deduce el significado de las siguientes palabras:

ἀγρός, οὐ ὄ:	ἵππος, ου ὄ
ἄνθρωπος, ου ὄ	καθαρός, ά, ὄν
ἀριθμός, ου ὄ	καλός, ή, ὄν
ἄστρον, ου τὸ	λίθος, ου ὄ
δένδρον, ου τό	μικρός, ά, ὄν
διδάσκω	ὁδός, ου ή
δρόμος, ου ὄ	οἶκος, ου ὄ
εἶδωλον, ου τὸ	ποταμός, οὐ ὄ
ἔργον, ου τὸ	σοφός, ή, ὄν
θεός, ου ὄ	τύραννος, ου ὄ
θνητός, ή, ὄν	φύλλον, ου τό
ἱερὸν, οὐ τό	χρόνος, ου ὄ

2. El imperfecto

El imperfecto –en griego sólo existe en indicativo– se forma sobre el tema de presente y expresa una acción en desarrollo situada en un pasado más o menos lejano del momento del habla.

En griego se caracteriza morfológicamente por dos rasgos:

1. Por llevar “**aumento**”, es decir, por tener una vocal ε antepuesta al tema de presente: ἔ λυ ον
- Si el verbo comienza por vocal, el aumento consiste en el alargamiento de dicha vocal, por ejemplo:

α y ε alargan en η:

presente ἀγγέλλω, imperfecto ἤγγελλον;

presente ἐγείρω, imperfecto ἤγειρον.

ο alarga en ω:

presente ὄζω imperfecto ὤζον

Más adelante estudiaremos con más detalle algunas reglas especiales del aumento. El aumento indica que la acción tiene lugar en el pasado.

2. Por llevar **desinencias secundarias**.

En griego antiguo hay dos series de desinencias: las desinencias primarias y secundarias

- Las desinencias primarias son las que se utilizan para formar los tiempos de presente y de futuro. Las hemos visto en la unidad anterior.
- Las desinencias secundarias son las que se utilizan para formar los tiempos de pasado.

En el siguiente cuadro puedes ver las desinencias primarias y secundarias de los verbos temáticos en voz activa:

	desinencias primarias	desinencias secundarias
1ª sg.	-ω	-ο-ν
2ª sg.	-εις	-ε-ς
3ª sg.	-ει	-ε
1ª pl.	-ο-μεν	-ο-μεν
2ª pl.	-ε-τε	-ε-τε
3ª pl.	-ουσι (ν)	-ο-ν

La vocal temática (ο/ε), de unión entre la raíz y las desinencias se encuentra en ocasiones fundida con la desinencia, por lo que no es posible separarlas. (1ª, 2ª y 3ª persona singular y 3ª persona de plural de las desinencias primarias). En cambio, en las desinencias secundarias se encuentran perfectamente separadas vocal temática y desinencias.

Paradigmas del imperfecto activo

εἰμί 'ser, estar, haber'		λύω 'desatar, liberar'	
singular			
1 ^a	ἦν ο ἦ <i>era</i>	ἔλυον <i>desataba</i>	
2 ^a	ἦσθα <i>eras</i>	ἔλυες <i>desatabas</i>	
3 ^a	ἦ <i>era</i>	ἔλυε <i>desataba</i>	
plural			
1 ^a	ἦμεν <i>éramos</i>	ἐλύομεν <i>desatábamos</i>	
2 ^a	ἦτε <i>erais</i>	ἐλύετε <i>desatabais</i>	
3 ^a	ἦσαν <i>eran</i>	ἔλυον <i>desataban</i>	



ACTIVIDADES

1. Analiza y traduce. Si hay más de una posibilidad, indícalas todas:

ἔλυον, ἦσαν, ἦμεν, ἔλυε, ἦν, ἐλύομεν, ἐλύετε, ἦσθα, ἔλυον, ἦτε, ἔλυες, ἦ.

1. Si la primera persona del imperfecto de βασιλεύω 'ser rey' es ἐβασίλευον, escribe el imperfecto completo.
1. De acuerdo con las reglas del aumento, escribe la primera persona del imperfecto de los siguientes verbos:

λαμβάνω, ἐρύω, ὀρέγω, λείπω, ἐσθίω.

1. Cambia de singular a plural y viceversa:

ἐβασίλευε, ἔλειπε, ἐλαμβάνομεν, ἦμεν, ἔλυες,

3. Clasificación de las oraciones

Utilizamos la misma terminología que en lengua castellana a la hora de realizar los análisis sintácticos.

Podemos clasificar las oraciones (en griego lo mismo que en español) en:

- **Simples:** tienen un sujeto y un predicado, expresan un solo juicio.

- **Compuestas:** son la combinación de dos o más juicios en plano de igualdad (parataxis), bien por yuxtaposición (sin nexos) o coordinación (con nexos).

- Yuxtapuestas
- Coordinadas:
 - i. copulativas
 - ii. disyuntivas
 - iii. adversativas
 - iv. consecutivas
 - v. causales

- **Complejas:** Son las oraciones en las que la función de sujeto o de complemento está desempeñada por otra oración, a la que se designa como subordinada (hipotaxis). Esta oración subordinada puede desempeñar la misma función que un sustantivo, un adjetivo o un adverbio y por eso se clasifican en :

- Subordinadas sustantivas
- Subordinadas adjetivas
- Subordinadas adverbiales



ACTIVIDADES

1. Di qué tipo de oraciones son las siguientes:

¿Has llamado a Julio o te ha llamado él a tí?

