

GETTING STARTED

PRESENT SIMPLE

FORM		
Affirmative I / You eat He / She / It eats We / You / They eat	Negative I / You do not (don't) eat He / She / It does not (doesn't) eat We / You / They do not (don't) eat	Interrogative Do I / you eat? Does he / she / it eat? Do we / you / they eat?
Uses	Examples	Adverbs of frequency / Time expressions
A regular habit or routine	<i>I regularly chat with friends.</i>	always, usually, generally, regularly, occasionally, frequently, often, sometimes, rarely, seldom, never at 1 o'clock, at night, in the morning, on Fridays, every week, once a month, how often ... ?
A general truth or scientific fact	<i>Guy is an only child.</i>	
Stative verbs	<i>She likes to share pictures with her friends.</i>	
A future schedule or timetable	<i>My favourite TV show starts at 8 o'clock.</i>	

PRESENT CONTINUOUS

FORM		
Affirmative I am playing You are playing He / She / It is playing We / You / They are playing	Negative I am (I'm) not playing You are not (aren't) playing He / She / It is not (isn't) playing We / You / They are not (aren't) playing	Interrogative Am I playing? Are you playing? Is he / she / it playing? Are we / you / they playing?
Uses	Examples	Time expressions
An action which is happening now	<i>Tom is watching a popular film now.</i>	now, right now, at the moment
A temporary action	<i>Everyone is talking about the new president these days.</i>	this year, at present, today, these days, this month
A definite plan for the near future	<i>We are meeting at Gina's tonight.</i>	this evening, tonight, tomorrow, next Friday / week / year

Stative Verbs

Indican un estado más que una acción y suelen utilizarse en *Present Simple*. Están relacionados con:

- las emociones y los sentimientos (**dislike, enjoy, hate, hope, like, love, need, prefer, want**)
- el pensamiento y la opinión (**believe, forget, guess, know, remember, think, understand**)
- la percepción y los sentidos (**feel, hear, see, smell, sound, taste, touch**)
- los precios y las medidas (**cost, measure, weigh**)
- la posesión (**belong, have, own**)

Algunos indican tanto estado como actividad y pueden usarse en *Present Simple* y en *Present Continuous*.

*Will **thinks** it's important to express your feelings.*
 (Will cree que es importante expresar los sentimientos.)
 [estado]

*They **are thinking** about talking it over later.*
 (Están pensando en hablar sobre ello más tarde.)
 [actividad]

El verbo **see** en *Present Continuous* indica una acción futura fijada de antemano.

*Paul **is seeing** his girlfriend, Lauren, tonight.*
 (Paul verá a su novia, Lauren, esta noche.)
 [Ya han quedado.]

PAST SIMPLE

FORM		
Affirmative I / You slept He / She / It slept We / You / They slept	Negative I / You did not (didn't) sleep He / She / It did not (didn't) sleep We / You / They did not (didn't) sleep	Interrogative Did I / you sleep? Did he / she / it sleep? Did we / you / they sleep?
Uses	Examples	Time expressions
A completed action in the past	<i>My sister and I had an argument yesterday.</i>	yesterday, last week / year, two days ago, in 2007, in the 1980s, in the 18th century, when, then
A series of completed actions in the past	<i>He felt confident and decided to run a business on his own.</i>	

PAST CONTINUOUS

FORM		
Affirmative I was listening You were listening He / She / It was listening We / You / They were listening	Negative I was not (wasn't) listening You were not (weren't) listening He / She / It was not (wasn't) listening We / You / They were not (weren't) listening	Interrogative Was I listening? Were you listening? Was he / she / it listening? Were we / you / they listening?
Uses	Examples	Time expressions
An incomplete action in progress at a specific time in the past	<i>Sam was reading at 5 o'clock.</i>	last night / week / year, at 4 o'clock
An incomplete action interrupted by another action	<i>When I was walking home, it started to rain.</i>	when, while, as
Two incomplete actions in progress at the same time in the past	<i>She was uploading some videos while we were posting our latest photos.</i>	

PRESENT PERFECT SIMPLE

FORM		
Affirmative I / You have gone He / She / It has gone We / You / They have gone	Negative I / You have not (haven't) gone He / She / It has not (hasn't) gone We / You / They have not (haven't) gone	Interrogative Have I / you gone? Has he / she / it gone? Have we / you / they gone?
Uses	Examples	Time expressions
An action that began in the past and continues until the present	<i>We have lived in Ireland for two years.</i>	never, ever, already, just, yet, recently, lately, for, since, in recent years, how long ... ?
An action that took place at an undetermined time in the past but is connected to the present	<i>She has called her friend recently.</i>	

PAST PERFECT SIMPLE

FORM		
Affirmative I / You had come He / She / It had come We / You / They had come	Negative I / You had not (hadn't) come He / She / It had not (hadn't) come We / You / They had not (hadn't) come	Interrogative Had I / you come? Had he / she / it come? Had we / you / they come?
Use	Example	Time expressions
A completed action which took place before another action in the past	<i>By the time we arrived, the concert had already started.</i>	already, by the time, after, before, until, never, just

FUTURE SIMPLE

FORM		
Affirmative I / You will go He / She / It will go We / You / They will go	Negative I / You will not (won't) go He / She / It will not (won't) go We / You / They will not (won't) go	Interrogative Will I / you go? Will he / she / it go? Will we / you / they go?
Uses	Examples	Time expressions
A prediction	<i>You will be thrilled with this innovative device.</i>	this evening, in an hour, at 2 o'clock, later, tomorrow, next month / year, soon, in a few weeks, in the future, on 1st May
A timetable or schedule	<i>The film will start in an hour.</i>	
A spontaneous decision	<i>I feel very tired, so I'll have a rest.</i>	

BE GOING TO

FORM		
Affirmative I am going to swim You are going to swim He / She / It is going to swim We / You / They are going to swim	Negative I am (I'm) not going to swim You are not (aren't) going to swim He / She / It is not (isn't) going to swim We / You / They are not (aren't) going to swim	Interrogative Am I going to swim? Are you going to swim? Is he / she / it going to swim? Are we / you / they going to swim?
Uses	Examples	Time expressions
A planned action for the future	<i>Bob is going to study telecom engineering next year.</i>	this evening, later, in an hour, at 4 o'clock, tomorrow, soon, next month / year, in a few weeks, on 8th May
An action that is about to happen	<i>I feel cold. I am going to close the window.</i>	

