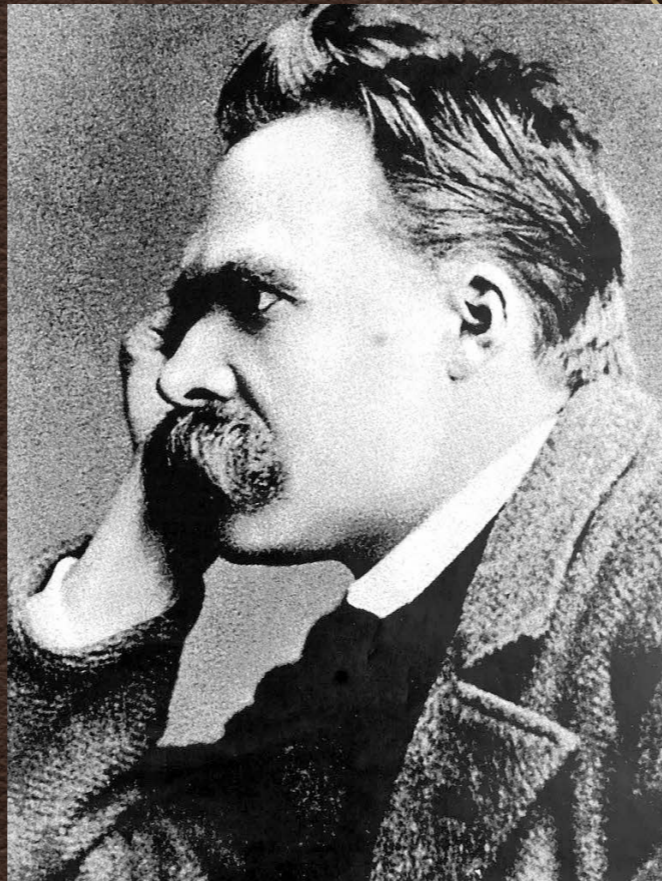


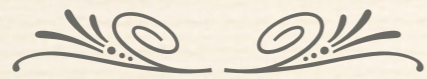
Friedrich Wilhelm NIETZSCHE (1844-1900)



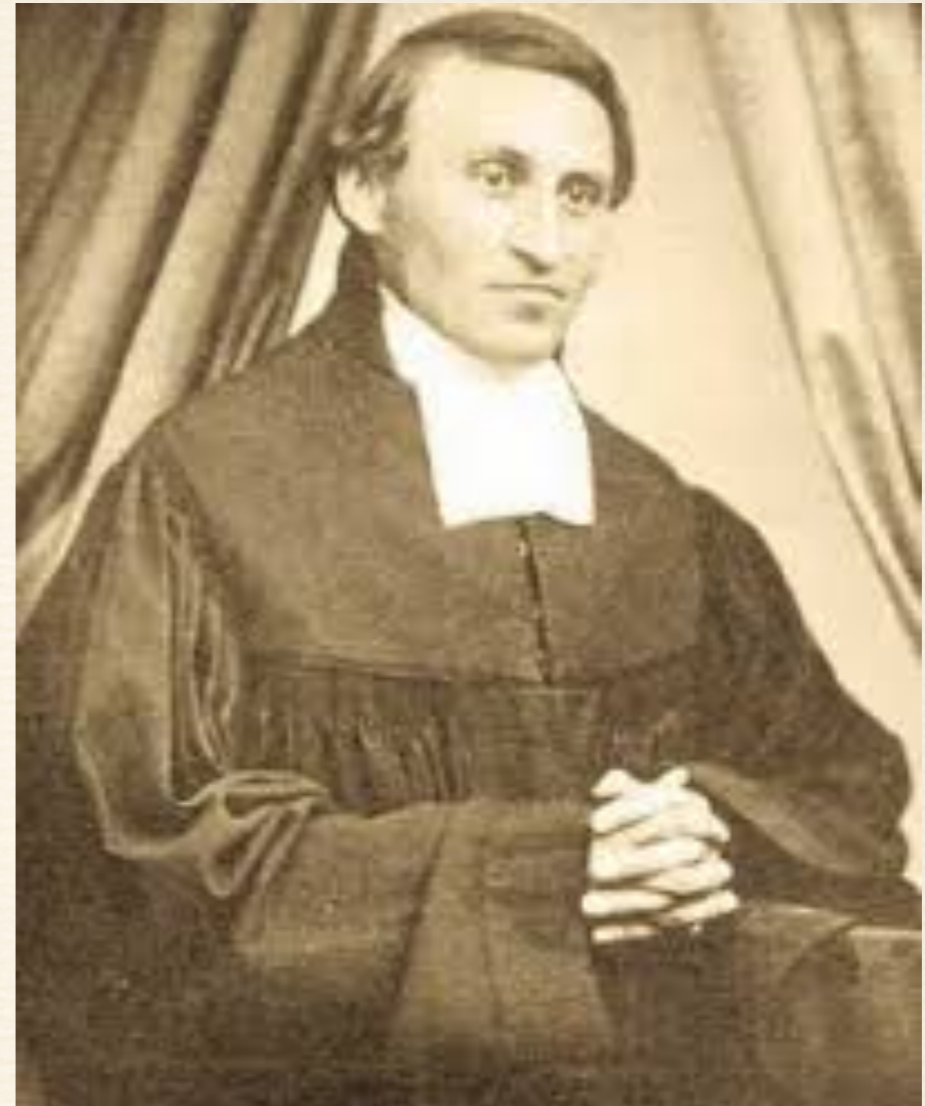
"Y Nietzsche (...) logra seducirnos cuando nos invita a una danza en honor de la vida y de cada instante en la vida".