Me pregunto dónde quería ir

Tiene 30 años pero parece mucho mayor

Juan y Pedro son amigos desde hace tiempo.

Oraciones coordinadas

Se dividen en los tipos que ya hemos visto arriba. En la columna derecha tienes los nexos más habituales:

copulativas	καί, τε (enclítica) 'y', καί ... καί ...; τε... τε...; τε... καί 'no sólo ... sino también', μὲν ... δέ... 'por un lado ... por otro', οὐ μόνον ... ἀλλὰ καί ... 'no sólo ... sino también'
disyuntivas	ἢ 'o'
adversativas	ἀλλά 'pero', 'sino', δέ 'por otra parte', μέντοι 'sin embargo'
consecutivas.	οὖν 'por consiguiente', δή 'evidentemente'
causales	γάρ 'pues'



ACTIVIDADES

1. Analiza y traduce. Di qué tipo de oraciones son:

- θνητοὶ μὲν οἱ ἄνθρωποι, ἀθάνατοι δὲ οἱ θεοί
- ἄρτον οὐκ εἶχεν ὁ πτωχὸς καὶ τυρὸν ἠγόραζεν

4. Derivados patrimoniales y cultismos

Al español, como a otras lenguas modernas, ha llegado gran número de palabras griegas; pero no todas lo han hecho de la misma manera, y la forma en que han llegado a nosotros condiciona la forma en que se han alterado:

- Unas proceden de auténticas palabras griegas, que hemos heredado
 - a través del latín,
 - a través del árabe
- Otras se han ido creando, ya en época moderna para designar realidades desconocidas por los griegos, términos formados con raíces griegas y con las formas de composición y sufijos de derivación de esta lengua, como si en cierta medida continuáramos hablando griego.

4.1. Palabras patrimoniales

Las palabras griegas llegan a las lenguas romances la mayoría de las veces por una derivación indirecta, es decir, se trata de palabras que el latín aceptó del griego y que luego heredaron del latín las lenguas romances. Sufren en cada lengua las alteraciones fonéticas normales de las palabras heredadas y las llamamos palabras patrimoniales.

Así, por ejemplo:

- la palabra griega ἀμφορεύς (literalmente, 'que puede llevarse por dos lados', aludiendo a sus dos asas, cf. ἀμφί 'a uno y otro lado' y φορέω 'llevar') pasó al latín como *amphora*.
 - Del latín la heredó el español en época antigua, como *ánfora*,
 - el francés la hereda como *amphore*.
 - en inglés *amphora*

- la palabra griega σχολή, pasa al latín como *schōla* y de ahí sufre la evolución normal:

- aparición de e inicial y paso de o breve tónica interior a ue en español *escuela*
- aparición de e inicial y pérdida de s- en francés *école*.
- en inglés también aparece esta palabra como *school*.

Hay un tipo de helenismos que no nos han llegado a través del latín, sino del árabe. Ejemplos de estas palabras patrimoniales pasadas por el árabe son los siguientes:

- *alambique* que procede del árabe *al-inbiq* la que, a su vez, está formada por el artículo árabe *al* y la palabra griega ἄμβιξ '*alambique*';
- *quilate*, procedente del árabe *qirat* a su vez procedente de gr. κεράτιον (una pequeña unidad de peso);
- *alcaparra*, que no es otra cosa sino una palabra griega (κάππαρις) precedida del artículo árabe *al*-. En inglés *caper* y en francés *câpre* encontramos el derivado sin artículo árabe.

4.2. Cultismos

Otras veces el camino de la palabra es un poco más complicado. El latín la adopta del griego, pero el español la toma del latín en una época en que ya el latín no se hablaba, a través de variedades cultas de la lengua, como puede ser la lengua de la Iglesia, la del derecho o la de la medicina.

A las palabras que entran de esta forma en español las llamamos cultismos y se caracterizan porque no sufren las alteraciones normales del paso del latín al español, sino mantienen mayor semejanza con la palabra latina original.

A menudo el cultismo coexiste con la palabra patrimonial, manteniendo o no significados distintos. Citaremos un par de ejemplos:

En griego se llamaba ἡμικρανία al dolor producido en la mitad de la cabeza y se formaba con ἡμι- '*mitad*' y κράνιον '*cráneo*'. La medicina nos ofrece un cultismo en la forma *hemicránea*, con el que coexiste la palabra patrimonial *migraña*.

En cuanto a griego παραβολή significaba '*comparación*', literalmente '*lo que se echa (βάλλω) junto a (παρά)*'. El latín hereda el término como *parabola*, que pasa al español como términos

patrimoniales en el sustantivo *palabra* y en el verbo *parlar*, y al francés en el sustantivo *parole* y en el verbo *parler*. Pero la lengua de la iglesia mantiene el sentido antiguo para referirse a las parábolas de Jesucristo, y utiliza el cultismo *parábola*, francés *parabole*.

4.3. Calcos lingüísticos

A menudo una palabra griega no fue aceptada en latín, sino traducida a esta lengua, pero con los sentidos que el término griego tenía. A estas las llamamos calcos lingüísticos.