FUTURE CONTINUOUS

FORM		
Affirmative I / You will be dreaming He / She / It will be dreaming We / You / They will be dreaming	Negative I / You will not (won't) be dreaming He / She / It will not (won't) be dreaming We / You / They will not (won't) be dreaming	Interrogative Will I / you be dreaming? Will he / she / it be dreaming? Will we / you / they be dreaming?
Uses	Examples	Time expressions
An action that will be or that we expect will be in progress at a certain future time	<i>At this time tomorrow, I will be attending a hi-tech exhibition.</i>	(at) this time tomorrow / next ... , soon, on Thursday, in the next decade, fifty years from now
Future plans	<i>They will be sleeping in a tent on Saturday.</i>	

FUTURE PERFECT SIMPLE

FORM		
Affirmative I / You will have left He / She / It will have left We / You / They will have left	Negative I / You will not (won't) have left He / She / It will not (won't) have left We / You / They will not (won't) have left	Interrogative Will I / you have left? Will he / she / it have left? Will we / you / they have left?
Use	Example	Time expressions
An action that will be or that we expect will be completed by a certain time in the future	<i>In three years, I will have saved enough money to buy a new car.</i>	by this time next week, by 3 o'clock, by the end of ... , by then, by August, by 2050, in four months, within a hundred years

1 CULTURE GAP

PRESENT PERFECT CONTINUOUS / PAST PERFECT CONTINUOUS

PRESENT PERFECT CONTINUOUS

FORM		
Affirmative I / You have been waiting He / She / It has been waiting We / You / They have been waiting	Negative I / You have not (haven't) been waiting He / She / It has not (hasn't) been waiting We / You / They have not (haven't) been waiting	Interrogative Have I / you been waiting? Has he / she / it been waiting? Have we / you / they been waiting?
Uses	Examples	Time expressions
An action that started in the past and which still continues in the present	<i>How long have you been talking on the phone?</i>	for a month / year, since 2012, all night / morning / day / week, lately, how long ... ?
An action whose results are still apparent	<i>I'm exhausted. I have been working on this project all day.</i>	

PAST PERFECT CONTINUOUS

FORM		
Affirmative I / You had been running He / She / It had been running We / You / They had been running	Negative I / You had not (hadn't) been running He / She / It had not (hadn't) been running We / You / They had not (hadn't) been running	Interrogative Had I / you been running? Had he / she / it been running? Had we / you / they been running?
Use	Example	Time expressions
An action which continued for some time up to another past action	<i>They had been living in New York for years until they moved.</i>	for hours, since last April, all morning / night / day / week, when, until, before

Forma

Afirmativa: sujeto + **had** + **been** + verbo principal terminado en **-ing**.

Negativa: sujeto + **had** + **not** (o **n't**) + **been** + verbo principal terminado en **-ing**.

Interrogativa: **Had** + sujeto + **been** + verbo principal terminado en **-ing**.

Uso

- Hablar de una acción prolongada que ocurrió en el pasado antes que otra acción breve también pasada. Es muy común traducirlo como "llevar" en pretérito imperfecto + un verbo en gerundio.

*We **had been walking** for hours when we suddenly decided to hop on a bus. (Llevábamos andando horas cuando de repente decidimos montarnos en un autobús.)*

Lo habitual es que esas dos acciones vayan unidas por una conjunción, que puede ser temporal como las del cuadro (**when**, **until**, **before**), concesiva (**although**) o causal (**because**).

*Her eyes were red **because** she had been crying. (Sus ojos estaban rojos porque había estado llorando.)*

El *Present Perfect Continuous* describe una acción que empezó en el pasado y continúa de forma ininterrumpida en el presente. Se puede enfatizar la duración de la actividad con expresiones como **for**, **since**, **all day**, etc.

*Sam **has been studying** French for years. (Sam lleva años estudiando francés.)*

En cambio, el *Past Perfect Continuous* describe la duración de algo en el pasado hasta el comienzo de otra actividad.

*We **had been walking** for hours when Jon tripped. (Llevábamos andando horas cuando Jon tropezó.)*

Phrasal Verbs

Son verbos seguidos de una o dos partículas (preposiciones, adverbios o una combinación de ambos) con un significado distinto del que cada palabra tiene por separado.

Pueden ser transitivos o intransitivos.

*She has always **looked up to** her mother. (Siempre ha admirado a su madre.)*

*Be patient. You will **catch on** soon. (Ten paciencia. Lo entenderás pronto.)*

La mayoría de los transitivos permite intercalar el complemento directo entre el verbo y la partícula: si es un sustantivo puede ir en medio o no, pero si es un pronombre debe colocarse entre ambos.

*We **put off** the meeting. (Aplazamos la reunión.)*

*We **put** the meeting **off**. We **put it off**.*

Sin embargo, algunos transitivos, todos los intransitivos y los formados por dos partículas son inseparables.

*Emily often **looks after** the children. (Emily suele cuidar a los niños.)*

*She **fell behind** at school because she had been ill. (Se quedó atrás en el colegio porque había estado enferma.)*

*He should learn to **stand up** for himself. (Debería aprender a defenderse.)*

Algunos verbos pueden combinarse con diferentes partículas para formar distintos *phrasal verbs*.

- bring about** (provocar, ocasionar)
- bring back** (devolver la vida a, recuperar)
- bring forward** (adelantar)
- bring up** (sacar (un tema), mencionar)

Además, muchos *phrasal verbs* tienen más de un significado:

- catch up** (alcanzar a; ponerse al día)
- go off** (sonar; echarse a perder)
- make up** (hacer las paces, reconciliarse; inventarse)
- set up** (crear; establecer, fundar)

Mira la lista de *phrasal verbs* en la página 142 del *Student's Book* para ver más casos.

