

INTRODUCCIÓN



Este libro de *Historia de España* desarrolla los contenidos fijados por el Ministerio de Educación según la normativa legal vigente que establece el currículo de esta materia de segundo curso de Bachillerato.

El temario se ha dividido en diez unidades didácticas correspondientes a los períodos lectivos de la modalidad de educación a distancia. En las cuatro primeras, que abarcan hasta el final del Antiguo Régimen, inicialmente (unidad 1) se estudia desde la aparición del primer ser humano en la Península Ibérica hasta la llegada del mundo romano y la irrupción de los pueblos germánicos; a continuación (2), las diferentes civilizaciones –musulmana y cristiana– que conviven en la Península durante la Edad Media; después (3) el Renacimiento hispano y los Austrias mayores; para terminar (4) con la crisis del siglo XVII y el cambio dinástico.

Las tres siguientes unidades didácticas (5 a 7) están dedicadas a las transformaciones que introducen a nuestro país en el mundo contemporáneo. La primera unidad de este bloque (5) se ocupa de las experiencias liberales, moderadas y revolucionarias, surgidas a partir de la Constitución de Cádiz; la siguiente (6) se ocupa de la gran etapa conservadora de la Restauración de Alfonso XII; en la tercera (7) se hace un repaso de las transformaciones sociales y económicas ocurridas en las dos etapas anteriores.

Las últimas unidades (8 a 10) se centran en el siglo XX, y llegan hasta nuestros días. La primera mitad del siglo ocupa la crisis del sistema impuesto en la Restauración, que desembocaría en la IIª República; el estallido de la Guerra Civil, y el régimen del general Franco se estudian en la penúltima unidad; y se concluye con la Transición democrática y la monarquía constitucional de Juan Carlos I.

En todas las unidades se hace un breve recorrido por las manifestaciones artísticas y culturales de los diferentes períodos históricos, pues si bien son objeto de estudio específico y por ello más pormenorizado en otras materias, se considera necesario proporcionar al alumnado determinadas claves de los hechos históricos y sus referentes culturales, con los que siempre tienen puntos de contacto.

De la misma manera, los cuadros cronológicos que anteceden a cada unidad sirven para enmarcar los distintos acontecimientos en el tiempo, y, dispuestos simultáneamente en varias columnas, permiten apreciar la relación de causalidad que existe entre ellos. En este mismo sentido, se ha pretendido que los colores utilizados en ellos fueran significativos de reinos, épocas, gobiernos, etc.

Detrás de cada epígrafe de primer nivel se inserta una serie de **Actividades**, cuyas respuestas figuran enlazadas en la versión electrónica con el **Solucionario**, que desarrollan numerosos ejercicios de autoevaluación relacionados con los aspectos fundamentales de cada unidad. De igual manera, los epígrafes se acompañan de los **Recuerda**, que son siempre un útil resumen de sus aspectos más significativos. Aquellas y estos constituyen un eficaz instrumento de consolidación del proceso de autoaprendizaje.

En el **Glosario** se explican determinados términos de cada unidad cuyo significado es fundamental para la cabal comprensión del desarrollo de los contenidos por cuanto con ellos se recuerda o se amplía una información que, incluida en el texto, con frecuencia lo haría confuso.

Con la elaboración de este material hemos pretendido tanto que el alumnado adquiera los conocimientos exigidos en este nivel del Bachillerato de la modalidad de educación a distancia como que su uso le permita realizar con éxito las pruebas de acceso a la universidad. Por su carácter sintético y su desarrollo didáctico es un libro que bien puede resultar útil también a cualquier persona interesada en aproximarse a la historia del país.