

“Yo os digo: es preciso tener todavía caos dentro de sí para poder dar a luz una estrella danzarina.”

Nietzsche







“(...)todos somos volcanes
en actividad que aguardan
el momento de su
erupción.”

Nietzsche (*la gaya ciencia*)



La crítica de Nietzsche a la cultura occidental "El Crepúsculo de los ídolos"

Sócrates y Platón: los grandes corruptores de la filosofía

- ❖ la **dialéctica** y la **racionalidad** aniquilan el instinto **dionisiaco** e imponen únicamente el espíritu **apolíneo**.
- ❖ **Inventan** grandes **conceptos** ("Verdad"; "Idea o Forma") que **desnaturalizan** los **instintos**.
- ❖ **Hombre "bueno" y "justo"**: es el hombre abstracto, carente de **pasión** e instinto.
- ❖ Responsables de la **decadencia**: el **temor a los instintos**, el **odio** y el **miedo a la vida**.





“Critón, le debemos un gallo a Asclepio. Así
que págaselo y no lo descuides”
SÓCRATES

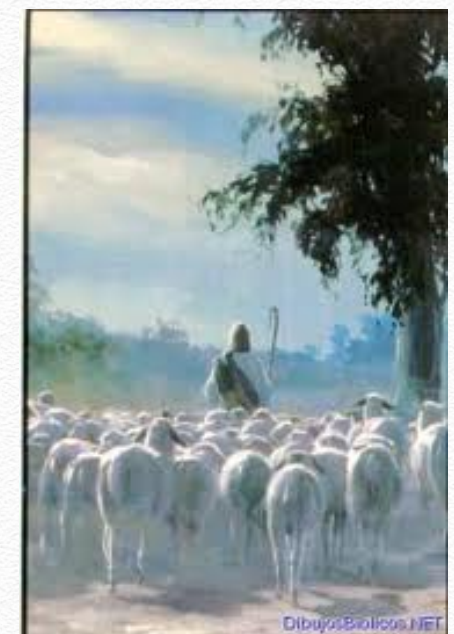
La crítica de Nietzsche al mundo de las Ideas.

- ❖ El mundo de las Ideas de Platón supone **una renuncia al mundo sensible, aparente y cambiante.**
- ❖ **Ilusión de la razón:** lo inmutable es real, lo que deviene no es.
- ❖ **Ser estático**, concepto creado por la razón, es considerado como auténticamente real: **menosprecio de los sentidos.**
- ❖ Nietzsche **recupera a Heráclito**



La crítica de Nietzsche a la moral. El cristianismo

- ❖ La religión judeo-cristiana agrava inversión moral del platonismo.
- ❖ La moral de señores: desprecian los valores del mundo suprasensible y dicen sí a la vida
- ❖ La moral de los esclavos: el miedo a la vida, el resentimiento y el espíritu de venganza.



- ❖ **Señores:** guiados por la **voluntad de poder, instinto de superación.**
- ❖ **Esclavos:** hombres de **instintos débiles, renunciando a los instintos poderosos.**
- ❖ **Triunfo de los esclavos y derrota de los señores.**

“Para los que desprecian "*la humanidad gregaria*". Quien considere a los hombres como rebaño y huya de ellos tan deprisa como pueda, esté seguro de que éstos le perseguirán y le embestirán con sus cuernos”

Nietzsche, *Humano, demasiado humano*

“El europeo se disfraza con la moral porque se ha convertido en un animal enfermo, enclenque, contrahecho, que tiene sus buenos motivos para ser "manso", porque es poco menos que un engendro, algo híbrido, débil y torpe....No la terribilidad de la fiera, sino el rebaño, con su mediocridad, su miedo y tedio de sí mismo, ha menester un disfraz moral”

Nietzsche, La gaya ciencia, 352

“La moral aparece como lo que es, como una auténtica envenenadora y calumniadora de la vida”

Nietzsche, *Crepúsculo de los ídolos*, "Los cuatro grandes errores"

“Modesto, laborioso, benévolo, moderado, lleno de paz y de amabilidad: ¿así queréis al ser humano? ¿Así os imagináis al ser humano bueno? Pero en lo que en ellos alcanzáis es solo (...) la "oveja de Cristo", el socialista perfecto...”

Nietzsche, Fragmentos Póstumos IV, 16 (3)

“Dios es una respuesta absurda, una indelicadeza contra nosotros los pensadores (...) ¡El concepto Dios inventado como concepto antitético de la vida(...)!”

Nietzsche, Ecce Homo, "Por qué soy tan inteligente"

“Nosotros creemos en el olimpo - y no en el
"Crucificado"...”