La palabra griega αἴτιον significaba 'causa judicial' y los filósofos griegos le dieron el valor de 'causa' que produce un efecto. Los filósofos latinos la tradujeron por *causa*, la palabra que en su lengua designaba la 'causa judicial', a la que le dieron un nuevo valor filosófico, y así nos ha llegado a nosotros (esp. *causa*, franc. *cause*, ing. *cause*), con los dos significados, el antiguo, judicial, y el posterior, filosófico, que los griegos le habían dado.

Otros ejemplos son latín *triangulus* que se creó como traducción de griego τρίγωνος. O *qualitas* 'cualidad', que se "calcó" del griego ποιότης, dado que lat. *qualis* 'cuál' era la forma latina correspondiente a gr. ποῖος.

4.4. Compuestos híbridos

Es característico de las lenguas modernas que, entre los compuestos nuevos creados como neologismos, se presenten los que llamamos compuestos híbridos, con un componente griego y otro que no lo es, frecuentemente latino. Por ejemplo:

semitono, compuesto de lat. *semi-* y griego τόνος (un compuesto no híbrido sería *hemitono*),

automóvil, compuesto de griego αὐτός 'él mismo' y lat. *mobilis* 'que puede moverse' (literalmente 'lo que puede moverse por sí mismo'), compuestos no híbridos serían un compuesto latino *ipsemóvil* (formado por *ipse*, la palabra latina que corresponde a αὐτός) o un compuesto griego *autocineto* (griego moderno αυτοκίνητο) formado por un derivado del verbo κινέω 'moverse'.

También encontramos compuestos híbridos con español o con otras lenguas modernas:

archisabido, compuesta del participio español sabido y un prefijo griego ἀρχι-

hipermarket formado por ὑπέρ (equivalente de latín *super-*) e inglés *market* 'mercado'.

5. Etapas de la historia de Grecia II

En esta unidad veremos los principales acontecimientos históricos que tuvieron lugar en la península griega en el siglo V a.C. Las guerras médicas enfrentaron a los griegos con los persas. Conocemos este conflicto por el testimonio de Heródoto que nos cuenta cómo decidió dejar por escrito los hechos al darse cuenta de que se trataba de un eslabón más del conflicto que desde el principio de los siglos había enfrentado a Europa con Asia.

A continuación estudiaremos las consecuencias que tuvieron las guerras médicas y las reformas que sufrió el sistema político ateniense hasta dar paso a la democracia. Finalizaremos con el estudio de la guerra del Peloponeso, que traería consigo la derrota de Atenas.

5.1. Las guerras médicas

ANTECEDENTES

La expansión del imperio persa hacia occidente en la segunda mitad del siglo VI a.C. fue ahogando la autonomía política y económica de las ciudades griegas de Asia Menor.

Aristágoras de Mileto proclamó el fin de la tiranía y su ejemplo fue seguido por las otras ciudades griegas de la costa. Derrocaron a los tiranos impuestos por los persas y expulsaron sus guarniciones.

Al mismo tiempo, las ciudades nombraron estrategos para hacer frente a la represión persa que se avecinaba. Aristágoras visitó Esparta intentando convencer a su rey, Cleómenes, para que sus hoplitas participaran en una expedición de ultramar, pero fracasó en su intento y solo logró la ayuda de Atenas, que envió una expedición de veinte naves, y de Eretria, que envió cinco naves.

Todas las ciudades griegas de Asia Menor se levantaron contra Persia, tomaron Sardes y la incendiaron. Los persas montaron una contraofensiva (497 a. C.) por el sur y por el norte, que les fue devolviendo el control de todas las ciudades. Mileto que había encabezado la rebelión fue tomada al asalto, arrasada y su población deportada (494 a.C.).

LA PRIMERA GUERRA MÉDICA. LA BATALLA DE MARATÓN

Darío preparó una gran expedición (verano de 490 a. C.), bajo el mando de Datis con el pretexto de castigar a Atenas y a Eretria por la ayuda prestada a los jonios. Una flota de seiscientas naves de guerra, comandada por Artafernes, puso rumbo a Eretria y Atenas. Los persas desembarcaron en la isla de Eubea, tomaron la ciudad de Eretria, arrasaron sus templos y deportaron su población al interior del imperio.

Los persas se dirigieron a la llanura de Maratón. Atenas pidió ayuda a los Espartanos, que llegaron tarde, y sólo pudo contar con la ayuda de Platea. Por consejo de Milcíades, los atenienses salieron al encuentro de los persas en Maratón. Entablaron batalla y los persas fueron derrotados, perdiendo unos seis mil hombres en el combate. La moral de los atenienses era muy superior a la de los persas, porque luchaban por su libertad y la de sus familiares.

Dentro del imperio persa se produjo una gran conmoción. Se sublevaron Egipto y Babilonia.

LA SEGUNDA GUERRA MÉDICA

Mientras tanto en Atenas se emprendió una política de construcciones navales bajo la inspiración de Temístocles para asegurarse el suministro de cereales frente a los piratas y los eginetas. El arconte polemenco dejó de ser el jefe supremo del ejército. Todas las competencias militares pasaron a manos del colegio de los diez estrategos y éstos eran reelegibles.

