

# REVIEW OF TENSES

## PRESENT SIMPLE

FORM		
<b>Affirmative</b> I / You eat He / She / It eats We / You / They eat	<b>Negative</b> I / You <b>do not (don't)</b> eat He / She / It <b>does not (doesn't)</b> eat We / You / They <b>do not (don't)</b> eat	<b>Interrogative</b> Do I / you eat? Does he / she / it eat? Do we / you / they eat?
Uses	Examples	Adverbs of frequency / Time expressions
A regular habit or routine	<i>I regularly chat with friends.</i>	always, usually, generally, regularly, occasionally, frequently, often, sometimes, rarely, seldom, never at 1 o'clock, at night, in the morning, on Fridays, every week, once a month, how often ... ?
A general truth or scientific fact	<i>Guy is an only child.</i>	
Stative verbs	<i>She likes to share pictures with her friends.</i>	

### Forma

**Afirmativa:** es como la forma base del verbo (es decir, el infinitivo sin **to**) excepto en la 3ª persona del singular, que termina en **-s** o **-es**.

Para formar correctamente la 3ª persona del singular, hay que tener en cuenta las siguientes reglas ortográficas según la terminación del verbo:

- En **-o**, **-ss**, **-sh**, **-ch** o **-x**, se añade **-es**: *do – does, miss – misses, wish – wishes, touch – touches, fix – fixes.*
- En **vocal + y**, se añade una **-s**: *say – says.*
- En **consonante + y**, se cambia la **y** por **i** antes de añadir **-es**: *try – tries.*

**Negativa:** sujeto + **do not (don't)** o **does not (doesn't)** + forma base del verbo.

**Interrogativa:** **do** o **does** + sujeto + forma base del verbo.

Recuerda que **have got**, **to be** y los verbos modales no necesitan auxiliar (**do / does**) ni en negativa ni en interrogativa.

### Usos

- Hablar de acciones habituales o rutinas.
  - Hablar de verdades generales o hechos científicos.
  - Con los *stative verbs* (mira en la página siguiente).
- + Con horarios y programas.

*My favourite TV show starts at 8 o'clock.*  
(Mi programa de televisión favorito empieza a las 8 h.)

Los adverbios de frecuencia van delante del verbo principal, pero si se trata del verbo **to be** se colocan detrás.

*He usually comments on the posts he likes.*  
(Normalmente comenta las publicaciones que le gustan.)

*Mary is always thoughtful towards her friends.*  
(Mary siempre es considerada con sus amigas.)

Las expresiones temporales siempre se ponen al principio o al final de la frase.

*They hang out together every weekend.*  
(Pasan el rato juntos todos los fines de semana.)

*Every weekend, they hang out together.*  
(Todos los fines de semana pasan el rato juntos.)

Con **How often ... ?** se pregunta con qué frecuencia se hace algo.

*How often does she use emoticons?*  
(¿Con qué frecuencia usa emoticonos?)

**Nota:** El símbolo "+" indica usos adicionales a los presentados en las tablas.

## PRESENT CONTINUOUS

FORM		
<b>Affirmative</b> I am playing You are playing He / She / It is playing We / You / They are playing	<b>Negative</b> I am (I'm) not playing You are not (aren't) playing He / She / It is not (isn't) playing We / You / They are not (aren't) playing	<b>Interrogative</b> Am I playing? Are you playing? Is he / she / it playing? Are we / you / they playing?
Uses	Examples	Time expressions
An action which is happening now	<i>Tom is watching a popular film now.</i>	now, right now, at the moment
A temporary action	<i>Everyone is talking about the new president these days.</i>	this year, at present, today, these days, this month
A definite plan for the near future	<i>We are meeting at Gina's tonight.</i>	this evening, tonight, tomorrow, next Friday / week / year

### Forma

**Afirmativa:** sujeto + **am / is / are** + verbo principal terminado en **-ing**, según las siguientes reglas ortográficas, que dependen de la terminación de la forma base del verbo:

- En **-e** muda, se pierde la **e**: *ride – riding*.
- En **-ie**, se cambia **ie** por **y**: *die – dying*.
- En **vocal + -l**, se suele doblar la **-l**: *travel – travelling, duel – duelling*, pero *feel – feeling, steal – stealing*.
- En **1 vocal + 1 consonante** (monosílabo), se dobla la consonante (excepto **w, x e y**): *run – running*.
- En **1 vocal + 1 consonante** (polisílabo con acento agudo), se dobla la consonante (excepto **w, x e y**): *refer – referring, admit – admitting*.

**Negativa:** sujeto + **am / is / are** + **not** (o **n't**) + verbo principal terminado en **-ing**.

**Interrogativa:** **am / is / are** + sujeto + verbo principal terminado en **-ing**.

### Usos

- Decir lo que está pasando en el momento en que se habla.
  - Expresar acciones prolongadas que están ocurriendo en un presente más amplio.
  - Expresar lo que se hará con toda seguridad en un futuro próximo porque se ha fijado de antemano.
- + Con el adverbio **always**, denota una queja.

*Kat is always talking about herself.*  
(Kat siempre está hablando de sí misma.)

### Stative Verbs

Indican un estado más que una acción y suelen utilizarse en *Present Simple*. Están relacionados con:

- las emociones y los sentimientos (**dislike, enjoy, hate, hope, like, love, need, prefer, want**)
- el pensamiento y la opinión (**believe, forget, guess, know, remember, think, understand**)
- la percepción y los sentidos (**feel, hear, see, smell, sound, taste, touch**)
- los precios y las medidas (**cost, measure, weigh**)
- la posesión (**belong, have, own**)

Algunos indican tanto estado como actividad y pueden usarse en *Present Simple* y en *Present Continuous*.

*Will thinks it's important to express your feelings.*  
(Will cree que es importante expresar los sentimientos.)  
[estado]

*They are thinking about talking it over later.*  
(Están pensando en hablar sobre ello más tarde.)  
[actividad]

El verbo **see** en *Present Continuous* indica una acción futura fijada de antemano.

*Paul is seeing his girlfriend, Lauren, tonight.*  
(Paul verá a su novia, Lauren, esta noche.)  
[Ya han quedado.]

## PAST SIMPLE

FORM		
<b>Affirmative</b> I / You <b>slept</b> He / She / It <b>slept</b> We / You / They <b>slept</b>	<b>Negative</b> I / You <b>did not (didn't) sleep</b> He / She / It <b>did not (didn't) sleep</b> We / You / They <b>did not (didn't) sleep</b>	<b>Interrogative</b> <b>Did I / you sleep?</b> <b>Did he / she / it sleep?</b> <b>Did we / you / they sleep?</b>
Uses	Examples	Time expressions
A completed action in the past	<i>My sister and I <b>had</b> an argument yesterday.</i>	yesterday, last week / year, two days ago, in 2007, in the 1980s, in the 18th century, when, then
A series of completed actions in the past	<i>He <b>felt</b> confident and <b>decided</b> to run a business on his own.</i>	

### Forma

**Afirmativa:** con los verbos regulares se forma añadiendo **-ed** al verbo según las siguientes reglas ortográficas, que dependen de la terminación de la forma base de este:

- En **-e** muda, se añade solo **-d**: *prove – proved.*
- En **consonante + y**, se cambia la **y** por **i** antes de añadir **-ed**: *try – tried, carry – carried.*
- En **vocal + -l**, se suele doblar la **-l**: *cancel – cancelled,* pero *reveal – revealed.*
- En **1 vocal + 1 consonante** (monosílabo), se dobla la consonante (excepto **w, x** e **y**): *stop – stopped,* pero *fix – fixed, enjoy – enjoyed.*
- En **1 vocal + 1 consonante** (polisílabo con acento agudo), se dobla la consonante (excepto **w, x** e **y**): *admit – admitted, prefer – preferred.*

Los verbos irregulares, como puedes ver en la lista de las páginas 174–175 del *Student's Book*, no siguen ninguna de estas reglas y, por eso, hay que aprenderlos de memoria.