Nietzsche, Fragmentos Póstumos IV, 16 (6)

“"Sólo si te arrepientes Dios será misericordioso contigo" - eso sería para un griego motivo de burla y escándalo: diría él:
"así sentirán los esclavos"”

Nietzsche, La gaya ciencia, 135

Odio del cristianismo a este mundo

“El que ama su vida la pierde; pero el que aborrece su vida en este mundo, la guardará para la vida eterna”

Juan 12, 25

“ (...) la iglesia envía al infierno a todas las "grandes personas"- , ella lucha contra "toda grandeza del ser humano"...”

Nietzsche, Fragmentos Póstumos IV

Odio del cristianismo a la vida

“El cristianismo dio de beber veneno a Eros; -
éste, ciertamente no murió, pero degeneró
convirtiéndose en un vicio”

Nietzsche, Más allá del bien y del mal

Odio del cristianismo al cuerpo

“Sólo el cristianismo, que se basa en el resentimiento contra la vida, ha hecho de la sexualidad algo impuro: ha arrojado basura sobre el comienzo, sobre el presupuesto de nuestra vida”

Nietzsche, Crepúsculo de los ídolos, "lo que yo debo a los antiguos"

La crítica de Nietzsche al lenguaje

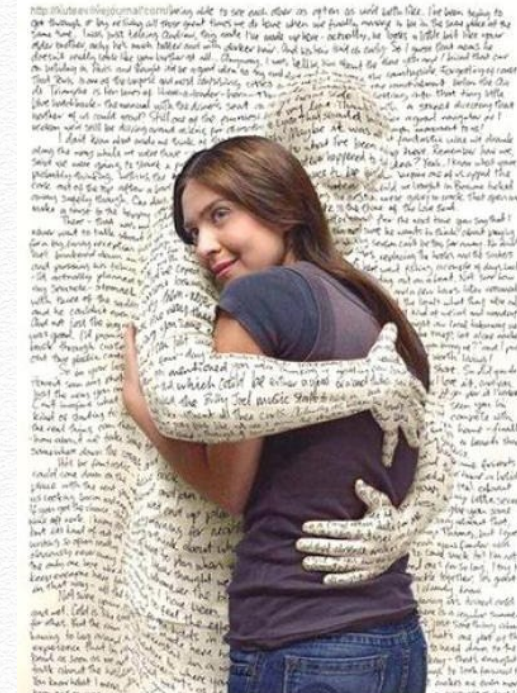
- ❖ Las **palabras**: son sólo reproducciones fonéticas de impulsos nerviosos.
- ❖ Las **palabras** son el resultado de un **convencionalismo**, una designación arbitraria.



❖ Identificamos el concepto con la realidad.

❖ El conceptos (metáfora cristalizada) IGUALAN LO QUE NO ES IGUAL

❖ Conceptos: generalizaciones vacuas que prescinden de los datos particulares



- ❖ El lenguaje artístico (la verdadera metáfora) para huir de la falsedad de los conceptos.
- ❖ La gaya ciencia: el saber alegre, intuitivo, artístico y creativo.



El Nihilismo y la transmutación de los valores

- ❖ Los **valores morales** que daban sentido a la vida **se vienen abajo**.
- ❖ **La muerte de Dios: sin brújula**, sin guía, nos encontramos desorientados.
- ❖ **Nihilismo pasivo: renuncia y odio**.
- ❖ **Nihilismo activo: oportunidad de creas valores nuevos**. (Requerirá de la voluntad de poder)



“El mayor acontecimiento reciente, que "Dios ha muerto", que la fe en el Dios cristiano ha perdido toda credibilidad, comienza ya a lanzar sus primeras sombras sobre Europa...ante la noticia de que "el viejo Dios ha muerto", nosotros, filósofos y "espíritus libres", nos sentimos como irradiados por una nueva aurora; nuestro corazón rebosa agradecimiento, sorpresa, presentimiento, expectativa....”

Nietzsche, *La gaya ciencia*

Voluntad de poder

Frente la voluntad de vivir
Nietzsche nos muestra la
vida como una **apasionada**
voluntad de poder: la propia
lucha de lo que está vivo por
sobrevivir, SUPERÁNDOSE
A SÍ MISMO (DESPLIEGUE
EXISTENCIAL)



Voluntad de poder como devenir

El devenir y el cambio
constante.



Voluntad de poder en la propia naturaleza

El antagonismo y la lucha de todos contra todos



Voluntad de poder como superación moral

Voluntad entendida como superación de sí mismo.



"En todos los lugares donde encontré seres vivos, encontré voluntad de poder, en incluso en la voluntad del que sirve encontré la voluntad de ser señor" (Así habló Zaratustra)



Meu Amigo Nietzsche

UN FILM DE
FÁUSTON DA SILVA

UNIVERS
COURT





Mamá, ¿Dios está muerto?