2 STAYING SAFE

LAS ORACIONES CONDICIONALES

Conditional clause	Result clause	Examples
ZERO CONDITIONAL		
<i>if / when / unless</i> + Present Simple	Present Simple	<i>If / When two people have got a lot in common, they normally get along.</i>
	modal + base form	<i>You can't participate in the course unless you apply for it.</i>
FIRST CONDITIONAL		
<i>if / unless</i> + Present Simple	Future Simple	<i>If you take my advice, you will do better in the exam.</i>
	imperative	<i>If she takes you for granted, ignore her.</i>
	modal + base form	<i>You can join us if you are free tonight.</i>
SECOND CONDITIONAL		
<i>if / unless</i> + Past Simple	<i>would</i> + base form	<i>If Sarah and I had the money, we would buy a house.</i>
	<i>could / might</i>	<i>If you got to know each other, you could / might be friends.</i>
THIRD CONDITIONAL		
<i>if</i> + Past Perfect Simple	<i>would have</i> + past participle	<i>If you had apologised, I would have forgiven you.</i>
	<i>could / might have</i>	<i>If we hadn't grown apart, we could / might have been close friends.</i>

Las oraciones condicionales están compuestas de una oración subordinada, que expresa la condición, y una oración principal, que expresa el resultado. Si la condición va primero, se pone una coma entre la oración subordinada y la principal.

If they go to the cinema, they will watch a foreign film.
(Si van al cine, verán una película extranjera.)

They will watch a foreign film if they go to the cinema.
(Verán una película extranjera si van al cine.)

El condicional cero

Se forma con *if* + *Present Simple* en la condición y el *Present Simple* en el resultado. Se usa para decir qué ocurre siempre que se cumple la condición señalada cuando se habla de hechos o verdades generales. Se puede usar *when* en lugar de *if* sin que el significado de la frase varíe.

If you disapprove of something, you don't agree with it.
(Si desapruebas algo, no estás de acuerdo con ello.)

When I sleep less than eight hours, I feel tired.
(Cuando duermo menos de ocho horas, me siento cansada.)

Además del *Present Simple*, en el resultado también se pueden usar los verbos modales.

If you have celiac disease, you can't eat gluten.
(Si tienes la enfermedad celíaca, no puedes comer gluten.)

Para decir qué ocurre si no se cumple la condición, la subordinada es introducida por la conjunción *unless*, que equivale a *if not* ("a no ser que", "a menos que", "si no"), o se niega el verbo de la condición.

Unless I use a GPS, I get lost.
If I don't use a GPS, I get lost.
(A no ser que use / Si no uso un GPS, me pierdo.)

Ten en cuenta que *unless* se usa con bastante asiduidad en el condicional cero y en el primer condicional, pero es menos frecuente en el segundo condicional y nunca se emplea en el tercero.

El primer condicional

Se forma con **if + Present Simple** en la condición y el **Future Simple** en el resultado. Se usa para decir qué ocurrirá si se cumple la condición señalada.

If she treats him with respect, she won't hurt his feelings.
(Si lo trata con respeto, no herirá sus sentimientos.)

Además del **Future Simple**, en el resultado también se pueden usar los verbos modales o el imperativo.

If you receive an e-mail with a suspicious attachment, don't download it. (Si recibes un correo electrónico con un adjunto sospechoso, no lo descargues.)

Nota: Algunas veces los modales se pueden usar tanto en la condición como en el resultado.

If you can arrive on time, you should see the exhibition.
(Si puedes llegar a tiempo, deberías ver la exposición.)

El segundo condicional

Se forma con **if + Past Simple** en la condición y **would + el verbo** en la forma base en el resultado. Se usa para decir qué ocurriría si se cumpliera la condición señalada cuando se habla de situaciones hipotéticas o imaginarias referidas al presente o al futuro. También sirve para dar consejos.

They would come if they didn't live so far away.
(Vendrían si no vivieran tan lejos.)

Si el verbo de la condición es **to be**, se suele utilizar **were** en todas las personas del singular y del plural, aunque el uso de **was** para la primera y la tercera persona del singular está cada vez más extendido en contextos informales.

If he were / was a teacher, he would work in a school.
(Si fuera profesor, trabajaría en un colegio.)

Para dar consejos se emplea la fórmula **If I were**.

If I were you, I would move on.
(Yo, en tu lugar, pasaría página.)

En lugar de **would** se pueden usar los modales **could** o **might** en el resultado, pero ambos indican que la probabilidad de que se cumpla la hipótesis es aún menor. Equivalen al verbo “poder” en condicional o a las expresiones “tal vez” o “quizá/s” + condicional.

If the tickets were cheaper, we could / might go to the theatre more often.
(Si las entradas fueran más baratas, podríamos ir / tal vez iríamos al teatro más a menudo.)

El tercer condicional

Se forma con **if + Past Perfect Simple** en la condición y **would have + participio** en el resultado. Se usa para decir qué habría ocurrido si se hubiera cumplido la condición señalada cuando se habla de condiciones totalmente imposibles que se refieren al pasado y ya no pueden cumplirse.

If they hadn't gone to the same school, they wouldn't have met each other. (Si no hubieran ido al mismo colegio, no se habrían conocido.)

En vez de **would have + participio**, en el resultado se puede emplear **could have** o **might have + participio**.

If you had saved some money, you could / might have gone on holiday.
(Si hubieras ahorrado dinero, podrías haberte ido de vacaciones.)

Las oraciones temporales

Las referidas al futuro se forman como las oraciones del primer condicional: **Present Simple** en la subordinada y **Future Simple** en la principal. Las que hacen referencia a hechos generales se forman como el condicional cero: con el verbo en **Present Simple** en la subordinada y en la principal. En lugar de las conjunciones **if** o **unless**, se usan las expresiones temporales **as soon as**, **by the time**, **the moment (that)**, **when**, **until**, etc.

You'll feel better by the time you get home.
(Te sentirás mejor cuando llegues a casa.)

When I talk to my friends, we catch up on the latest news.
(Cuando hablo con mis amigos, nos ponemos al día de las últimas noticias.)