Desde el año 483 a. C., Jerjes, hijo y sucesor de Darío, puso en marcha los preparativos para una guerra de conquista contra los griegos. Según Heródoto, los contingentes empleados en esta segunda expedición fueron 1.700.000 soldados de infantería y 80.000 de caballería. La flota estaba formada por 1.207 naves.

La batalla de las Termópilas

Los persas desembarcaron sus tropas de infantería en Macedonia y avanzaron por Tesalia hacia la Lócride mientras la flota avanzaba por mar. En las Termópilas, que era la vía de acceso desde Tesalia, se apostó el rey espartano Leónidas con un pequeño contingente de tropas que logró dejar clavado en el terreno al ejército persa, en agosto del 480 a.C. Con su sacrificio, Leónidas y sus espartanos dieron tiempo a los Estados griegos para que se organizaran mejor para hacer frente al ejército de Jerjes. Una vez que los persas dominaron las Termópilas, casi toda Grecia quedó a su merced.

La batalla naval de Salamina

La flota persa puso rumbo a Atenas. Atenas, siguiendo un oráculo de Delfos que les había aconsejado que "se refugiasen tras un muro de madera", embarcó a su población en las naves y transportó a los no combatientes a Salamina, Egina y Trecén. Los persas se apoderaron de la Acrópolis de Atenas y la destruyeron. Los peloponesios se fortificaron en el istmo de Corinto. La flota griega a las órdenes de Temístocles derrotó a la persa en Salamina.

Las batallas de Platea y Micale

Jerjes huyó, dejando a las tropas de tierra al mando de Mardonio que se retiró hacia Tesalia para pasar el invierno. El año siguiente 479 a. C. las tropas persas de Mardonio fueron vencidas por los griegos en Platea. Ese mismo verano la flota griega, mandada por el rey espartano Leotíquidas sorprende a la persa en Micale, junto a la desembocadura del río Meandro, y le prende fuego.

Las ciudades griegas de Asia Menor se sublevaron de nuevo contra el imperio persa y pidieron ser admitidas en la confederación panhelénica. El rey Leotíquidas se retiró a Esparta y dejó a los atenienses el campo libre para convertirse en una potencia capaz de continuar la guerra.

5.2. La Pentecontecia

Se le llama Pentecontecia (período de cincuenta años) al espacio de tiempo que va desde el final de las guerras Médicas (479 a. C.) al principio de la guerra del Peloponeso (431 a. C.).

Atenas reconstruyó sus murallas, fortificó sus puertos, creó la confederación marítima ático-délica junto con las ciudades griegas de Asia Menor y muchas islas del Egeo en el año 478-79, bajo la dirección de Arístides y continuó la guerra contra el imperio persa hasta la firma de la paz de Calias en el año 449 a. C.

REFORMAS DE EFIALTES

Los poderes que aún ostentaba el Areópago le parecieron a Efiálfes (462 a.C.) un obstáculo que interfería en la voluntad popular y en los poderes de la Ekklesía, por ello lo desposeyó de la capacidad de someter a examen (dokimasía) a los nuevos magistrados antes de asumir su mandato y confirió esta misión a la Bulé, y la rendición de cuentas al final del mandato de los magistrados pasó a ser competencia de comisiones de la Heliea. Además la vigilancia de las leyes fue transferida a la Ekklesía con la creación de la *graphé paránomos*, con cuyo procedimien-

to cualquier ciudadano ateniense podía recurrir ante la Ekklesía contra cualquier proyecto de ley o cualquier ley que no llevara aún un año en vigor.

REFORMAS DE PERICLES

Las reformas iniciadas por Efiálfes se completaron con las de Pericles por las que en el año 457/6:

- los zeugitas (pertenecientes a la clase económica más pobre) adquirieron el derecho a poder ser elegidos arcontes;
- en 451 a.C. creó la dieta de dos óbolos por día para los dikastaí, ciudadanos que eran elegidos miembros de los jurados de la heliea (un tribunal pópular), para los buleutaí o miembros del Consejo y para todos los magistrados que eran elegidos por sorteo.
- en el año 454 a. C., a propuesta de Samos, se trasladó de Delos a Atenas el tesoro de la confederación ático-délica, como consecuencia de la derrota de la flota ateniense en el delta del Nilo y por el temor de que la flota fenicia se apoderara del tesoro.

LA PAZ DE CALIAS

En 449 a.C., se concluyó un tratado de paz con Persia que recibió el nombre de Paz de Calias, rico ateniense que la negoció. De acuerdo con este tratado Persia no enviaría ninguna flota al mar Egeo entre el Bósforo por el norte y Licia por el sur, al tiempo que mantenía una zona desmilitarizada en torno a las ciudades griegas de Asia Menor y Atenas se comprometía a no atacar los territorios del gran rey.

En el año 446 se concluyó un tratado por treinta años entre Esparta y Atenas, por el que Atenas renunciaba a su dominio sobre Grecia Central a cambio de mantener tranquilo el resto de su imperio.