**Negativa:** sujeto + **did not** (o **didn't**) + forma base del verbo principal.

**Interrogativa:** **did** + sujeto + forma base del verbo principal.

### Usos

- Hablar de acciones acabadas que ocurrieron en un momento concreto del pasado.
  - Expresar acciones consecutivas del pasado.
- + Indicar que una acción corta (introducida por **when**) ocurrió cuando otra más larga estaba en proceso.
- I was having a shower **when** the phone **started** to ring.*  
(Estaba dándome una ducha cuando el teléfono empezó a sonar.)
- + Describir o contar cómo eran las cosas en el pasado.
- In the 19th century, **there weren't** any mobile phones.*  
(En el siglo XIX no había teléfonos móviles.)

La expresión temporal **ago** se pone detrás del periodo indicado y se traduce por "hace".

*Communication systems **were** very different 50 years **ago**.*  
(Los sistemas de comunicación eran muy diferentes hace 50 años.)

## PAST CONTINUOUS

FORM		
<b>Affirmative</b> I <b>was listening</b> You <b>were listening</b> He / She / It <b>was listening</b> We / You / They <b>were listening</b>	<b>Negative</b> I <b>was not (wasn't) listening</b> You <b>were not (weren't) listening</b> He / She / It <b>was not (wasn't) listening</b> We / You / They <b>were not (weren't) listening</b>	<b>Interrogative</b> <b>Was I listening?</b> <b>Were you listening?</b> <b>Was he / she / it listening?</b> <b>Were we / you / they listening?</b>
Uses	Examples	Time expressions
An incomplete action in progress at a specific time in the past	<i>Sam <b>was reading</b> at 5 o'clock.</i>	last night / week / year, at 4 o'clock
An incomplete action interrupted by another action	<i>When I <b>was walking</b> home, it started to rain.</i>	when, while, as
Two incomplete actions in progress at the same time in the past	<i>She <b>was uploading</b> some videos while we <b>were posting</b> our latest photos.</i>	

### Forma

**Afirmativa:** sujeto + **was / were** + verbo principal terminado en **-ing**.

**Negativa:** sujeto + **was / were** + **not** (o **n't**) + verbo principal terminado en **-ing**.

**Interrogativa:** **was / were** + sujeto + verbo principal terminado en **-ing**.

### Usos

- Decir lo que estaba ocurriendo en un momento concreto del pasado.
  - Cuando el *Past Simple* y el *Past Continuous* aparecen juntos, indican que una acción en progreso fue interrumpida por otra. La acción que interrumpe suele llevar la conjunción **when** y un verbo en *Past Simple*, mientras que en la acción interrumpida se suelen utilizar **while** o **as** y el *Past Continuous*.
  - Expresar que varias acciones ocurrían simultáneamente en el pasado. En este caso van unidas por **while** o **as**.
- + Con **always** se indica que una acción pasada resultaba desagradable por repetida y monótona.

*They **were always arguing** about ridiculous stuff.*  
(Siempre estaban discutiendo por cosas ridículas.)

## FUTURE SIMPLE

FORM		
<b>Affirmative</b> I / You <b>will go</b> He / She / It <b>will go</b> We / You / They <b>will go</b>	<b>Negative</b> I / You <b>will not (won't) go</b> He / She / It <b>will not (won't) go</b> We / You / They <b>will not (won't) go</b>	<b>Interrogative</b> <b>Will I / you go?</b> <b>Will he / she / it go?</b> <b>Will we / you / they go?</b>
Uses	Examples	Time expressions
A prediction	<i>You <b>will be</b> thrilled with this innovative device.</i>	this evening, in an hour, at 2 o'clock, later, tomorrow, next month / year, soon, in a few weeks, in the future, on 1st May
A timetable or schedule	<i>The film <b>will start</b> in an hour.</i>	
A spontaneous decision	<i>I feel very tired, so I'<b>ll have</b> a rest.</i>	

### Forma

**Afirmativa:** sujeto + **will** + forma base del verbo.

**Negativa:** sujeto + **will not** (o **won't**) + forma base del verbo.

**Interrogativa:** **will** + sujeto + forma base del verbo.

### Usos

- Hacer predicciones o anunciar hechos futuros.
- Hablar de un horario establecido.
- Expresar una decisión repentina, esto es, algo que se decide hacer mientras se está hablando.

## BE GOING TO

FORM		
<b>Affirmative</b> I <b>am going to swim</b> You <b>are going to swim</b> He / She / It <b>is going to swim</b> We / You / They <b>are going to swim</b>	<b>Negative</b> I <b>am (I'm) not going to swim</b> You <b>are not (aren't) going to swim</b> He / She / It <b>is not (isn't) going to swim</b> We / You / They <b>are not (aren't) going to swim</b>	<b>Interrogative</b> <b>Am I going to swim?</b> <b>Are you going to swim?</b> <b>Is he / she / it going to swim?</b> <b>Are we / you / they going to swim?</b>
Uses	Examples	Time expressions
A planned action for the future	<i>Bob <b>is going to study</b> telecom engineering next year.</i>	this evening, later, in an hour, at 4 o'clock, tomorrow, soon, next month / year, in a few weeks, on 8th May
An action that is about to happen	<i>I feel cold. I <b>am going to close</b> the window.</i>	

### Forma

**Afirmativa:** sujeto + **am / is / are** + **going to** + forma base del verbo principal.

**Negativa:** sujeto + **am / is / are** + **not** (o **n't**) + **going to** + forma base del verbo principal.

**Interrogativa:** **am / is / are** + sujeto + **going to** + forma base del verbo principal.

### Usos

- Expresar intenciones, planes y decisiones sobre lo que se hará en un futuro cercano o próximo.
- Decir que algo está a punto de ocurrir porque hay indicios de ello.

# 1 A LEARNING EXPERIENCE

## PRESENT PERFECT SIMPLE

FORM		
<b>Affirmative</b> I / You <b>have gone</b> He / She / It <b>has gone</b> We / You / They <b>have gone</b>	<b>Negative</b> I / You <b>have not (haven't) gone</b> He / She / It <b>has not (hasn't) gone</b> We / You / They <b>have not (haven't) gone</b>	<b>Interrogative</b> <b>Have I / you gone?</b> <b>Has he / she / it gone?</b> <b>Have we / you / they gone?</b>
Uses	Examples	Time expressions
An action that began in the past and continues until the present	<i>We <b>have lived</b> in Ireland for two years.</i>	never, ever, already, just, yet, recently, lately, how long ... ?, for, since, in recent years
An action that took place at an undetermined time in the past but is connected to the present	<i>She <b>has called</b> her friend recently.</i>	

### Forma

**Afirmativa:** sujeto + **have / has** + participio del verbo principal.

El participio se forma añadiendo **-ed** a los verbos regulares y es igual en todas las personas. Recuerda que los verbos irregulares no siguen ninguna regla y, por eso, hay que aprenderlos de memoria. Puedes consultar la lista de las páginas 174-175 del *Student's Book*.