LAS ORACIONES DESIDERATIVAS

Form	Uses	Examples
<i>wish / if only + Past Simple or would / could + base form</i>	Refers to a present situation that the speaker is unhappy about	<i>I wish I had the power to put an end to violence.</i> <i>If only that band performed in London.</i> <i>I wish people wouldn't say that!</i> <i>If only they could find a cure for this disease.</i>
<i>wish / if only + Past Perfect Simple</i>	Expresses regret about a past action or situation	<i>I wish he hadn't got into trouble.</i> <i>If only we had thought this through.</i>

Las oraciones desiderativas expresan un deseo y se pueden formar con el verbo **wish** o con la expresión **if only**.

El verbo **wish** suele llevar como complemento directo una oración subordinada. Equivale a los verbos “desear” o “gustar” en condicional, excepto en primera persona del singular, que se traduce por “ojalá”.

La expresión **if only** tiene el mismo significado: “ojalá”, “si al menos”.

I wish / If only it weren't so cold.
(Ojalá / Si al menos no hiciera tanto frío.)

Tanto **wish** como **if only** pueden usarse con varios tiempos verbales, como se ve en el cuadro.

- Con el *Past Simple* nos referimos a situaciones presentes que quisiéramos cambiar o mejorar.

I wish I knew how to help her.
(Ojalá supiera cómo ayudarla.)

Si el verbo que va en *Past Simple* es **to be**, se suele utilizar **were** en todas las personas del singular y del plural, aunque el uso de **was** para la primera y la tercera persona del singular está cada vez más extendido en contextos informales.

I wish Matt were / was here. (Ojalá Matt estuviera aquí.)

- Con el *Past Perfect Simple* nos referimos a hechos pasados, lamentando lo que ha ocurrido.

I wish I hadn't declined the offer.
(Ojalá no hubiera rechazado la oferta.)

- Podemos utilizar **if only** + **could** / **would** + el verbo en la forma base para hacer referencia a situaciones futuras.

If only it would stop raining, we could go out later.
(Si al menos dejara de llover, podríamos salir más tarde.)

Las oraciones formadas con el verbo **wish** + una subordinada introducida por **that** no se suelen utilizar para hablar del futuro. Con este sentido, normalmente se usa el verbo **hope**.

**I wish that you would pass your exams.* [No es correcto.]
I hope that you pass your exams.
(Espero que apruebes los exámenes.)

Si el sujeto de **wish** y el del verbo en la forma base son diferentes, usamos **would**.

I wish you would listen to Joe.
(Ojalá escuchases a Joe.)

3 MOVE IT!

LA VOZ PASIVA

Tenses	Active	Passive
Present Simple	<i>The waiter serves the customers.</i>	<i>The customers are served by the waiter.</i>
Present Continuous	<i>The waiter is serving the customers.</i>	<i>The customers are being served by the waiter.</i>
Past Simple	<i>The waiter served the customers.</i>	<i>The customers were served by the waiter.</i>
Past Continuous	<i>The waiter was serving the customers.</i>	<i>The customers were being served by the waiter.</i>
Present Perfect Simple	<i>The waiter has served the customers.</i>	<i>The customers have been served by the waiter.</i>
Past Perfect Simple	<i>The waiter had served the customers.</i>	<i>The customers had been served by the waiter.</i>
Future Simple	<i>The waiter will serve the customers.</i>	<i>The customers will be served by the waiter.</i>
Future Perfect Simple	<i>The waiter will have served the customers.</i>	<i>The customers will have been served by the waiter.</i>
Modals	<i>The waiter must serve the customers.</i>	<i>The customers must be served by the waiter.</i>
Modal Perfects	<i>The waiter must have served the customers.</i>	<i>The customers must have been served by the waiter.</i>
<i>have to</i>	<i>The waiter has to serve the customers.</i>	<i>The customers have to be served by the waiter.</i>
<i>be going to</i>	<i>The waiter is going to serve the customers.</i>	<i>The customers are going to be served by the waiter.</i>

Forma

Afirmativa: sujeto + **to be** como auxiliar en el tiempo correspondiente + participio del verbo principal.

The table was assembled by Phil.
(La mesa fue montada por Phil.)

La pasiva es más frecuente en inglés que en castellano, por lo que se suele traducir el verbo en activa, en la forma impersonal o en pasiva refleja.

Negativa: sujeto + **to be** como auxiliar en el tiempo correspondiente + **not** (o **n't**) + participio del verbo principal.

The table wasn't assembled by Phil.
(La mesa no fue montada por Phil.)

Si la frase lleva un modal, un verbo en *Future Simple* o un tiempo compuesto, lo que se niega es el modal o el auxiliar.

That episode can't be dubbed until next Monday.
(Ese episodio no puede doblarse hasta el próximo lunes.)

Interrogativa: **to be** como auxiliar en el tiempo correspondiente + sujeto + participio del verbo principal.

Was the table assembled by Phil?
(¿La mesa fue montada por Phil?)

Si en la pregunta hay un modal, un verbo en *Future Simple* o un tiempo compuesto, la frase pasiva comienza con el modal o el auxiliar, igual que en la voz activa.

Will Nora's paintings be exhibited next week?
(¿Se exhibirán los cuadros de Nora la semana que viene?)

En preguntas con partícula interrogativa también se invierte el orden del verbo auxiliar y del sujeto, menos cuando la partícula hace de sujeto.

When was this flat purchased?

(¿Cuándo se compró este piso?)

Who will be given an award?

(¿A quién se le entregará un premio?)

Cómo pasar una oración a pasiva

- Se pone como sujeto el complemento que haya detrás del verbo en activa, ya sea directo, ya sea indirecto.

Claire filled the box with valuable jewellery.

The box was filled with valuable jewellery by Claire.

(Claire llenó la caja con joyas valiosas.)

Algunos verbos, como **give, send, tell, show, sell, offer** y **pay**, pueden ir acompañados de dos complementos; en la oración pasiva, estos complementos pueden colocarse de dos maneras.

They will give the owner their opinion.

The owner will be given their opinion.

Their opinion will be given to the owner.

[menos frecuente]

(Darán su opinión a la propietaria.)

Did they offer the participants a small reward?

Were the participants offered a small reward?

Was a small reward offered to the participants?

[menos frecuente]

(¿Se les ofreció a los participantes una pequeña recompensa?)