ACTIVIDADES

La batalla de Maratón contada por Heródoto

Cuando le llegó el turno a Milcíades, los atenienses, dispuestos a presentar batalla sin más demo-ra, adoptaron la siguiente formación: al mando del ala derecha se hallaba el polemenco Calímaco, ya que, por esas fechas, entre los atenienses regía la costumbre de que el polemenco tuviera a su cargo el ala derecha. Después del citado caudillo figuraron las tribus, sucesivamente agrupadas, de acuerdo con su respectiva enumeración; y por último se alineaban los plateos, que ocupaban el ala izquierda. (Por eso, a raíz de esta batalla que libraron, cuando los atenienses ofrecen sacrificios en las festividades de carácter nacional que tienen lugar cada cuatro años, el heraldo ateniense hace públicos votos para la prosperidad conjunta de atenienses y plateos).

Y por cierto que, ante la formación que entonces adoptaron los atenienses, en Maratón se dio la siguiente circunstancia: como su frente tenía la misma extensión que el de los medos, el centro del ejército constaba de pocas filas, y constituía el punto más débil del mismo, mientras que las dos alas se hallaban profundamente reforzadas.

Una vez formados en orden de batalla, y en vista de que los presagios resultaban favorables, los atenienses, nada más recibir la orden de avanzar, se lanzaron a la carrera contra los bárbaros. (Por cierto que la distancia que separaba a ambos ejércitos no era inferior a ocho estadios).

Por su parte los persas, cuando vieron que el enemigo cargaba a la carrera, se prepararon para afrontar la embestida; si bien, al comprobar que los atenienses disponían de pocos efectivos y que, además, se abalanzaban a la carrera sin contar con caballería ni con arqueros, consideraban que se habían vuelto locos y que iban a sufrir un completo desastre. Esta era, en suma, la opinión que reinaba entre los bárbaros. Sin embargo los atenienses, tras arremeter contra sus adversarios en compacta formación, pelearon con un valor digno de encomio. Pues, de entre la totalidad de los griegos, fueron, que nosotros sepamos, los primeros que acometieron al enemigo a la carrera, y los primeros también que se atrevieron a fijar su mirada en la indumentaria médica y en los hombres ataviados con ella, ya que, hasta aquel momento, sólo oír el nombre de los medos causaba pavor a los griegos.

La batalla librada en Maratón se prolongó durante mucho tiempo. En el centro del frente, donde se hallaban alineados los persas propiamente dichos y los sacas, la victoria correspondió a los bárbaros. En aquel sector, como digo, vencieron los bárbaros, quienes, tras romper la formación de los atenienses, se lanzaron en su persecución tierra adentro; sin embargo, en ambas alas triunfaron atenienses y plateos. Y, al verse vencedores, permitieron que los bárbaros que habían sido derrotados se dieran a la fuga e hicieron converger las alas para luchar contra los contingentes que habían roto el centro de sus líneas, logrando los atenienses alzarse con la victoria. Entonces persiguieron a los persas en su huida, diezmando sus filas, hasta que, al llegar al mar, se pusieron a pedir fuego e intentaron apoderarse de las naves.

Heródoto, Historia VI 111ss.

(Trad. de C. Schrader, Madrid, Gredos, 1981)

1.

- a. Según lo que has estudiado y lo que dice el texto, ¿quiénes participaron en la batalla de Maratón? ¿Qué potencia griega no tomó parte?
- b. Averigua en esta unidad en qué año tuvo lugar la batalla de Maratón.
- c. Averigua (en las Historias de Heródoto o en Internet) cuántos atenienses y cuántos persas perdieron la vida en esta batalla, según Heródoto.
- d. Causas y pretexto de las guerras médicas.
- e. ¿Qué es la Pentecontecia?

5.3. La guerra del Peloponeso

El acontecimiento histórico más importante de la segunda mitad del siglo V a.C. fue la guerra del Peloponeso, que enfrentó a Atenas y sus aliados con Esparta y los suyos.

Las causas profundas de este conflicto de treinta años fueron económicas: las rivalidades comerciales entre Atenas por una parte y las ciudades del istmo Mégara y Corinto, por otra. El enfrentamiento entre Atenas y Esparta por su supremacía dentro del territorio griego fue la causa principal de la Guerra del Peloponeso.

LA GUERRA ARQUIDÁMICA

La primera fase de esta guerra fue la llamada guerra arquidámica (431-421 a.C.), por el rey espartano Arquidamo.

Esparta era una importantísima potencia terrestre, mientras que Atenas había creado una flota importante que la había convertido en una potencia marítima. El equilibrio de fuerzas era desigual.

Pericles estaba al mando de la ciudad de Atenas y decidió evitar un enfrentamiento por tierra. Hizo reunir a toda la población del Ática dentro de la ciudad de Atenas. Los Muros Largos, construidos por Temístocles en el 457 unían la ciudad con el puerto de Pireo, de modo que el abastecimiento por mar quedaba asegurado. Los espartanos al mando del rey Arquidamo invadieron el Ática y quemaron todas sus tierras, para provocar así una escasez de recursos.

En el segundo año de la Guerra (430 a.C.) se declaró una epidemia de peste en Atenas que acabó con una parte importante de la población, muriendo entre ellos Pericles, el general que había llevado a Atenas al culmen de poderío político e influencia cultural.