**Negativa:** sujeto + **have / has** + **not** (o **n't**) + participio del verbo principal.

**Interrogativa:** **have / has** + sujeto + participio del verbo principal.

### Usos

- Hablar de acciones que empezaron en el pasado y aún continúan. Por eso, se suele traducir el verbo en presente.
- Con acciones pasadas cuyos efectos son visibles actualmente.
- + Expresar que una acción acaba de ocurrir. Entonces se agrega **just** entre el auxiliar (**have / has**) y el participio.  
*I **have just received** a text message.*  
(Acabo de recibir un mensaje de texto.)

**Never, ever, already y just** se ponen entre el auxiliar y el participio del verbo, mientras que **yet** siempre aparece al final de la frase.

*They **have already talked** face-to-face.*  
(Ya han hablado cara a cara.)

*Has she **informed** you about the new social media site **yet**?*  
(¿Te ha informado ya sobre el nuevo medio social?)

En afirmativa, se usan **just, never y already**; en negativa, **yet**; y en interrogativa, **already, ever, yet y just**.

*I **have never created** an Instagram account.*  
(Nunca he creado una cuenta de Instagram.)

*Molly **hasn't visited** my new website **yet**.*  
(Molly no ha visitado mi nueva página web todavía.)

*Have you **ever been** terrified of something?*  
(¿Alguna vez has tenido miedo de algo?)

**How long ... ?** se utiliza para preguntar cuánto tiempo ha pasado desde que la acción, que aún continúa, empezó.

*How long **has he lived** abroad?*  
(¿Cuánto tiempo lleva viviendo en el extranjero?)

**For** indica cuánto dura una acción, y **since**, cuándo empezó.

*I **have worked** with computers **for 20 years** / **since** I was young.*  
(Trabajo con ordenadores desde hace 20 años / desde que era joven.)

## PAST PERFECT SIMPLE

FORM		
<b>Affirmative</b> I / You <b>had come</b> He / She / It <b>had come</b> We / You / They <b>had come</b>	<b>Negative</b> I / You <b>had not (hadn't) come</b> He / She / It <b>had not (hadn't) come</b> We / You / They <b>had not (hadn't) come</b>	<b>Interrogative</b> <b>Had I / you come?</b> <b>Had he / she / it come?</b> <b>Had we / you / they come?</b>
Use	Example	Time expressions
A completed action which took place before another action in the past	<i>By the time we arrived, the concert <b>had already started</b>.</i>	already, by the time, after, before, until, never, just

### Forma

**Afirmativa:** sujeto + **had** + participio del verbo principal.

**Negativa:** sujeto + **had not** (o **hadn't**) + participio del verbo principal.

**Interrogativa:** **had** + sujeto + participio del verbo principal.

### Uso

- En oraciones, el *Past Perfect Simple* suele ir acompañado de otro verbo en *Past Simple*. El *Past Perfect Simple* indica que la acción ocurrió antes que la que está en *Past Simple*.

## PRESENT PERFECT CONTINUOUS

FORM		
<b>Affirmative</b> I / You <b>have been waiting</b> He / She / It <b>has been waiting</b> We / You / They <b>have been waiting</b>	<b>Negative</b> I / You <b>have not (haven't) been waiting</b> He / She / It <b>has not (hasn't) been waiting</b> We / You / They <b>have not (haven't) been waiting</b>	<b>Interrogative</b> <b>Have I / you been waiting?</b> <b>Has he / she / it been waiting?</b> <b>Have we / you / they been waiting?</b>
Uses	Examples	Time expressions
An action that started in the past and which still continues in the present	<i>How long <b>have you been talking</b> on the phone?</i>	for a year, since 2012, how long ... ?, lately, all night / morning / day / week
An action whose results are still apparent	<i>I'm exhausted. I <b>have been working</b> on this project all day.</i>	

### Forma

**Afirmativa:** sujeto + **have / has + been** + verbo principal terminado en **-ing**.

**Negativa:** sujeto + **have / has + not** (o **n't**) + **been** + verbo principal terminado en **-ing**.

**Interrogativa:** **have / has + sujeto + been** + verbo principal terminado en **-ing**.

### Usos

- Expresar acciones que empezaron en el pasado y aún continúan. Como el *Present Perfect Continuous* resalta el tiempo que está durando la acción, suele traducirse por "llevar" (en presente) + un verbo en gerundio.
- Expresar acciones terminadas pero recientes cuyos efectos son visibles todavía.

Este tiempo verbal enfatiza la duración de la acción, a diferencia del *Present Perfect Simple*.

*I've written six reviews.*  
(He escrito seis críticas.)

*I've been writing for two hours.*  
(Llevo escribiendo dos horas.)

## Verbos seguidos de preposición

Hay muchos verbos en inglés que siempre van acompañados de la misma preposición.

*I always **rely on** my sister.*

(Siempre cuento con mi hermana.)

*The kids didn't **complain about** the food.*

(Los niños no se quejaron de la comida.)

*He **apologised for** what he had said.*

(Pidió disculpas por lo que había dicho.)

Otros pueden llevar diferentes preposiciones detrás, y entonces suele variar su significado.

**hear of** (oír hablar de)

**hear about** (enterarse de)

**hear from** (tener noticias / saber de)

**agree on** (estar de acuerdo en)

**agree with** (estar de acuerdo con)

**agree to** (acceder a)

*Did you **hear about** Freddy and Anne?*

(¿Te enteraste de lo de Freddy y Anne?)

*Have you **heard from** Tim lately?*

(¿Has sabido algo de Tim últimamente?)

*We have never **heard of** this new law.*

(Nunca hemos oído hablar de esta nueva ley.)

Mira la lista de verbos con preposición que hay en la página 173 del *Student's Book* para ver más casos.

## 2 LOOKING TO THE FUTURE

### FUTURE CONTINUOUS

FORM		
<b>Affirmative</b> I / You <b>will be dreaming</b> He / She / It <b>will be dreaming</b> We / You / They <b>will be dreaming</b>	<b>Negative</b> I / You <b>will not (won't) be dreaming</b> He / She / It <b>will not (won't) be dreaming</b> We / You / They <b>will not (won't) be dreaming</b>	<b>Interrogative</b> <b>Will I / you be dreaming?</b> <b>Will he / she / it be dreaming?</b> <b>Will we / you / they be dreaming?</b>
Uses	Examples	Time expressions
An action that will be or that we expect will be in progress at a certain future time	<i>At this time tomorrow, I <b>will be attending</b> a hi-tech exhibition.</i>	(at) this time tomorrow, next ... , soon, on Thursday, in the next decade, fifty years from now
Future plans	<i>They <b>will be sleeping</b> in a tent on Saturday.</i>	

### Forma

**Afirmativa:** sujeto + **will be** + verbo principal terminado en **-ing**.

**Negativa:** sujeto + **will not** (o **won't**) **be** + verbo principal terminado en **-ing**.

**Interrogativa:** **will** + sujeto + **be** + verbo principal terminado en **-ing**.

### Usos

- Expresar lo que estará ocurriendo o se espera que ocurra en un momento determinado del futuro.
- Describir planes futuros.



## FUTURE PERFECT SIMPLE

FORM		
<b>Affirmative</b> I / You <b>will have left</b> He / She / It <b>will have left</b> We / You / They <b>will have left</b>	<b>Negative</b> I / You <b>will not (won't) have left</b> He / She / It <b>will not (won't) have left</b> We / You / They <b>will not (won't) have left</b>	<b>Interrogative</b> <b>Will I / you have left?</b> <b>Will he / she / it have left?</b> <b>Will we / you / they have left?</b>
Use	Example	Time expressions
An action that will or that we expect will be completed by a certain time in the future	<i>In three years, I <b>will have saved</b> enough money to buy a new car.</i>	by this time next week, by 3 o'clock, by the end of ... , by then, by August, by 2050, in four months, within a hundred years

### Forma

**Afirmativa:** sujeto + **will have** + participio del verbo principal.

**Negativa:** sujeto + **will not** (o **won't**) **have** + participio del verbo principal.

**Interrogativa:** **will** + sujeto + **have** + participio del verbo principal.

### Uso

- Indicar que una acción habrá terminado o se espera que haya terminado en un momento concreto del futuro.