- Se pone el verbo **to be** en el mismo tiempo que tenía el verbo principal en la voz activa, y el verbo principal, en participio.

She rented out her flat last summer.

Her flat was rented out last summer.

(Puso su piso en alquiler el verano pasado.)

En cuanto a los modales y **be going to**, es el verbo que los sigue el que se pone en pasiva.

We should cut down on our expenses.

Our expenses should be cut down on.

(Deberíamos reducir nuestros gastos.)

That shop is going to give a discount tomorrow.

A discount is going to be given tomorrow (at that shop).

(Se va a ofrecer un descuento mañana (en esa tienda).)

- Se coloca el sujeto de la activa al final, precedido de **by**. Hay que cambiarlo por su correspondiente pronombre objeto si es uno personal.

They split the cost.

The cost was split by them.

(Se repartieron los gastos.)

- Se pueden utilizar dos formas de pasiva con verbos como **say, think, believe, know, report, consider** y **expect**.

1. Una construcción impersonal formada por **it** + verbo en pasiva + subordinada introducida por **that**. Se traduce como una oración impersonal ("Se dice / piensa / cree...") o una oración activa. En las oraciones pasivas formadas con el verbo **expect**, el verbo de la subordinada suele ir en futuro.

It is expected that the documentary will reach all audiences.

(Se espera / Esperan que el documental llegue a todos los públicos.)

Know no se suele traducir en voz activa y, en cambio, sí se puede traducir en pasiva.

It is known that many animals die because of global warming.

(Se sabe / Es sabido que muchos animales mueren por el calentamiento global.)

2. Una construcción formada por sujeto + verbo en pasiva + infinitivo. Este tipo de pasiva también se traduce como una oración impersonal o una oración activa.

That chef is said to be the best in the city.

(Se dice / Dicen que ese chef es el mejor de la ciudad.)

Uso

- Indicar que la acción es más importante que el sujeto que la realiza, bien porque es poco relevante o desconocido, bien porque no se quiere nombrar. Además, de este modo se evita una frase activa cuyo sujeto sería **somebody, nobody**, etc.

Somebody ordered a drink in the restaurant.

A drink was ordered in the restaurant.

(Pidieron una bebida en el restaurante.)

Los verbos causativos: have / get + something done

La estructura **have / get** + complemento directo + participio expresa acciones que se encargan a alguien.

I'm going to have / get my hair cut tomorrow.

(Voy a cortarme el pelo mañana.)

[lo hará otra persona]

Mike had his food prepared by a chef.

(A Mike le preparó la comida un chef.)

Julia will have her phone fixed tomorrow.

(A Julia le arreglarán el móvil mañana.)

La estructura tiene un sentido pasivo, pues el complemento directo que va en medio recibe la acción del verbo que va en participio, pero se suele traducir en la voz activa.

I owed Jake some money, so I got it transferred yesterday.

(Le debía dinero a Jake, así que le hice una transferencia ayer.)

Eli should have his computer repaired.

(Eli debería arreglar su ordenador.)

Kylie had her house painted last week.

(Kylie pintó su casa la semana pasada.)

[lo hizo un pintor]

Aunque ambos se usan indistintamente, **get** es más informal y común en el inglés hablado.

They get the office cleaned on Fridays.

(Les limpian / Limpian la oficina los viernes.)

4 STAYING TOGETHER

LAS ORACIONES DE RELATIVO

DEFINING RELATIVE CLAUSES	
Uses	Examples
who and that refer to people	<i>Mary is the girl who / that went to school in Finland.</i>
which and that refer to objects, animals ...	<i>The lessons which / that they attended were enjoyable.</i>
when and that refer to a moment in time	<i>He'll never forget the day when / that he started studying at university.</i>
where refers to a particular place	<i>This is the library where we do our weekly assignments.</i>
whose refers to possession	<i>That's the man whose scientific research was a success.</i>
NON-DEFINING RELATIVE CLAUSES	
Use	Example
that cannot be used	<i>Anne, who is a history expert, got a doctorate in 2011.</i> * <i>Anne, that is a history expert, got a doctorate in 2011.</i> [No es correcto.]

Son oraciones subordinadas adjetivas introducidas por un pronombre o un adverbio relativo. Pueden ser de dos tipos: **defining** (especificativas) y **non-defining** (explicativas).

Oraciones especificativas

Aportan información esencial para identificar el antecedente.

- **Who** (personas) y **which** (cosas, animales...) se pueden sustituir por **that**. Los tres pronombres pueden omitirse si funcionan como complemento de la oración subordinada.

*The woman (**who** / **that**) you encouraged to get a formal education has just earned a PhD.*

(La mujer a la que animaste a obtener una educación académica acaba de sacarse un doctorado.)

*We didn't like the play (**which** / **that**) they performed in.*

(No nos gustó la obra de teatro en la que actuaron.)

- **When** (tiempo) se suele sustituir por **that** u omitir en contextos informales cuando va precedido de sustantivos que hacen referencia al tiempo (**day**, **week**, **time**, etc.).

*It was the day (**when** / **that**) she started university.*

(Fue el día en que empezó la universidad.)

- **Whose** (posesión) y **where** (lugar) no pueden omitirse ni sustituirse por **that**.

*He is the boy **whose** dreams came true.*

(Él es el chico cuyos sueños se hicieron realidad.)

*This is the city **where** George was born.*

(Esta es la ciudad donde nació George.)

Si el relativo lleva preposición, lo más común es omitirlo y poner la preposición detrás del verbo de la oración subordinada.

*The woman (**who** / **that**) I talked **to** was very nervous.*

(La mujer con la que hablé estaba muy nerviosa.)

Oraciones explicativas

Añaden información que no es necesaria para identificar el antecedente y van entre comas. Se forman con **who**, **which**, **when**, **where** y **whose**, que no se pueden omitir ni sustituir por **that**.

*Mike, **who** is a remarkable student, always goes over his notes before an exam.*

(Mike, que es un alumno extraordinario, siempre repasa sus apuntes antes de un examen.)