LA PAZ DE NICIAS Y LA EXPEDICIÓN A SICILIA

Con la muerte de Pericles hicieron su aparición los demagogos, personajes más interesados en su propio beneficio que en el de la ciudad. Uno de ellos, Cleón, estuvo al mando de las operaciones militares de Atenas a partir de entonces. Cambió la estrategia y atenienses y espartanos sufrieron varias derrotas y victorias hasta que en el 421, impulsada por el general Nicias se firmó una paz. Según esta, atenienses y espartanos volvían a sus posiciones de antes de empezar la Guerra.



Latomías, Siracusa, Sicilia

De las llamadas “latomías” (canteras) de piedra caliza de Siracusa se extrajeron los bloques con que se construyeron los edificios públicos de la ciudad. Cuando las canteras se agotaron, las cavidades dejadas por la piedra extraída fueron usadas como prisión. Aquí encerraron a los 7000 prisioneros griegos tras la expedición a Sicilia en 415 a.C. Sólo se salvaron los que fueron vendidos como esclavos o los que sabían recitar versos de Eurípides de memoria, que también se libraron de la muerte.

En la primavera de 415, a pesar de la oposición de Nicias, Alcibíades logró que se aprobara el envío de una flota a Sicilia. En vísperas de la partida de la flota, aparecieron mutiladas las estatuas de los Hermes y al mismo tiempo se difundió que en algunas casas se estaban parodiando las representaciones sagradas de los misterios de Eleusis. Se acusó de todo ello a Alcibíades, pero se dejó partir la flota. Una vez que arribó a Sicilia, se envió a buscar a Alcibíades, pero éste se refugió en Esparta.

La expedición a Sicilia terminó con la total derrota de la flota ateniense, la muerte de sus generales Nicias y Demóstenes y la venta como esclavos de los soldados que sobrevivieron.

Desde este momento Persia intervino abiertamente a favor de Esparta a cambio de que ésta le dejara las manos libres en los asuntos de las comunidades griegas de Asia Menor

LA REVOLUCIÓN OLIGÁRQUICA EN ATENAS

La derrota de la flota en Sicilia, la toma de Decelea por el rey Agis y la intervención persa a favor de Esparta provocaron un gran descontento en Atenas. Los círculos aristocráticos trataron de aprovecharlo e impusieron en Atenas una revolución oligárquica. Derogaron prácticamente todo el esquema constitucional democrático, retrotrayendo el nuevo ordenamiento al de los tiempos de Solón. Después del triunfo de la revolución aristocrática, en enero de 411, Pisandro exigió el regreso de Alcibíades, pensando que le iba a ayudar en el restablecimiento del régimen oligárquico, pero las negociaciones con Alcibíades y Tisafernes, para que permitiera su regreso, fracasaron y la revolución también fracasó porque algunos de sus miembros planearon entregar la ciudad a los espartanos y fueron descubiertos.

EL REGRESO DE ALCIBÍADES

La flota de Samos se rebeló contra los oligarcas y sus comandantes Trasibulo y Trasilo invitaron a Alcibíades a regresar. Una vez que los hoplitas del Pireo se rebelaron contra los oligarcas que maquinaban entregar el puerto a los espartanos, Terámenes se puso de acuerdo con la flota anclada en Samos, porque Alcibíades ya había llegado a la isla y había sido nombrado estratega por la asamblea de la flota. Junto con Trasibulo y Trasilo se dedicó a restablecer la autoridad ateniense en las colonias de los estrechos. Durante tres años infligió a Esparta continuas derrotas. En 407 regresó a Atenas. Se le nombró jefe de las fuerzas militares y se le entregó todo el poder. Pero se le hizo responsable de la derrota naval de Notion en 406, en la que los espartanos vencieron a su lugarteniente Antíoco. Se refugió en Bitinia y los espartanos negociaron con Farnabazo su muerte, por lo que fue asesinado en el año 404 a.C.

El año 406 a.C., Conón derrota totalmente a la flota espartana en las islas Arginusas, pero los atenienses condenan a muerte, con la oposición de Sócrates, a seis de los generales vencedores, porque no habían recogido los naufragos del agua, lo que era un delito religioso que podía manchar la ciudad. Esparta hizo proposiciones de paz, que los atenienses no aceptaron.

BATALLA DE EGOSPÓTAMOS Y FIN DE LA GUERRA

Al año siguiente, Lisandro atacó por sorpresa en Egospótamos, al frente de la flota espartana, a la flota ateniense en un momento en que estaba descuidada en busca de provisiones. Capturó la flota y mató a tres mil ciudadanos atenienses. Conón huyó a Chipre.

Lisandro demoró un tiempo su llegada a Atenas. Antes se dedicó a enviar emisarios a las cleruquías de todo el imperio ateniense, dándoles órdenes de regresar a Atenas con sus familias ya que, si no, serían ejecutados.

Atenas terminó por rendirse, destruyó los muros, entregó todas sus naves menos doce, permitió el regreso de los desterrados y tuvo que entrar en la liga del Peloponeso. Los espartanos se opusieron a que Atenas fuera destruida como pedían Corinto y Tebas.

Con la derrota de Atenas, Grecia quedó ya decapitada y libre para que otras fuerzas foráneas que no habían sido los triunfadores intervinieran en sus asuntos. Toda Grecia resultó perdedora de la guerra del Peloponeso.