### Phrasal Verbs

Son verbos seguidos de una o dos partículas (preposiciones, adverbios o una combinación de ambos) con un significado distinto del que cada palabra tiene por separado.

Pueden ser transitivos o intransitivos.

*I **ran into** my geography teacher the other day.*  
(Me encontré con mi profesora de geografía el otro día.)

*We've decided to **speak out** because the situation is unbearable.*  
(Hemos decidido expresar nuestra opinión porque la situación es intolerable.)

La mayoría de los transitivos permite intercalar el complemento directo entre el verbo y la partícula: si es un sustantivo puede ir en medio o no, pero si es un pronombre debe colocarse entre ambos.

*Can you **turn up** the music?*  
(¿Puedes subir la música?)

*Can you **turn the music up**?*

*Can you **turn it up**?*

Sin embargo, algunos transitivos, todos los intransitivos y los formados por dos partículas son inseparables.

*The teacher **found out** who had cheated in the exam.*  
(La profesora descubrió quién había copiado en el examen.)

*Why don't you **come round** to my house later?*  
(¿Por qué no vienes a mi casa más tarde?)

*Joe **came up with** a brilliant idea.*  
(A Joe se le ocurrió una idea brillante.)

Algunos verbos pueden combinarse con diferentes partículas para formar distintos *phrasal verbs*.

**bring about** (provocar, ocasionar)

**bring back** (devolver la vida a, recuperar)

**bring forward** (adelantar)

**bring up** (sacar (un tema), mencionar)

Además, muchos *phrasal verbs* tienen más de un significado:

**come out** (estrenarse; salir)

**fall for** (picar, tragarse; dejarse engañar por)

**get into** (implicar en; acceder a)

**give up** (dejar de; renunciar a; rendirse, abandonar)

Mira la lista de *phrasal verbs* en la página 172 del *Student's Book* para ver más casos.

### 3 TO BUY OR NOT TO BUY?

#### LAS ORACIONES DE RELATIVO

##### DEFINING RELATIVE CLAUSES

Uses	Examples
<b>who</b> and <b>that</b> refer to people	<i>Mary is the girl <b>who</b> / <b>that</b> went to school in Finland.</i>
<b>which</b> and <b>that</b> refer to objects, animals ...	<i>The lessons <b>which</b> / <b>that</b> they attended were enjoyable.</i>
<b>when</b> and <b>that</b> refer to a moment in time	<i>He'll never forget the day <b>when</b> / <b>that</b> he started studying at university.</i>
<b>where</b> refers to a particular place	<i>This is the library <b>where</b> we do our weekly assignments.</i>
<b>whose</b> refers to possession	<i>That's the man <b>whose</b> scientific research was a success.</i>

##### NON-DEFINING RELATIVE CLAUSES

Use	Example
<b>that</b> cannot be used	<i>Anne, <b>who</b> is a history expert, got a doctorate in 2011.</i> * <i>Anne, <b>that</b> is a history expert, got a doctorate in 2011.</i> [No es correcto.]

Son oraciones subordinadas adjetivas introducidas por un pronombre o un adverbio relativo. Pueden ser de dos tipos: **defining** (especificativas) y **non-defining** (explicativas).

#### Oraciones especificativas

Aportan información esencial para identificar el antecedente.

- **Who** (personas) y **which** (cosas, animales...) se pueden sustituir por **that**. Los tres pronombres pueden omitirse si funcionan como complemento de la oración subordinada.  
*The woman (**who** / **that**) you encouraged to get a formal education has just earned a PhD.*  
(La mujer a la que animaste a obtener una educación académica acaba de sacarse un doctorado.)  
*We didn't like the play (**which** / **that**) they performed in.*  
(No nos gustó la obra de teatro en la que actuaron.)
- **When** (tiempo) se suele sustituir por **that** u omitir en contextos informales cuando va precedido de sustantivos que hacen referencia al tiempo (**day**, **week**, **time**, etc.).  
*It was the day (**when** / **that**) she started a correspondence course.*  
(Fue el día en que empezó un curso por correspondencia.)
- **Whose** (posesión) y **where** (lugar) no pueden omitirse ni sustituirse por **that**.  
*He is the boy **whose** dreams came true.*  
(Él es el chico cuyos sueños se hicieron realidad.)  
*This is the city **where** George was born.*  
(Esta es la ciudad donde nació George.)

Si el relativo lleva preposición, lo más común es omitirlo y poner la preposición detrás del verbo de la oración subordinada.

*The woman (**who** / **that**) I talked to was very nervous.*  
(La mujer con la que hablé estaba muy nerviosa.)

#### Oraciones explicativas

Añaden información que no es necesaria para identificar el antecedente y van entre comas. Se forman con **who**, **which**, **when**, **where** y **whose**, que no se pueden omitir ni sustituir por **that**.

*Mike, **who** is a remarkable student, always goes over his notes before an exam.*

(Mike, que es un alumno extraordinario, siempre repasa sus apuntes antes de un examen.)

## 4 TAKE A BREAK

### LOS VERBOS MODALES

Modals	Uses	Examples
can	Ability	<i>She <b>can speak</b> Chinese.</i> (Sabe hablar chino.)
	Request, permission	<i><b>Can we go</b> by cable car? Yes, you <b>can</b>.</i> (¿Podemos ir en teleférico? Sí.)
	Possibility	<i>She <b>can take</b> a bus to work.</i> (Puede coger un autobús para ir al trabajo.)
can't	Strong disbelief, deduction	<i>He <b>can't be</b> wealthy. He lives in a slum.</i> (No puede ser rico. Vive en un suburbio.)
	Inability	<i>We <b>can't do</b> anything to improve our quality of life without help from the government.</i> (No podemos hacer nada para mejorar nuestra calidad de vida sin la ayuda del gobierno.)
	Prohibition	<i>You <b>can't talk</b> during the mayor's speech.</i> (No se puede hablar durante el discurso del alcalde.)
be able to	Ability	<i>Peter <b>is able to ride</b> a bike.</i> (Peter sabe montar en bici.)
	Possibility	<i><b>Will you be able to arrive</b> on time?</i> (¿Podrás llegar a tiempo?)
must	Necessity	<i>They <b>must cooperate</b> to clear the streets.</i> (Deben cooperar para despejar las calles.)
	Obligation	<i>Everybody <b>must pay</b> for a ticket to see the concert.</i> (Todo el mundo debe pagar una entrada para ver el concierto.)
	Strong belief, logical conclusion	<i>He has been reelected as president. He <b>must be</b> thrilled.</i> (Ha sido reelegido como presidente. Debe de estar encantado.)
mustn't	Prohibition	<i>People <b>mustn't draw</b> graffiti on public buildings.</i> (La gente no debe pintar grafitis en edificios públicos.)
have to, need to	Necessity, obligation	<i>He <b>has to / needs to find</b> a solution to overpopulation.</i> (Tiene que / Necesita encontrar una solución para la superpoblación.)
don't have to, don't need to, needn't	Lack of necessity / obligation	<i>You <b>don't have to / don't need to / needn't take</b> the car.</i> (No tienes que / por qué coger el coche.)
should, ought to	Advice, opinion	<i>You <b>should / ought to cut down on</b> coffee.</i> (Deberías reducir el consumo de café.)
may, might	Possibility	<i>We <b>may / might be living</b> in a different city next year.</i> (Puede / Podría ser que estemos viviendo en una ciudad diferente el año que viene.)
may	Polite request, permission	<i><b>May I have</b> some tea, please?</i> (¿Puedo tomar té, por favor?)
could	Past ability	<i>She <b>could exercise</b> for hours when she was young.</i> (Podía hacer ejercicio durante horas cuando era joven.)
	Possibility	<i>The crime rate <b>could go down</b> with this new law.</i> (La tasa de criminalidad podría disminuir con esta nueva ley.)
	Polite request	<i><b>Could we have</b> the meeting after lunch?</i> (¿Podríamos hacer la reunión después de comer?)
	Polite suggestion	<i>You <b>could come</b> with Paul to see the carnival.</i> (Podrías venir con Paul a ver el carnaval.)