Estructuras formal e informal

En las oraciones especificativas, cuando el relativo va acompañado de una preposición, se sigue utilizando **which** si el antecedente es una cosa; pero si es una persona, en lugar de **who**, se emplea **whom**. Este es un uso muy formal. Lo más común en ambos casos es poner la preposición detrás del verbo de la oración subordinada y omitir el pronombre relativo.

*This is the building **in which** I've lived for three years.*

[formal]

*This is the building (**which**) I've lived **in** for three years.*

[informal]

(Este es el edificio en el que he vivido durante tres años.)

*The man **to whom** he talked was the manager.*

[formal]

*The man (**who**) he talked **to** was the manager.*

[informal]

(El hombre con el que habló era el gerente.)

Phrasal Verbs

Mira el apartado de los *phrasal verbs* en las páginas 89-90.

5 TIME WILL TELL

LOS VERBOS MODALES

Modals	Uses	Examples
can	Ability	<i>She can speak Chinese.</i> (Sabe hablar chino.)
	Request, permission	<i>Can we go by cable car? Yes, you can.</i> (¿Podemos ir en teleférico? Sí.)
	Possibility	<i>She can take a bus to work.</i> (Puede coger un autobús para ir al trabajo.)
	Offer	<i>Can I drive you home?</i> (¿Puedo llevarte en coche a casa?)
be able to	Ability	<i>Peter is able to ride a bike.</i> (Peter sabe montar en bici.)
	Possibility	<i>Will you be able to arrive on time?</i> (¿Podrás llegar a tiempo?)
can't	Inability	<i>We can't do anything to improve our life without help from the government.</i> (No podemos hacer nada para mejorar nuestra vida sin la ayuda del gobierno.)
	Prohibition	<i>You can't talk during the mayor's speech.</i> (No se puede hablar durante el discurso del alcalde.)
	Strong disbelief, deduction	<i>He can't be wealthy - he lives in a slum.</i> (No puede ser rico, vive en un suburbio.)
could	Past ability	<i>She could exercise for hours when she was young.</i> (Podía hacer ejercicio durante horas cuando era joven.)
	Polite request	<i>Could we have the meeting after lunch?</i> (¿Podríamos hacer la reunión después de comer?)
	Polite suggestion	<i>You could come with Paul to the carnival.</i> (Podrías venir con Paul al carnaval.)
	Possibility	<i>The crime rate could go down with this new law.</i> (La tasa de criminalidad podría disminuir con esta nueva ley.)
may, might	Possibility	<i>We may / might be living in a different city next year.</i> (Puede / Podría ser que estemos viviendo en una ciudad diferente el año que viene.)
may	Polite request, permission	<i>May I have some tea, please?</i> (¿Puedo tomar té, por favor?)
	Offer	<i>May I help you with your homework?</i> (¿Puedo ayudarte con los deberes?)
should, ought to	Advice, opinion	<i>You should / ought to cut down on coffee.</i> (Deberías reducir el consumo de café.)
need to, have to	Necessity, obligation	<i>He needs to find a solution to the problem.</i> (Necesita encontrar una solución al problema.) <i>That neighbourhood is not safe. He has to relocate as soon as possible.</i> (Ese barrio no es seguro. Tiene que mudarse lo antes posible.)
must	Necessity, obligation	<i>They must cooperate with each other.</i> (Deben cooperar entre ellos.)
	Strong belief, logical conclusion	<i>He has been reelected as president. He must be thrilled.</i> (Ha sido reelegido como presidente. Debe de estar encantado.)
mustn't	Prohibition	<i>People mustn't draw graffiti on public buildings.</i> (La gente no debe pintar grafitis en edificios públicos.)
don't have to, don't need to	Lack of obligation / necessity	<i>You don't have / need to go in that direction. You can cut across the park.</i> (No tienes que ir en esa dirección. Puedes atajar por el parque.)
needn't	Lack of obligation / necessity	<i>She needn't take the car. She can go on foot.</i> (No hace falta que coja el coche. Puede ir a pie.)
would	Formal request	<i>Would you stop cutting into the conversation, please?</i> (¿Podrías dejar de interrumpir la conversación, por favor?)
	Offer	<i>Would you like to come to the party?</i> (¿Te gustaría venir a la fiesta?)

Los verbos modales:

- Son invariables, por lo que tienen una misma forma para todas las personas y no se conjugan.
- No necesitan **do / does** para formar la negativa ni la interrogativa.
- Siempre van seguidos de un verbo en la forma base.

Be able to, have to, ought to y need to son semi-modales, por lo que no comparten todas estas características, pero sí algunos de sus usos (habilidad, obligación, etc.).

Usos

can

Se utiliza para expresar habilidad o capacidad, hacer peticiones, dar y pedir permiso, indicar posibilidad y hacer un ofrecimiento.

+ Hacer sugerencias.

*You **can get around** using public transport.*
(Puedes desplazarte en transporte público.)

be able to

Al igual que **can**, sirve para expresar habilidad o posibilidad, pero **be able to** se puede conjugar, por lo que se utiliza en distintos tiempos verbales.

can't

Es la forma negativa de **can** y se usa para expresar incapacidad, prohibición, una deducción negativa o la certeza de que algo es imposible.

could

Se emplea para expresar habilidad o capacidad en el pasado y hacer peticiones más educadas que con **can**. También se utiliza para hacer sugerencias menos directas que con **can** e indicar una posibilidad más remota.

may, might

En afirmativa y negativa, expresan posibilidad (más remota cuando se emplea **might**) de que ocurra algo.

May también se usa para dar, pedir o denegar permiso, o para hacer peticiones u ofrecimientos más formales que con **can**.

should, ought to

Los dos se emplean para dar consejo y hacer recomendaciones.

Ought to apenas se usa en negativa o en interrogativa. **Should** es el más utilizado de los dos.

must, have to, need to

Expresan obligación o necesidad, pero **have to** y **need to** se pueden conjugar y, por lo tanto, pueden emplearse en tiempos verbales diferentes. **Must** también puede usarse para expresar certeza o una conclusión lógica.

mustn't

Indica prohibición.

don't have to, don't need to

Significa "no tener que" o "no tener por qué", es decir, ausencia de obligación y de necesidad (como **needn't**).

needn't

Al igual que **don't have to** y **don't need to**, indica que no hay obligación o necesidad de hacer algo, aunque el uso de **needn't** es más formal.

would

Se utiliza para pedir u ofrecer algo de manera educada.

