

TEXTOS HUMANÍSTICOS

1. Definición

Son los que se centran en las producciones culturales del hombre, sus relaciones personales y sociales, y los modos y procedimientos de conocer e interpretar la realidad. Se trata de escritos de muy diversa naturaleza, pertenecientes al ámbito de las Humanidades (filosofía, arte, lingüística, literatura...) y las Ciencias Sociales (sociología, economía, política, etc.). Constituyen un conjunto de conocimientos sobre el ser humano (su cultura, su razón de ser) que no persiguen una finalidad práctica inmediata, pero sí tienen una función formativa, de ahí su carácter didáctico.

A diferencia de las ciencias experimentales, que apoyan la validez de sus datos en la comprobación empírica, las disciplinas humanísticas lo hacen en el razonamiento de tipo lógico, por lo que predominan en ellas la reflexión y la especulación teórica, orientada a la creación y exposición de ideas.

2. Características

a) Discursos

La mayoría de textos humanísticos se encuentran a medio camino entre la exposición y la argumentación. No obstante, en los textos humanísticos encontramos pasajes descriptivos e incluso narrativos (sobre todo en Historia), atendiendo a diversas finalidades, pero siempre relacionadas con la finalidad principal: la transmisión de ideas

b) Tipos de argumentos

Lo más habitual es que la exposición de las ideas del autor vaya acompañada de argumentos, con los que se defienden y apoyan una o varias tesis (o ideas principales), o bien se refutan otras. Así, la argumentación y la contraargumentación suelen ser inherentes a los textos humanísticos. Los argumentos pueden ser variados: de hecho, de ejemplo, de analogía, de autoridad, etc. La tendencia a los argumentos de hecho avalados por cifras o datos concretos sitúa al texto más cerca de la precisión; por el contrario, si predomina el carácter especulativo y el autor se limita a opinar, las marcas de subjetividad serán más abundantes.

c) Estructura

Suelen presentar una estructura abierta; no obstante, podemos encontrar ejemplos de estructura deductiva o sintetizante, inductiva o analizante, paralela, encuadrada, etc.

La estructura global suele ser la clásica: introducción, donde se formula el tema (tesis o hipótesis) que se va a explicar o probar; desarrollo, en el que se desenvuelven ordenadamente las ideas o argumentos; y conclusión.

d) Rasgos lingüísticos

- Se utiliza un código elaborado (**nivel culto**), caracterizado por su corrección y precisión.
- El léxico de esta clase de textos suele ser **connotativo**, por su naturaleza subjetiva y a menudo encontramos **figuras retóricas** (metáforas y símiles, paralelismos, etc.) y otros recursos propios de la función poética.
- Dependiendo del género, habrá un mayor o menor grado de impersonalidad en el enfoque: en algunos se da un grado considerable de **objetividad**, sobre todo cuando su intención es didáctica, y otros, como el ensayo, claramente **subjetivos**.
- Uso de **sustantivos abstractos**: entidad, entelequia, democracia, cualidad, egocentrismo, etc. También es frecuente la **adjetivación** tanto explicativa como especificativa.
- Uso de **tecnicismos o expresiones jergales** de las disciplinas humanísticas, a menudo tomados del lenguaje cotidiano.
- El uso de los tiempos verbales es muy variado, y es muy frecuente el **subjuntivo**, el modo de la especulación.
- Abundancia de definiciones, enumeraciones y ejemplificaciones al servicio de la claridad cuando domina la intención divulgativa o didáctica.

3. Clasificación

Para clasificar los textos humanísticos se suelen considerar los siguientes criterios:

- A. Según la **materia tratada**, pueden ser textos del ámbito de las humanidades (filosofía, literatura , historia...) o de las ciencias sociales (pedagogía, psicología , sociología , economía...).
- B. Según **la actitud del emisor** se distinguen géneros discursivos de expresión objetiva (tratados , biografías, enciclopedias ...) y géneros discursivos de expresión subjetiva (memorias, ensayos, diarios, autobiografías...)
- C. **Según el receptor** al que vayan dirigidos: • Especializado: el receptor es un experto en la materia (monografía, ensayo, trabajos de investigación) • Divulgativo: el receptor es un público lo más amplio posible (folleto, guía de viajes, libro de texto, discursos)

Los principales subgéneros humanísticos son:

- **El artículo humanístico.** Escrito de corta extensión, que se publica en revistas o periódicos, de tono divulgativo y personal (sin perder el rigor ni la claridad).
- **La monografía.** Trata con cierta extensión temas concretos de cualquier área humanística. Es el resultado de una investigación profunda y de una metodología rigurosa.
- **El comentario crítico.** Es el análisis de un texto. Puede constituir un libro independiente o integrarse al principio de la obra analizada.
- **El ensayo.** Se trata de un escrito en prosa de extensión variable, de carácter interpretativo, que aborda asuntos humanísticos muy diversos y, busca sobre todo, provocar la reflexión del lector. Muchos autores se sirven de este género para exponer contenidos filosóficos, lingüísticos, históricos, económicos, de crítica literaria..., con un objetivo científico. Habitualmente, en estos ensayos se aprecia una clara voluntad de estilo por parte de su autor (pretensión de originalidad, uso de recursos literarios...), por lo que el ensayo también se considera un género literario.