would	Formal request	<i>Would you stop cutting into the conversation, please?</i> (¿Podrías dejar de interrumpir la conversación, por favor?)
	Offer	<i>Would you like to come to the party?</i> (¿Te gustaría venir a la fiesta?)

Los verbos modales:

- Son invariables, por lo que tienen una misma forma para todas las personas y no se conjugan.
- No necesitan **do / does** para formar la negativa ni la interrogativa.
- Siempre van seguidos de un verbo en la forma base.

**Be able to, have to, ought to y need to** son semi-modales, por lo que no comparten todas estas características, pero sí algunos de sus usos (habilidad, obligación, etc.).

## Usos

### can

Se utiliza para expresar habilidad o capacidad, hacer peticiones, dar y pedir permiso e indicar posibilidad.

+ Hacer sugerencias.

*You can get around using public transport.*  
(Puedes desplazarte utilizando el transporte público.)

### can't

Es la forma negativa de **can** y se usa para expresar incapacidad, prohibición, una deducción negativa o la certeza de que algo es imposible.

### be able to

Al igual que **can**, sirve para expresar habilidad o posibilidad, pero **be able to** se puede conjugar, por lo que se utiliza en distintos tiempos verbales.

### must, have to, need to

Expresan obligación o necesidad, pero **have to y need to** se pueden conjugar y, por lo tanto, pueden emplearse en tiempos verbales diferentes. **Must** también puede usarse para expresar certeza o una conclusión lógica.

### mustn't

Indica prohibición.

### don't have to, don't need to, needn't

Significan "no tener que" o "no tener por qué", es decir, ausencia de obligación y de necesidad. El uso de **needn't** es más formal.

### should, ought to

Los dos se emplean para dar consejo y hacer recomendaciones. **Ought to** apenas se usa en negativa o en interrogativa. **Should** es el más utilizado de los dos.

### may, might

En afirmativa y negativa, expresan posibilidad (más remota cuando se emplea **might**) de que ocurra algo.

**May** también se usa para dar, pedir o denegar permiso, o para hacer peticiones más formales que con **can**.

### could

Se emplea para expresar habilidad o capacidad en el pasado y hacer peticiones más educadas que con **can**. También se utiliza para hacer sugerencias menos directas que con **can** e indicar una posibilidad más remota.

### would

Se utiliza para pedir u ofrecer algo de manera educada.

## LOS VERBOS MODALES PERFECTOS

Modal Perfects	Uses	Examples
should / ought to have	Criticism or regret after an event	<i>We <b>should / ought to have left</b> earlier. There's a huge traffic jam now.</i> (Deberíamos haber salido antes. Ahora hay mucho atasco.)
shouldn't have	Criticism or regret after an event	<i>They <b>shouldn't have littered</b> the street. Now it looks terrible.</i> (No deberían haber tirado basura en la calle. Ahora tiene un aspecto horrible.)
could have	Possibility to do something in the past which wasn't done in the end	<i>We <b>could have gone</b> to see that picturesque village. Now it's too late.</i> (Podríamos haber ido a ver aquella aldea cautivadora. Ahora es demasiado tarde.)
may / might have	A guess about a past action / possibility that something was true	<i>She <b>may / might have turned down</b> the invitation.</i> (Puede / Podría ser que haya rechazado la invitación.)
must have	Certainty or logical conclusion about an event in the past	<i>He <b>must have felt</b> exhausted after that long trek.</i> (Tiene que haberse sentido agotado después de esa larga caminata.)
would have	Willingness or desire to do something which wasn't actually done due to external circumstances	<i>I <b>would have met</b> you yesterday, but I couldn't leave the house because of the storm.</i> (Habría quedado contigo ayer, pero no pude salir de casa por la tormenta.)
can't / couldn't have	Certainty that something didn't happen	<i>He <b>can't / couldn't have designed</b> that skyscraper. He's not an architect.</i> (Él no puede / pudo haber diseñado ese rascacielos. No es arquitecto.)
needn't have	To express that there was no obligation or necessity to do something	<i>You <b>needn't have bought</b> me flowers! That's very kind of you.</i> (¡No tenías por qué haberme comprado flores! Es muy amable por tu parte.)

### Usos

#### **should / ought to have + participio**

Con ambos se puede tanto expresar una crítica sobre lo ocurrido como lamentar que no se haya cumplido lo esperado.

#### **shouldn't have + participio**

Expresa una opinión crítica o un lamento sobre un hecho pasado, indicando que no debería haber ocurrido.

#### **could have + participio**

Indica que se pudo haber hecho algo en el pasado, pero que finalmente no se hizo.

#### **may / might have + participio**

Se usan para hacer una suposición o especular sobre un hecho pasado.

#### **must have + participio**

Expresa la certeza de que algo ha ocurrido o una conclusión lógica de un hecho pasado.

#### **would have + participio**

Indica que se quiso haber hecho algo en el pasado, pero que no se pudo debido a circunstancias o factores externos.

#### **can't / couldn't have + participio**

Expresan la certeza de que algo no pudo haber ocurrido.

#### **needn't have + participio**

Indica que no había obligación o necesidad de hacer algo que se hizo.

### Los prefijos

Los prefijos son partículas que se añaden delante de la raíz o lexema de las palabras para formar otras nuevas.

Algunos prefijos que se agregan a distintas clases de palabras son **over-**, **re-**, **under-**, **mega-** y **mis-**.

*estimate* (estimar)

*build* (construir; hacer)

*paid* (pagado/a)

*star* (estrella)

*behave* (portarse, comportarse)

**overestimate** (sobrestimar)

**rebuild** (reconstruir; rehacer)

**underpaid** (mal pagado/a)

**megastar** (gran estrella, superestrella)

**misbehave** (portarse / comportarse mal)

## 5 MAKING A DIFFERENCE

### LAS ORACIONES CONDICIONALES

Conditional clause	Result clause	Examples
<b>ZERO CONDITIONAL</b>		
<i>if / when / unless</i> + Present Simple	Present Simple	<i>If / When two people <b>have got</b> a lot in common, they normally <b>get along</b>.</i>
<b>FIRST CONDITIONAL</b>		
<i>if / unless</i> + Present Simple	Future Simple	<i>If you <b>take</b> my advice, you <b>will do</b> better in the exam.</i>
<b>SECOND CONDITIONAL</b>		
<i>if / unless</i> + Past Simple	<i>would</i> + base form	<i>If Sarah and I <b>had</b> the money, we <b>would buy</b> a house.</i>
<b>THIRD CONDITIONAL</b>		
<i>if</i> + Past Perfect Simple	<i>would have</i> + past participle	<i>If you <b>had apologised</b>, I <b>would have forgiven</b> you.</i>

Las oraciones condicionales están compuestas de una oración subordinada, que expresa la condición, y una oración principal, que expresa el resultado. Si la condición va primero, se pone una coma entre la oración subordinada y la principal.