LOS VERBOS MODALES PERFECTOS

Modal Perfects	Uses	Examples
could have	Possibility to do something in the past which wasn't done in the end	<i>We could have gone to see that picturesque village. Now it's too late.</i> (Podríamos haber ido a ver aquella aldea cautivadora. Ahora es demasiado tarde.)
can't / couldn't have	Certainty that something didn't happen	<i>He can't / couldn't have designed that skyscraper. He's not an architect.</i> (Él no puede / pudo haber diseñado ese rascacielos. No es arquitecto.)
may / might have	A guess about a past action / possibility that something was true	<i>She may / might have turned down the invitation.</i> (Puede / Podría ser que haya rechazado la invitación.)
must have	Certainty or logical conclusion about an event in the past	<i>He must have felt exhausted after that long trek.</i> (Tiene que haberse sentido agotado después de esa larga caminata.)
should / ought to have	Criticism or regret after an event	<i>We should / ought to have left earlier. There's a huge traffic jam now.</i> (Deberíamos haber salido antes. Ahora hay mucho atasco.)
shouldn't have	Criticism or regret after an event	<i>They shouldn't have littered the street. Now it looks terrible.</i> (No deberían haber tirado basura en la calle. Ahora tiene un aspecto horrible.)
would have	Willingness or desire to do something which wasn't actually done due to external circumstances	<i>I would have met you yesterday, but I couldn't leave the house because of the storm.</i> (Habría quedado contigo ayer, pero no pude salir de casa por la tormenta.)
needn't have	To express that there was no obligation or necessity to do something	<i>You needn't have bought me flowers! That's very kind of you.</i> (¡No tenías por qué haberme comprado flores! Es muy amable por tu parte.)

Usos

could have + participio

Indica que se pudo haber hecho algo en el pasado, pero que finalmente no se hizo.

can't / couldn't have + participio

Expresan la certeza de que algo no pudo haber ocurrido.

may / might have + participio

Se usan para hacer una suposición o especular sobre un hecho pasado.

must have + participio

Expresa la certeza de que ha ocurrido algo o una conclusión lógica de un hecho pasado.

should / ought to have + participio

Con ambos se puede tanto expresar una crítica sobre lo ocurrido como lamentar que no se haya cumplido lo esperado.

shouldn't have + participio

Expresa una opinión crítica o un lamento sobre un hecho pasado, indicando que no debería haber ocurrido.

would have + participio

Indica que se quiso haber hecho algo en el pasado, pero que no se pudo debido a circunstancias o factores externos.

needn't have + participio

Indica que no había obligación o necesidad de hacer algo que se hizo.

had better

Como ya se ha visto, **should** se utiliza para decir lo que se cree que se debería hacer o dar un consejo o una opinión. Para expresar lo mismo, pero de forma muy coloquial, puede emplearse la estructura **had better** (o la contracción **'d better**).

Afirmativa: sujeto + **had better** + forma base del verbo. Significa "es / será mejor que" + un verbo en presente de subjuntivo.

We'd better rush if we don't want to miss the bus.
(Es / Será mejor que nos demos prisa si no queremos perder el autobús.)

Negativa: sujeto + **had better** + **not** + forma base del verbo.

You'd better not take the car if it snows.
(Es / Será mejor que no cojas el coche si nieva.)

Interrogativa: su uso no es frecuente.

Por otra parte, tiene un uso distinto de **should**, ya que también se utiliza para expresar una advertencia, un aviso al oyente de que algo malo o desagradable le puede ocurrir si no hace lo que se le dice. Significa "será mejor que" o "más vale que".

You'd better mind your step or you will fall.
(Más vale que mires donde pisas o te caerás.)

You'd better not play music so loud if you don't want the neighbours to complain. (Será mejor que no pongas la música tan alta si no quieres que los vecinos se quejen.)

Phrasal Verbs

Mira el apartado de los *phrasal verbs* en las páginas 89-90.

6 MORE THAN A JOB

EL ESTILO INDIRECTO

Tenses	Direct Speech	Reported Speech
Present Simple	"She makes an effort."	He said that she made an effort.
Present Continuous	"She is making an effort."	He said that she was making an effort.
Past Simple	"She made an effort."	He said that she had made an effort.
Past Continuous	"She was making an effort."	He said that she had been making an effort.
Present Perfect Simple	"She has made an effort."	He said that she had made an effort.
Present Perfect Continuous	"She has been making an effort."	He said that she had been making an effort.
Past Perfect Simple	"She had made an effort."	He said that she had made an effort.
Past Perfect Continuous	"She had been making an effort."	He said that she had been making an effort.
Future Simple	"She will make an effort."	He said that she would make an effort.
Future Continuous	"She will be making an effort."	He said that she would be making an effort.

CAMBIOS EN LOS MODALES	
Direct Speech	Reported Speech
can	could
may	might
must, have to	had to

CAMBIOS EN OTRAS PALABRAS Y EXPRESIONES	
Direct Speech	Reported Speech
now	then
today	that day
tonight	that night
yesterday	the previous day, the day before
last week	the previous week, the week before
a month ago	the previous month, the month before
tomorrow	the following day, the day after, the next day
next week	the following week, the week after
here	there
this	that
these	those

El estilo indirecto se utiliza para contar lo que alguien ha dicho sin citar exactamente sus palabras.

Reported statements

Cuando se habla de hechos o verdades generales en presente, basta con suprimir las comillas y cambiar el pronombre sujeto.

"I'm a runner." She says that she is a runner.

(Dice que es corredora.)

Pero lo normal es que el verbo que introduce la subordinada en estilo indirecto vaya en pasado; entonces se produce un cambio importante: el verbo de la subordinada da un salto atrás en el tiempo (de *Present Simple* a *Past Simple*, de este último a *Past Perfect Simple*, etc.).

Los verbos más comunes para introducir el estilo indirecto son **tell** y **say**. **Tell** siempre lleva un complemento indirecto sin la preposición **to**. **Say** no suele llevar complemento indirecto, pero, si lo lleva, debe ir con esa preposición.

