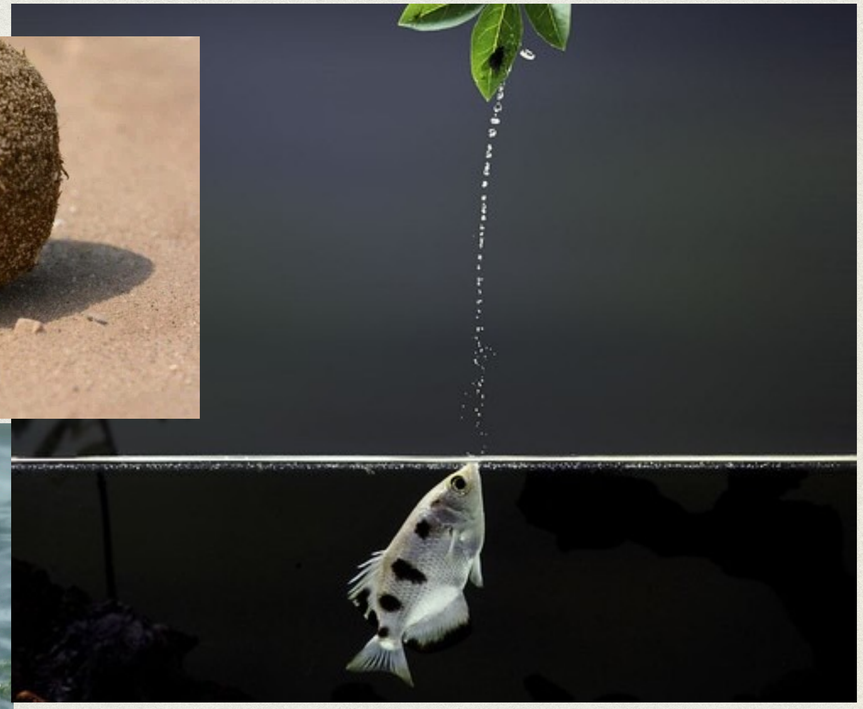
LA CULTURA

LA CULTURA EN LOS ANIMALES

- Uso de herramientas no es exclusivamente humano. También hay comportamiento instrumental en animal (no siempre por conocimiento adquirido)



2

CULTURA HUMANA: MANIPULACIÓN DE LA NATURALEZA

- Gran diversidad y complejidad en las herramientas

- En el resto de animales la conducta instrumental, por lo general, posee una finalidad: supervivencia o reproducción. El ser humano puede fabricar un sinfín de objetos que no persiguen la supervivencia inmediata. (Como los objetos rituales, ornamentos o enseres)

CULTURA EN LOS ANIMALES : LA COMUNICACIÓN

- Se ha demostrado una comunicación entre los animales no congénita. Aunque la capacidad sea natural, la forma específica de comunicación y su variedad, a veces, se adquiere del entorno. Ejemplo: canto de los pájaros y gorila Koko.

LA CULTURA HUMANA: EL LENGUAJE

- La comunicación humana es variada y compleja. La diferencia con respecto al resto del mundo animal es **cuantitativa** y también cualitativa. Más capacidad en la articulación de sonidos y un lenguaje esecialmente diferente en continua evolución.

- No es únicamente un mecanismo de supervivencia o reproducción , sino un medio de expresión. Permite comprender e interpretar la realidad y transmitir todo el saber a la generación siguiente.

CULTURA EN LOS ANIMALES: INTELIGENCIA, SOCIALIZACIÓN Y EMPATÍA .

- Los científicos han ido descubriendo un comportamiento social complejo en el mundo animal, donde surge la jerarquía, pero también empatía y el sentimiento grupal.

#0
de movistar+
BBC Earth

CULTURA HUMANA: LA INTELIGENCIA APRENDIZAJE Y SOCIALIZACIÓN

- Gran capacidad para solucionar problemas y una gran capacidad simbólica. La mente del ser humano tiende a buscar un significado lógico y las posibles causas de lo que acontece. Gran capacidad imaginativa y memorística (no solo episódica sino también prospectiva)

- Aprendizaje prolongado. Ventaja evolutiva del nacimiento prematuro y la inmadurez de las crías de los seres humanos.

- Nivel de socialización complejo, dinámico y variado: hábitos, lazos afectivos, división social, sistemas de creencias, normas y tabúes, ritos...

DIVERSIDAD CULTURAL, ACULTURACIÓN Y REACCIONES

- **Etnocentrismo**: nacionalismo extremo, colonialismo y fundamentalismo.
- **Relativismo** cultural. No hay descripción ***etic***, solo ***emic***
- Reacciones **positivas**: multiculturalismo e interculturalidad. El límite de la tolerancia cultural está en los valores universales.

LOS UNIVERSALES CULTURALES

- **Lenguaje**
- **Arte**
- **Mitos**
- **Religión**
- **Tabúes**
- **Ritos.**