*If they **go** to the cinema, they **will watch** a foreign film.*  
(Si van al cine, verán una película extranjera.)

*They **will watch** a foreign film **if they go** to the cinema.*  
(Verán una película extranjera si van al cine.)

#### El condicional cero

Se forma con **if** + *Present Simple* en la condición y el *Present Simple* en el resultado. Se usa para decir qué ocurre siempre que se cumple la condición señalada cuando se habla de hechos o verdades generales. Se puede usar **when** en lugar de **if** sin que el significado de la frase varíe.

*If you **disapprove** of something, you **don't agree** with it.*  
(Si desapruebas algo, no estás de acuerdo con ello.)

*When I **sleep** less than eight hours, I **feel** tired.*  
(Cuando duermo menos de ocho horas, me siento cansada.)

Para decir qué ocurre si no se cumple la condición, la subordinada es introducida por la conjunción **unless**, que equivale a **if not** ("a no ser que", "a menos que", "si no"), o se niega el verbo de la condición.

*Unless I **use** a GPS, I **get** lost.*

*If I **don't use** a GPS, I **get** lost.*

(A no ser que use / Si no uso un GPS, me pierdo.)

Ten en cuenta que **unless** se usa con bastante asiduidad en el condicional cero y en el primer condicional, pero es menos frecuente en el segundo condicional y nunca se emplea en el tercero.

#### El primer condicional

Se forma con **if** + *Present Simple* en la condición y el *Future Simple* en el resultado. Se usa para decir qué ocurrirá si se cumple la condición señalada.

*If she **treats** him with respect, she **won't hurt** his feelings.*

(Si lo trata con respeto, no herirá sus sentimientos.)

#### El segundo condicional

Se forma con **if** + *Past Simple* en la condición y **would** + el verbo en la forma base en el resultado. Se usa para decir qué ocurriría si se cumpliera la condición señalada cuando se habla de situaciones hipotéticas o imaginarias referidas al presente o al futuro. También sirve para dar consejos.

*They **would come** **if they didn't live** so far away.*  
(Vendrían si no vivieran tan lejos.)

Si el verbo de la condición es **to be**, se suele utilizar **were** en todas las personas del singular y del plural.

*If he **were** a teacher, he **would work** in a school.*  
(Si fuera profesor, trabajaría en un colegio.)

Para dar consejos se emplea la fórmula **If I were**.

*If I **were** you, I **would move** on.*  
(Yo, en tu lugar, pasaría página.)

## El tercer condicional

Se forma con **if + Past Perfect Simple** en la condición y **would have + participio** en el resultado. Se usa para decir qué habría ocurrido si se hubiera cumplido la condición señalada cuando se habla de condiciones totalmente imposibles que se refieren al pasado y ya no pueden cumplirse.

*If they hadn't gone to the same school, they wouldn't have met each other.*

(Si no hubieran ido al mismo colegio, no se habrían conocido.)

## Las oraciones temporales

Las referidas al futuro se forman como las oraciones del primer condicional: *Present Simple* en la subordinada y *Future Simple* en la principal. Las que hacen referencia a hechos generales se forman como el condicional cero: con el verbo en *Present Simple* en la subordinada y en la principal. En lugar de las conjunciones **if** o **unless**, se usan las expresiones temporales **as soon as**, **by the time**, **the moment (that)**, **when**, etc.

*You'll feel better by the time you get home.*  
(Te sentirás mejor cuando llegues a casa.)

*When I talk with my friends, we catch up with the latest news.*

(Cuando hablo con mis amigos, nos ponemos al día con las últimas noticias.)

## Three-word Phrasal Verbs

Mira el apartado de los *phrasal verbs* en la página 110.

# 6 IT'S A WILD WORLD

## LA VOZ PASIVA

Tense	Active	Passive
Present Simple	<i>The waiter serves the customers.</i>	<i>The customers are served by the waiter.</i>
Present Continuous	<i>The waiter is serving the customers.</i>	<i>The customers are being served by the waiter.</i>
Past Simple	<i>The waiter served the customers.</i>	<i>The customers were served by the waiter.</i>
Past Continuous	<i>The waiter was serving the customers.</i>	<i>The customers were being served by the waiter.</i>
Present Perfect Simple	<i>The waiter has served the customers.</i>	<i>The customers have been served by the waiter.</i>
Past Perfect Simple	<i>The waiter had served the customers.</i>	<i>The customers had been served by the waiter.</i>
Future Simple	<i>The waiter will serve the customers.</i>	<i>The customers will be served by the waiter.</i>
Modals	<i>The waiter must serve the customers.</i>	<i>The customers must be served by the waiter.</i>
Modal Perfects	<i>The waiter must have served the customers.</i>	<i>The customers must have been served by the waiter.</i>
<i>have to</i>	<i>The waiter has to serve the customers.</i>	<i>The customers have to be served by the waiter.</i>
<i>be going to</i>	<i>The waiter is going to serve the customers.</i>	<i>The customers are going to be served by the waiter.</i>

## Forma

**Afirmativa:** sujeto + **to be** como auxiliar en el tiempo correspondiente + participio del verbo principal.

*The table was assembled by Phil.*  
(La mesa fue montada por Phil.)

La pasiva es más frecuente en inglés que en castellano, por lo que se suele traducir el verbo en activa, en la forma impersonal o en pasiva refleja.

**Negativa:** sujeto + **to be** como auxiliar en el tiempo correspondiente + **not** (o **n't**) + participio del verbo principal.

*The book wasn't written by David.*  
(El libro no fue escrito por David.)

Si la frase lleva un modal, un verbo en *Future Simple* o un tiempo compuesto, lo que se niega es el modal o el auxiliar.

*That episode can't be dubbed until next Monday.*  
(Ese episodio no puede doblarse hasta el próximo lunes.)

**Interrogativa:** **to be** como auxiliar en el tiempo correspondiente + sujeto + participio del verbo principal.

*Was the food prepared by Paul?*  
(¿La comida fue preparada por Paul?)

Si en la pregunta hay un modal, un verbo en *Future Simple* o un tiempo compuesto, la frase pasiva comienza con el modal o el auxiliar, igual que en la voz activa.

*Will Nora's paintings be exhibited next week?*  
(¿Se exhibirán los cuadros de Nora la semana que viene?)

En preguntas con partícula interrogativa también se invierte el orden del verbo auxiliar y del sujeto, menos cuando la partícula hace de sujeto.

*When was this flat purchased?*  
(¿Cuándo se compró este piso?)

*Who will be given an award?*  
(¿A quién se le entregará un premio?)

## Cómo pasar una oración a pasiva

- Se pone como sujeto el complemento que haya detrás del verbo en activa, ya sea directo, ya sea indirecto.

*Claire filled the box with valuable jewellery.*  
*The box was filled with valuable jewellery by Claire.*  
(Claire llenó la caja con joyas valiosas.)

- Se pone el verbo **to be** en el mismo tiempo que tenía el verbo principal en la voz activa, y el verbo principal, en participio.

*She rented out her flat last summer.*  
*Her flat was rented out last summer.*  
(Puso su piso en alquiler el verano pasado.)

En cuanto a los modales y **be going to**, es el verbo que los sigue el que se pone en pasiva.

*We should cut down on our expenses.*  
*Our expenses should be cut down on.*  
(Deberíamos reducir nuestros gastos.)