LA TIRANÍA DE LOS TREINTA EN ATENAS

Atenas pasó por el calvario del régimen oligárquico de los Treinta Tiranos impuesto por Lisandro. Este régimen solo duró once meses gracias a la rivalidad de Lisandro con el rey Pausanias.

Lisandro, después de terminar con la flota ateniense en Egospótamos y de haber impuesto gobiernos oligárquicos en las antiguas colonias atenienses, sitió Atenas por tierra y mar esperando que los atenienses enviaran embajadores a Esparta para negociar la paz. Hasta que los atenienses no aceptaron las condiciones de los espartanos, les devolvían los embajadores. Mientras tanto, los atenienses, faltos de víveres, se morían de hambre. Por fin, los atenienses aceptaron destruir los muros y entregar todas las naves menos doce; y en ese momento Lisandro se presentó en Atenas un día en que estaba convocada la Asamblea y, en la misma, apoyó la propuesta de Terámenes “de encomendar el gobierno de la ciudad a treinta gobernantes” (conocidos por la posteridad como los Treinta Tiranos). El rechazo de la propuesta habría supuesto poner en peligro la vida y la libertad de los atenienses.

El grupo de los Treinta estaba formado por diez ciudadanos propuestos por Terámenes, diez elegidos por las heterías del partido aristocrático y otros diez más elegidos directamente por la presión de Lisandro, presente en la Asamblea. Jenofonte Helénicas 2, 3, 2 nos informa de la misión de los Treinta: “*acordó el pueblo elegir treinta hombres que recopilasen las leyes patrias por las que habían de regirse*”. Estos Treinta se convirtieron en el gobierno efectivo de la ciudad. De inmediato desterraron a las personas más influyentes del partido democrático y, a continuación, impusieron un régimen de terror que, en pocos meses, demostró a los atenienses qué significaba la libertad, cuando se habían visto totalmente privados de ella.



ACTIVIDADES

1. ¿Cuál fue el resultado de la expedición ateniense a Sicilia?
1. ¿Quiénes fueron los Treinta?

Solucionario

1. b. ὁ ἀριθμὸς: nominativo singular, τῶν ἄστρον: genitivo plural

Traducción: El número de los astros.

- c. ἐν: preposición, τῷ ἵππῳ: dativo singular, τοῦ τυράννου: genitivo singular

Traducción: En el caballo del tirano.

- d. οἱ λίθοι: nominativo plural, τῶν ποταμῶν: genitivo plural

Traducción: Las piedras de los ríos.

- e. τὰ φύλλα καλὰ: nominativo plural, ἐν: preposición, τῷ δένδρῳ : dativo singular, τοῦ ἀγροῦ: genitivo singular.

Traducción: Las hojas hermosas en el árbol del campo.

- f. ἡ ὁδὸς: nominativo singular, τοῦ ποταμοῦ: genitivo singular

Traducción: El camino del río.

- g. οἱ δρόμοι : nominativo plural, τῶν ἵππων: genitivo plural, ἐν: preposición, τῇ ὁδῷ: dativo singular, τοῦ ποταμοῦ: genitivo singular.

Traducción: Las carreras de caballos en el camino del río.

- h. τὸ εἶδωλον: nominativo singular, τοῦ θεοῦ: genitivo singular, ἐν: preposición, τῷ οἴκῳ: dativo singular, Ὅμηρου: genitivo singular

Traducción: La imagen del dios en la casa de Homero.

- i. τὸ ἱερόν: nominativo singular, τοῦ θεοῦ: genitivo singular, καθαρόν: nominativo singular, ἔστι: 3ª sg. presente de indicativo.

Traducción: El templo del dios está limpio.

- j. οἱ ἄνθρωποι: nominativo plural, σοφοί: nominativo plural, εἶσιν: 3ª pl. presente de indicativo.

Traducción: Los hombres son sabios, pero mortales.

- k. ὁ χρόνος: nominativo singular, διδάσκει: 3ª sg. presente de indicativo, τοὺς ἄνθρώπους: acusativo plural.

Traducción: El tiempo enseña a los hombres.

1.

τοῦ ἀγροῦ	genitivo singular	τῶν ἄστρον	genitivo plural
τῷ ἵππῳ	dativo singular	τὰ φύλλα	nominativo plural
ἡ ὁδός	nominativo singular	οἱ δρόμοι	nominativo plural
τὸ ἱερόν	nominativo singular	τοὺς ἀνθρώπους	acusativo plural

1.

ἀγρός, οὐ ὁ	campo	ἵππος, ου ὁ	caballo
ἄνθρωπος, ου ὁ	ser humano	καθαρός, ἄ, ὄν	limpio
ἀριθμός, ου ὁ	número	καλός, ή, ὄν	hermoso
ἄστρον, ου τὸ	astro	λίθος, ου ὁ	piedra
δένδρον, ου τό	árbol	μικρός, ἄ, ὄν	pequeño, breve
διδάσκω	enseñar	ὁδός, ου ή	camino
δρόμος, ου ὁ	carrera	οἶκος, ου ὁ	casa
εἶδωλον, ου τὸ	imagen	ποταμός, οὐ ὁ	río
ἔργον, ου τὸ	trabajo	σοφός, ή, ὄν	sabio
θεός, ου ὁ	dios	τύραννος, ου ὁ	tirano, rey
θνητός, ή, ὄν	mortal	φύλλον, ου τό	hoja
ἱερόν, οὐ τό	santuario	χρόνος, ου ὁ	tiempo

2.