La oración subordinada va introducida por la conjunción **that**, aunque en inglés hablado se suele omitir.

"We beat our opponent," they said.

*They **told us (that)** they **had beaten** their opponent.*

*They **said (that)** they **had beaten** their opponent.*

(Nos dijeron que habían derrotado a su adversario.)

El cambio de estilo directo a indirecto también afecta a los pronombres personales, a las expresiones de tiempo y de lugar, a los demostrativos y a los posesivos.

"I scored a goal yesterday," he said.

*He **said (that)** he **had scored** a goal **the previous day**.*

(Dijo que había metido un gol el día anterior.)

Cuando la frase enuncia una verdad general, no hay cambio en los tiempos verbales.

"The best athletes get awards," she said.

*She **said that the best athletes get awards**.*

(Dijo que los mejores deportistas reciben premios.)

Reported questions

Hay dos tipos de preguntas en inglés:

- Las **Yes / No questions** son las que se pueden contestar con un "sí" o un "no". Para ponerlas en estilo indirecto se emplea el verbo **ask** en pasado y, a continuación, **if** o **whether**, el sujeto y el verbo. Como la pregunta deja de serlo y se convierte en una afirmativa, no hay inversión sujeto-verbo ni signo de interrogación, y tampoco comillas.

*"Will you go to the tennis tournament?" Jack asked.
Jack asked if / whether I would go to the tennis tournament.* (Jack me preguntó si iría al torneo de tenis.)

- Las **Wh- questions** no se pueden contestar con un "sí" o un "no". Son las que comienzan con una partícula interrogativa (**what, who, where, when, why, whose, how, how long**, etc.). Al pasarlas a estilo indirecto, se pone el verbo **ask** en pasado seguido de dicha partícula (en lugar de **if** o **whether**). Luego van el sujeto y el verbo, y se prescinde del signo de interrogación y de las comillas.

*"When did you turn off the television?" she asked.
She asked when I had turned off the television.* (Me preguntó cuándo había apagado la televisión.)

Reported orders / requests

Para pasar una orden a estilo indirecto, se pone el verbo **order** o **tell** en pasado y, a continuación, el verbo que estaba en imperativo se cambia por un infinitivo con **to** (el verbo **tell** siempre debe ir seguido de un complemento indirecto). Con esta misma estructura se pueden usar **ask** o **beg** para expresar peticiones y **warn** para advertir a alguien de algo.

*"Stop the car!" the police officer ordered.
The police officer ordered me to stop the car.* (El policía me ordenó que parase el coche.)

Al pedir algo, normalmente se dice **please** en estilo directo, pero se suele omitir en estilo indirecto al considerarse que está implícito en los verbos **ask, beg**, etc.

*"Please stay with us, Kate!" the woman begged.
The woman begged Kate to stay with them.* (La mujer le suplicó a Kate que se quedara con ellos.)

Cuando se trata de una oración negativa, se pone **not** delante de **to**.

*"Please don't shout at him."
He told me not to shout at him.* (Me dijo que no le gritara.)

Reported suggestions

Primero se ponen el sujeto y el verbo **suggest** o **recommend** en pasado y, a continuación, se dice lo que se sugirió. También se pueden usar **advise** para dar consejo e **invite** para hacer una invitación. Estos últimos siempre van seguidos de un complemento indirecto y el verbo en infinitivo con **to**.

*"You should stop eating junk food," he said.
He advised me to stop eating junk food.* (Me aconsejó dejar de comer comida basura.)

Las sugerencias con **suggest** y **recommend** se pueden pasar a estilo indirecto de dos formas:

- Usando una oración de complemento directo introducida por **that**, con su sujeto y el verbo en la forma base.

*"You should have a security guard," he said.
He recommended that we have a security guard.* (Recomendó tener un guardia de seguridad.)

Cuando se utiliza **suggest** con esta estructura, a menudo se omite la conjunción **that**.

*"Let's have a look at the directory," Martin said.
Martin suggested (that) we have a look at the directory.* (Martin sugirió mirar el directorio.)

- Usando el gerundio, sin especificar ningún sujeto.
*"We should sign this football player," the coach said.
The coach suggested signing that football player.* (El entrenador sugirió que ficháramos a esa jugadora de fútbol.)

Reporting verbs

Los verbos más utilizados para introducir el estilo indirecto son **say** y **tell**, así como también **ask**, que transmiten el mensaje sin reflejar el tono o la intención de la frase. Pero, si también se quiere comunicar la intención o el tono del hablante, se pueden utilizar otros muchos *reporting verbs*:

- Afirmaciones: **add, admit, agree, announce, answer, apologise, boast, claim, complain, declare, deny, explain, inform, insist, mention, offer, persuade, point out, predict, promise, protest, refuse, remind, reply, report, state, threaten**, etc.
- Preguntas: **enquire, request, want to know, wonder**, etc.
- Órdenes: **demand, order, shout, warn**, etc.
- Súplicas: **beg**, etc.
- Sugerencias: **advise, invite, recommend, suggest**, etc.

*"You need to be ready for intensive training."
He explained that she needed to be ready for intensive training.*

(Le explicó que tenía que estar preparada para un entrenamiento intensivo.)

*"Did they win the trophy?"
Hank wanted to know if they had won the trophy.* (Hank quiso saber si habían ganado el trofeo.)

*"I want you to tell me what happened."
He demanded that she tell him what had happened.* (Exigió que ella le contara lo que había ocurrido.)

+ Otras estructuras

Algunos de los verbos que introducen el estilo indirecto tienen una estructura distinta:

- verbo + infinitivo (**refuse, promise, agree, threaten**)
- verbo + complemento + infinitivo (**advise, warn, remind**)
- verbo + gerundio (**admit, deny**)

*"I'll go to the concert with you."
He promised to go to the concert with him.* (Prometió ir al concierto con él.)

*"You should apply for the job of lifeguard."
She advised her to apply for the job of lifeguard.* (Le aconsejó que solicitara el trabajo de socorrista.)

*"I wasn't late for school yesterday."
He denied being late for school the day before.* (Negó llegar tarde al colegio el día anterior.)