*That shop is going to give a discount tomorrow.*  
*A discount is going to be given tomorrow.*  
(Se va a ofrecer un descuento mañana.)

- Se coloca el sujeto de la activa al final, precedido de **by**. Hay que cambiarlo por su correspondiente pronombre objeto si es uno personal.

*They split the cost.*  
*The cost was split by them.*  
(Se repartieron los gastos.)

## Uso

- Indicar que la acción es más importante que el sujeto que la realiza, bien porque es poco relevante o desconocido, bien porque no se quiere nombrar. Además, de este modo se evita una frase activa cuyo sujeto sería **somebody**, **nobody**, etc.

*Somebody ordered a drink in the restaurant.*  
*A drink was ordered in the restaurant.*  
(Pidieron una bebida en el restaurante.)

## Los prefijos negativos

Los prefijos **dis-**, **in-** y **un-** se añaden a algunos adjetivos y verbos para darles el significado opuesto.

<i>appear</i> (aparecer)	<i>disappear</i> (desaparecer)
<i>visible</i> (visible)	<i>invisible</i> (invisible)
<i>predictable</i> (predecible, previsible)	<i>unpredictable</i> (impredicible, imprevisible)

Recuerda que el prefijo **in-** se convierte en:

- il-** delante de adjetivos que empiezan por **l-** (*illogical*).
- im-** delante de adjetivos que empiezan por **m-**, **p-** o **b-** (*immortal*, *impatient*, *imbalanced*).
- ir-** delante de adjetivos que empiezan por **r-** (*irresponsible*).

Ten en cuenta que a veces no son prefijos, sino parte de la palabra: *discipline*, *illusion*, *important*, *injure*, etc.

## Phrasal Verbs

Mira el apartado de los *phrasal verbs* en la página 110.



## 7 LIVING ON THE EDGE

### EL ESTILO INDIRECTO

Tense	Direct Speech	Reported Speech
Present Simple	"She <b>makes</b> an effort."	He said that she <b>made</b> an effort.
Present Continuous	"She <b>is making</b> an effort."	He said that she <b>was making</b> an effort.
Past Simple	"She <b>made</b> an effort."	He said that she <b>had made</b> an effort.
Past Continuous	"She <b>was making</b> an effort."	He said that she <b>had been making</b> an effort.
Present Perfect Simple	"She <b>has made</b> an effort."	He said that she <b>had made</b> an effort.
Present Perfect Continuous	"She <b>has been making</b> an effort."	He said that she <b>had been making</b> an effort.
Past Perfect Simple	"She <b>had made</b> an effort."	He said that she <b>had made</b> an effort.
Past Perfect Continuous	"She <b>had been making</b> an effort."	He said that she <b>had been making</b> an effort.
Future	"She <b>will be making</b> an effort."	He said that she <b>would be making</b> an effort.

CAMBIOS EN LOS MODALES	
Direct Speech	Reported Speech
can	could
may	might
must, have to	had to

CAMBIOS EN OTRAS PALABRAS Y EXPRESIONES	
Direct Speech	Reported Speech
now	then
today	that day
tonight	that night
yesterday	the previous day, the day before
last week	the previous week, the week before
a month ago	the previous month, the month before
tomorrow	the following day, the day after, the next day
next week	the following week, the week after
here	there
this	that
these	those

El estilo indirecto se utiliza para contar lo que alguien ha dicho sin citar exactamente sus palabras.

### Reported statements

Cuando se habla de hechos o verdades generales en presente, basta con suprimir las comillas y cambiar el pronombre sujeto.

"I'm a runner."

She **says that she is** a runner.

(Dice que es corredora.)

Pero lo normal es que el verbo que introduce la subordinada en estilo indirecto vaya en pasado; entonces se produce un cambio importante: el verbo de la subordinada da un salto atrás en el tiempo (de *Present Simple* a *Past Simple*, de este último a *Past Perfect Simple*, etc.).

Los verbos más comunes para introducir el estilo indirecto son **tell** y **say**. **Tell** siempre lleva un complemento indirecto sin la preposición **to**. **Say** no suele llevar complemento indirecto, pero, si lo lleva, debe ir con esa preposición.

La oración subordinada va introducida por la conjunción **that**, aunque en inglés hablado se suele omitir.

"We beat our opponent," they said.

They **told us (that)** they had beaten their opponent.

They **said (that)** they had beaten their opponent.

(Nos dijeron que habían derrotado a su adversario.)

El cambio de estilo directo a indirecto también afecta a los pronombres personales, las expresiones de tiempo y de lugar, a los demostrativos y a los posesivos.

"I scored a goal yesterday," he said.

He **said (that)** he had scored a goal **the previous day**.

(Dijo que había metido un gol el día anterior.)

Cuando la frase enuncia una verdad general, no hay cambio en los tiempos verbales.

*"The best athletes get awards," she said.  
She said that the best athletes get awards.  
(Dijo que los mejores deportistas reciben premios.)*

## Reported questions

Hay dos tipos de preguntas en inglés:

- Las **Yes / No questions** son las que se pueden contestar con un "sí" o un "no". Para ponerlas en estilo indirecto se emplea el verbo **ask** en pasado y, a continuación, **if** o **whether**, el sujeto y el verbo. Como la pregunta deja de serlo y se convierte en una afirmativa, no hay inversión sujeto-verbo ni signo de interrogación, y tampoco comillas.

*"Will you go to the tennis tournament?" Jack asked.  
Jack asked if / whether I would go to the tennis tournament.  
(Jack me preguntó si iría al torneo de tenis.)*

- Las **Wh- questions** no se pueden contestar con un "sí" o un "no". Son las que comienzan con una partícula interrogativa (**what, who, where, when, why, whose, how, how long**, etc.). Al pasarlas a estilo indirecto, se pone el verbo **ask** en pasado seguido de dicha partícula (en lugar de **if** o **whether**). Luego van el sujeto y el verbo, y se prescinde del signo de interrogación y de las comillas.

*"When did you turn off the television?" she asked.  
She asked when I had turned off the television.  
(Me preguntó cuándo había apagado la televisión.)*

## Reported orders / requests

Para pasar una orden a estilo indirecto, se pone el verbo **order** o **tell** en pasado y, a continuación, el verbo que estaba en imperativo se cambia por un infinitivo con **to** (el verbo **tell** siempre debe ir seguido de un complemento indirecto). Con esta misma estructura se pueden usar **ask** o **beg** para expresar peticiones y **warn** para advertir a alguien de algo.

*"Stop the car!" the police officer ordered.  
The police officer ordered me to stop the car.  
(El policía me ordenó que parase el coche.)*

Al pedir algo, normalmente se dice **please** en estilo directo, pero se suele omitir en estilo indirecto al considerarse que está implícito en los verbos **ask, beg**, etc.

*"Please stay with us, Kate!" the woman begged.  
The woman begged Kate to stay with them.  
(La mujer le suplicó a Kate que se quedara con ellos.)*

Cuando se trata de una oración negativa, se pone **not** delante de **to**.

*"Please don't shout at him."  
He told me not to shout at him.  
(Me dijo que no le gritara.)*

## Reported suggestions

Primero se ponen el sujeto y el verbo **suggest** o **recommend** en pasado y, a continuación, se dice lo que se sugirió. También se pueden usar **advise** para dar consejo e **invite** para hacer una invitación. Estos últimos siempre van seguidos de un complemento indirecto y el verbo en infinitivo con **to**.