ἔλυον: puede ser 1ª persona del singular o 3ª del plural del imperfecto del verbo λύω 'desataba' o 'desataban'.

ἦσαν: 3ª persona del plural del imperfecto del verbo εἶμι 'eran'.

ἦμεν: 1ª persona del plural del imperfecto del verbo εἶμι 'éramos'.

ἔλυε: 3ª persona del singular del imperfecto del verbo λύω 'desataba'.

ἦν: 1ª persona o 3ª persona del singular del imperfecto del verbo εἶμι '(yo/él) era'.

ἐλύομεν: 1ª persona del plural del imperfecto del verbo λύω 'desatábamos'.

ἐλύετε: 2ª persona del plural del imperfecto del verbo λύω 'desatabais'.

ἦσθα: 2ª persona del singular del imperfecto del verbo εἶμι 'eras'.

ἦτε: 2ª persona del plural del imperfecto del verbo εἶμι 'erais'.

ἔλυες: 2ª persona del singular del imperfecto del verbo λύω 'desatabas'.

ἦ: 1ª persona del singular del imperfecto del verbo εἶμι 'era'.

3. ἐβασίλευον, ἐβασίλευες, ἐβασίλευε, ἐβασιλεύομεν, ἐβασιλεύετε, ἐβασίλευον.

4. ἐλάμβανον, ἤρουν, ὤρεγον, ἔλειπον, ἦσθιον

5. ἐβασίλευον, ἔλειπον, ἐλάμβανον, ἦν (ο ἦ), ἐλύετε, puede ser ἦμεν ο ἦσαν.

6. ¿Has llamado a Julio o te ha llamado él a ti?: interrogativa coordinada disyuntiva

Me pregunto dónde quería ir: Oración compleja. “dónde quería ir” es una oración subordinada sustantiva

Tiene 30 años pero parece mucho mayor: oraciones coordinadas adversativas

Juan y Pedro son amigos desde hace tiempo. Oración simple

7.

ἄνθρωποι	μὲν	οἱ	ἄνθρωποι,	ἀθάνατοι	δὲ	οἱ	θεοί
n.pl.	part.	n.pl.	n.pl.	n.pl.	part.	n.pl.	n.pl.
		determ.	núcleo			determ.	núcleo
s.n.atributo	nexo	s.n.sujeto		s.n.atributo	nexo	s.n.sujeto	
oración 1				oración 2			

Los hombres (son) mortales y los dioses, inmortales.

Se trata de dos oraciones nominales puras (no tienen verbo en forma personal) coordinadas copulativas entre sí.

ἄρτον	οὐκ	εἶχεν	ὁ	πτωχὸς	καὶ	τυρὸν	ἐγόραζεν
a.sg.	adv.	3ª sg. imperf. v.a.	n.sg.	n.sg.	conj.	a.sg.	3ª sg. imperf. v.a.
s.n.c.directo	núcleo		det.	núcleo		s.n.c.directo	núcleo
s.verbal predicado verbal			s.n.sujeto			s.v.predicado verbal	
oración 1					nexo	oración 2	

El pobre no tenía pan y compraba queso.

Oraciones coordinadas copulativas

8. a. Atenienses y plateos tomaron parte en la batalla de Maratón. Esparta no tomó parte.

b. 490 a. C.

c. Según Heródoto, Historias VI 117, murieron 192 atenienses y unos 6.000 persas.

d. Las causas fueron el dominio de las ciudades griegas de Asia Menor por los persas y la consiguiente sublevación de estas ciudades encabezadas por Mileto al mando de Aristágoras. El pretexto fue castigar a Atenas y a Eretria por la ayuda que habían prestado a Mileto con el envío de naves en su ayuda.

e. Se llama así a un período de tiempo de 50 años que va desde el final de las guerras médicas hasta el comienzo de la guerra del Peloponeso.

9. La expedición a Sicilia terminó con la total derrota de la flota ateniense, la muerte de sus generales Nicias y Demóstenes y la venta como esclavos de los soldados que sobrevivieron.

10. Los componentes del régimen oligárquico impuesto por Lisandro en 403 a.C., que impusieron un régimen de terror a los atenienses durante once meses.

Aviso legal

Los contenidos de esta unidad son una adaptación del libro de Griego I para Bachillerato a distancia (NIPO: 660-08-118-2) realizada por Carmen Lacruz Martín.

La utilización de recursos de terceros se ha realizado respetando las licencias de distribución que son de aplicación, acogiéndonos igualmente a los artículos 32.3 y 32.4 de la Ley 21/2014 por la que se modifica el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. Si en algún momento existiera en los materiales algún elemento cuya utilización y difusión no estuviera permitida en los términos que aquí se hace, es debido a un error, omisión o cambio en la licencia original.

Si el usuario detectara algún elemento en esta situación podría comunicarlo al CIDEAD para que tal circunstancia sea corregida de manera inmediata.

En estos materiales se facilitan enlaces a páginas externas sobre las que el CIDEAD no tiene control alguno, y respecto de las cuales declinamos toda responsabilidad.



DIRECCIÓN GENERAL DE
FORMACIÓN PROFESIONAL