4. Comentario de texto

Los científicos del siglo XIX creyeron que los aborígenes australianos eran el eslabón perdido entre el mono y el hombre. Hoy en día sabemos que todos los seres humanos de cualquier rincón del planeta pertenecemos exactamente a la misma especie (*Homo Sapiens Sapiens*) y lo sabemos porque nuestros conocimientos antropológicos son mucho más exactos que los que había el siglo pasado. Una vez aceptado esto, todavía hay quienes piensan que, a pesar de todo, los aborígenes australianos o de otros lugares de nuestro planeta son inferiores culturalmente a nosotros y esto se refleja en que sus lenguas son menos complejas, flexibles, ricas y potentes que las nuestras. Se sabe que el ser humano habita Australia desde hace por lo menos sesenta mil años y que ha estado prácticamente aislado en ese continente hasta el siglo pasado. Por ello, se puede decir sin temor a equivocarse que los aborígenes australianos están entre los pueblos más antiguos de la tierra. El estudio científico de las lenguas indígenas australianas se ha producido a mediados de este mismo siglo. Las lenguas autóctonas australianas que se han descrito hasta la fecha presentan una estructura de un grado de complejidad fonética, morfológica, sintáctica y semántica del todo equiparable al de nuestras lenguas europeas. El supuesto primitivismo cultural de los aborígenes australianos no se corresponde en absoluto con un primitivismo lingüístico. Ese presunto primitivismo no se puede demostrar en términos lingüísticos. Lo mismo hay que concluir a partir de los estudios científicos actuales de las lenguas aborígenes de otros lugares: desde América hasta Nueva Guinea pasando por África. De hecho, puede afirmarse que una de las aportaciones fundamentales de la lingüística es haber puesto de manifiesto que no existen lenguas primitivas. Ello indica que a una única especie humana (*Homo Sapiens Sapiens*) le corresponde una única especie lingüística,

que hemos de denominar lengua humana. De aquí se deduce que la valoración jerarquizadora de las lenguas humanas no puede basarse en criterios lingüísticos, que la discriminación lingüística no puede justificarse gramaticalmente, por más que a veces se oigan cosas como "esa lengua es muy difícil", "aquella lengua no es útil", "esa lengua es más perfecta que esta".

La dignidad e igualdad de las lenguas. Juan Carlos Moreno

1. Identifique las ideas del texto y exponga esquemáticamente su organización.

Se trata de un texto **humanístico** de carácter divulgativo centrado en las producciones culturales del hombre, sus relaciones personales y sociales, y los modos y procedimientos de conocer e interpretar la realidad. Por su temática pertenece al ámbito las Ciencias Sociales (Antropología) y es concretamente un ensayo , escrito en prosa de extensión variable , de carácter interpretativo donde se aprecia la voluntad de estilo y la finalidad reflexiva.

Podemos establecer tres partes basándonos en la organización interna del contenido:

1. **Introducción** - Comparación entre los conocimientos antropológicos actuales a los del siglo XIX
 - 1.1. La primitiva teoría que establece diferencias jerárquicas entre los seres humanos queda desterrada
2. **Cuerpo argumentativo** - El autor invalida las teorías que avalan supuestas diferencias culturales basadas en diferencias lingüísticas
 - 2.1. Falsas creencias de la inferioridad cultural del pueblo aborigen australiano, uno de los pueblos más milenarios
 - 2.2. El estudio de la estructura de su lengua se asemeja a las nuestras
 - 2.3. La gran contribución de la Lingüística es haber demostrado que la falta de desarrollo cultural y científico no es aplicable a la lingüística
 - 2.4. Esta afirmación es válida para cualquier pueblo indígena del planeta
3. **Conclusión** - Rechazo de cualquier discriminación lingüística
 - 3.1. El grado de complejidad o valoración de una lengua no justifica su rechazo.

El texto presenta una **estructura sintetizante o inductiva** ya que la tesis que el autor defiende mediante argumentos de ejemplos o autoridad.

2. Indique la intención comunicativa del autor y comente dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual

La intención comunicativa del autor es criticar la creencia de la existencia de lenguas primitivas

y defender la dignidad lingüística de cualquier pueblo

En el texto encontramos diversos mecanismos de cohesión que refuerzan su coherencia. Entre los léxico-semánticos encontramos repeticiones de palabras claves y sus derivados: *lenguas*, *lingüísticos*, *científico/s*, *primitivismo-primitivas*, *aborígenes australianos*, *humana/s*, *etc.*, sinónimos como “hombre y ser humano” , antónimos textuales como hoy en día y el siglo pasado e hiperónimos pertenecientes al campo semántico de los continentes y países (América, África y Australia).

A nivel gramatical podemos observar algunas deixis anafóricas como el uso del pronombre personal “lo” referido a las actuales teorías científicas (“y lo sabemos porque nuestros conocimientos”) o el pronombre posesivo “nuestras “ en “flexibles, ricas y potentes que las nuestras”.

Por último, a nivel pragmático señalaremos el uso de diversos conectores: de causa-consecuencia, “Por ello” (l.9), y reformuladores, “*De hecho*” (l.18).