*"You should stop eating junk food," he said.  
He advised me to stop eating junk food.  
(Me aconsejó dejar de comer comida basura.)*

Las sugerencias con **suggest** y **recommend** se pueden pasar a estilo indirecto de dos formas:

- Usando una oración de complemento directo introducida por **that**, con su sujeto y el verbo en la forma base.  
*"You should have a security guard," he said.  
He recommended that we have a security guard.  
(Recomendó tener un guardia de seguridad.)*
- Usando el gerundio, sin especificar ningún sujeto.  
*"We should hire this football player," the chairman said.  
The chairman suggested hiring that football player.  
(El presidente sugirió fichar a ese jugador de fútbol.)*

## Reporting verbs

Los verbos más utilizados para introducir el estilo indirecto son **say, tell** y **ask**, que transmiten el mensaje sin reflejar el tono o la intención de la frase. Pero, si también se quiere comunicar la intención o el tono del hablante, se pueden utilizar otros muchos *reporting verbs*:

- Afirmaciones: **add, admit, agree, announce, answer, apologise, boast, claim, complain, declare, explain, inform, insist, mention, offer, predict, remind, reply, state**, etc.
- Preguntas: **enquire, request, want to know, wonder**, etc.
- Órdenes: **demand, order, shout, warn**, etc.
- Súplicas: **beg**, etc.
- Sugerencias: **advise, invite, recommend, suggest**, etc.

*"You need to be ready for intensive training."  
He explained that she needed to be ready for intensive training.*

(Le explicó que tenía que estar preparada para un entrenamiento intensivo.)

*"Did they win the trophy?"  
Hank wanted to know if they had won the trophy.  
(Hank quiso saber si habían ganado el trofeo.)*

*"I want you to tell me what happened."  
He demanded that she tell him what had happened.  
(Exigió que ella le contara lo que había ocurrido.)*

*"Please help me finish this assignment."  
She begged her friend to help her finish that assignment.  
(Le suplicó a su amiga que la ayudara a terminar ese trabajo.)*

"You should come and watch the baseball championship with us tomorrow."

He **suggested** coming to watch the baseball championship with them the following day.

He **suggested** that we come and watch the baseball championship with them the following day.

(Nos sugirió que fuéramos a ver el campeonato de béisbol con ellos el día siguiente.)

## Sufijos para formar adjetivos

Los sufijos son terminaciones que se añaden a la raíz o lexema de algunas palabras para formar otras nuevas.

Los sufijos **-ful** y **-less** se unen a sustantivos para formar adjetivos.

Con algunos sustantivos se pueden usar varios de estos sufijos:

*powerful* – *powerless*      *harmful* – *harmless*

En cambio, otros solo admiten uno:

*skilful* – *\*skiless*      *wonderful* – *\*wonderless*

Otros sufijos que, añadidos a verbos, forman adjetivos son **-ed** e **-ing**.

*frustrate* (frustrar)

*frustrated* (frustrado/a)

*frustrating* (frustrante)

Cuando el adjetivo termina en **-ed**, significa que la persona, cosa, etc., a la que se refiere experimenta o sufre un efecto concreto. Cuando acaba en **-ing**, significa que la persona, cosa, etc., a la que se refiere causa dicho efecto.

*It was **fascinating** to see what that child genius could do. We were all **fascinated**.*

(Era fascinante ver lo que ese niño prodigio podía hacer. Estábamos todos fascinados.)

## 8 JUST AN ILLUSION

### EL GERUNDIO Y EL INFINITIVO

#### El gerundio

Es la forma verbal terminada en **-ing**. Funciona como sustantivo en los siguientes casos:

- Como complemento directo de algunos verbos: **admit**, **avoid**, **consider**, **deny**, **detest**, **dislike**, **enjoy**, **finish**, **miss**, **postpone**, **recommend**, **suggest**, etc.

*Many people **recommend using** the Uber app.*

(Muchas personas recomiendan usar la aplicación Uber.)

- Detrás de las preposiciones.

*Mia isn't keen **on going** to hotels. She prefers renting flats.*

(A Mia no le entusiasma ir a hoteles. Prefiere alquilar pisos.)

- Detrás de algunas estructuras: **be used to** / **get used to**, **be worth**, **can't help**, **can't imagine**, **can't stand**, **don't mind** / **wouldn't mind**, **feel like**, **it's no use**, **look forward to**, **see myself**, etc.

*I **wouldn't mind trying out** this restaurant.*

(No me importaría probar este restaurante.)

- Como sujeto de la oración cuando se habla de acciones o hechos en general.

***Smoking** is bad for your health.*

(Fumar es malo para la salud.)

#### El infinitivo

Es la forma verbal precedida de **to** y se emplea en estos casos:

- Detrás de verbos como **afford**, **agree**, **appear**, **arrange**, **choose**, **convince**, **decide**, **expect**, **fail**, **hesitate**, **hope**, **learn**, **manage**, **offer**, **plan**, **pretend**, **promise**, **refuse**, **seem**, **want**, **wish**, etc.

*She **can't afford to buy** that coat.*

(No puede permitirse comprar ese abrigo.)

- Detrás de algunos adjetivos y adverbios.

*She **got up early to take** the bus.*

(Se levantó pronto para coger el autobús.)

- Detrás del complemento indirecto de verbos como **advise**, **encourage**, **invite**, **persuade**, **teach**, **tell**, **warn**, etc.

*My friend **warned me not to live** beyond my means.*

(Mi amiga me advirtió que no viviera por encima de mis posibilidades.)

Sin embargo, **make** y **let** van seguidos de un complemento indirecto + la forma base (infinitivo sin **to**).

*My parents **let me do** odd jobs.*

(Mis padres me dejan hacer trabajos esporádicos.)

#### Verbos seguidos de gerundio y de infinitivo

Verbos como **begin**, **continue**, **forbid**, **hate**, **intend**, **like**, **love**, **prefer**, **propose**, **start** o **try** pueden ir seguidos de ambas formas verbales sin que su significado varíe:

*I **started to take** / **taking** drama classes last week.*

(Empecé a dar clases de teatro la semana pasada.)

En cambio, otros no significan lo mismo si llevan detrás un gerundio o un infinitivo. A continuación tienes algunos ejemplos:

- **forget** + **gerundio** se emplea en frases negativas para indicar la imposibilidad de olvidar algo ocurrido en el pasado.

*I'll never **forget meeting** that writer.*

(Nunca olvidaré haber conocido a ese escritor.)

- **forget** + **infinitivo** significa "olvidarse de hacer algo".

*Don't **forget to pay** Ashley back.*

(No te olvides de devolverle el dinero a Ashley.)

- **regret + gerundio** significa “arrepentirse de haber hecho algo en el pasado”.

*Please don't be upset. I regret speaking to you that way.*

(Por favor, no te enfades. Me arrepiento de haberte hablado de ese modo.)

- **regret + infinitivo** significa “lamentar lo que se va a decir a continuación”.

*I regret to tell you that you missed your train.*

(Lamento decirles que han perdido su tren.)

- **remember + gerundio** significa “recordar algo que se hizo en el pasado”.

*I remember him picking up his stuff.*

(Recuerdo que recogió sus cosas.)

- **remember + infinitivo** significa “acordarse de hacer algo”.

*Remember to shop around before you buy anything.*

(Acuérdate de comparar precios antes de comprar nada.)

- **stop + gerundio** significa “dejar un hábito”.

*Matt stopped smoking last month.*

(Matt dejó de fumar el mes pasado.)

- **stop + infinitivo** significa “dejar de hacer algo para hacer otra cosa”.

*Can we stop to have a break?*

(¿Podemos parar para hacer un descanso?)