(José Ortega y Gasset)

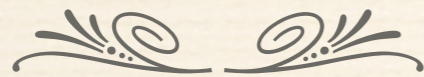
"¡Ningún pastor y un solo rebaño!
Todos quieren lo mismo, todos son
iguales: el que siente de otro modo
va de buena gana al manicomio".



*Nace en Rocken, un pueblo cercano a
Leipzig, en el seno de una familia
piadosa. Su **padre**, que fallece siendo
Nietzsche muy joven, es **pastor
protestante**.*



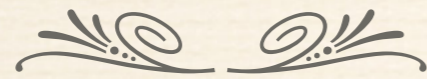
"Porque lo necesario es que el hombre llegue a estar contento de sí mismo, independientemente de que ello lo consiga con este o con aquel tipo de arte o poesía"



*Nietzsche ingresa en la prestigiosa escuela de **Pforta**, donde destaca en materias **humanísticas**: estudio de los **clásicos**, **música** y **poesía**.*



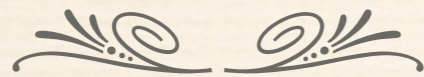
"Creció vigorosamente en mí el interés por los estudios clásicos; con gran placer recuerdo la primera impresión que me produjo la lectura de Sófocles, Esquilo, de Platón (...)"



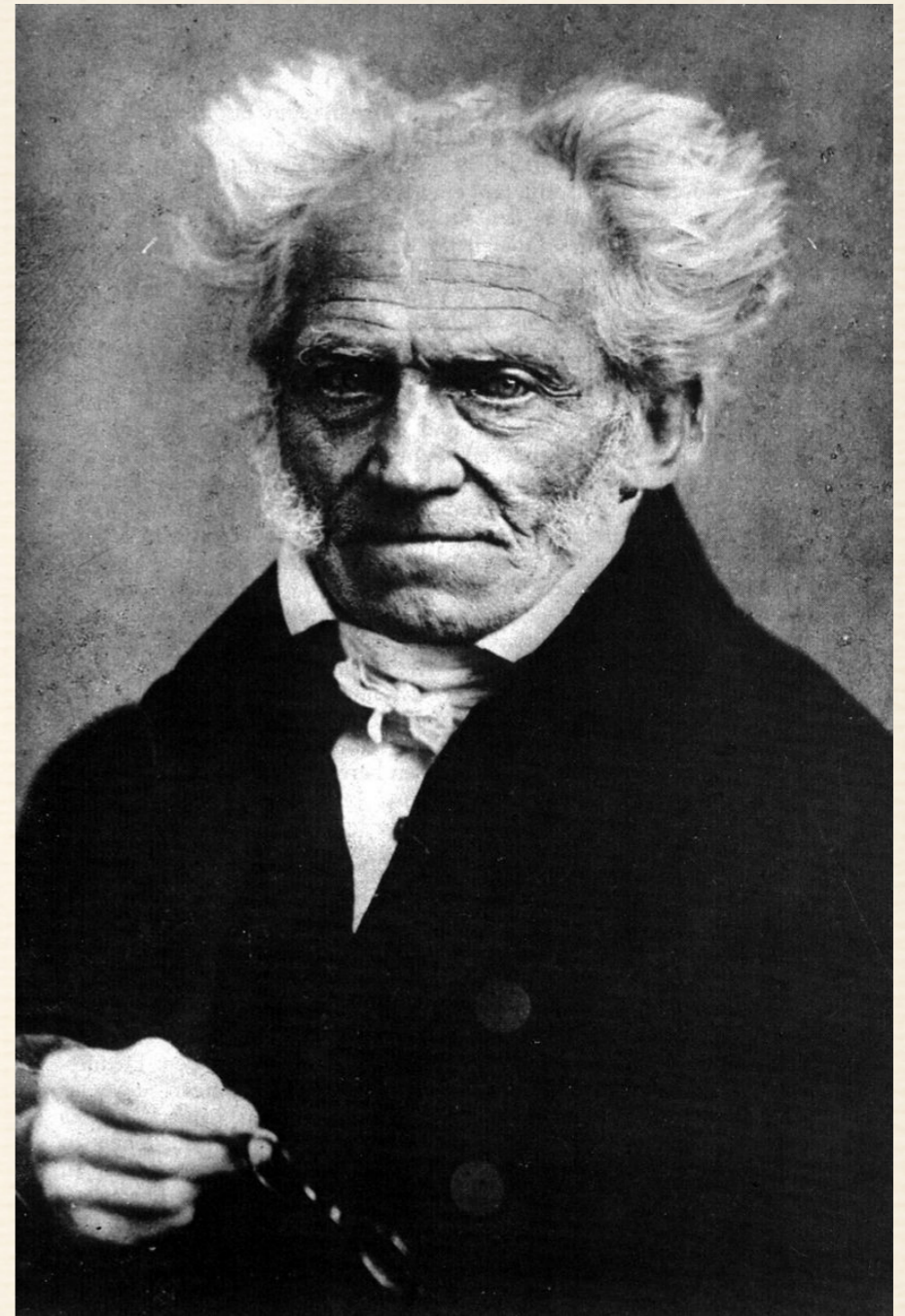
*Estudia **Teología y Filología Clásica** en la universidad de Bonn.
Discípulo de Ritschl en la universidad de
Leipzig*



"Pertenezco a esos lectores de Schopenhauer que, tras haber leído una página suya, saben con certeza que leerán todas las demás(...)"

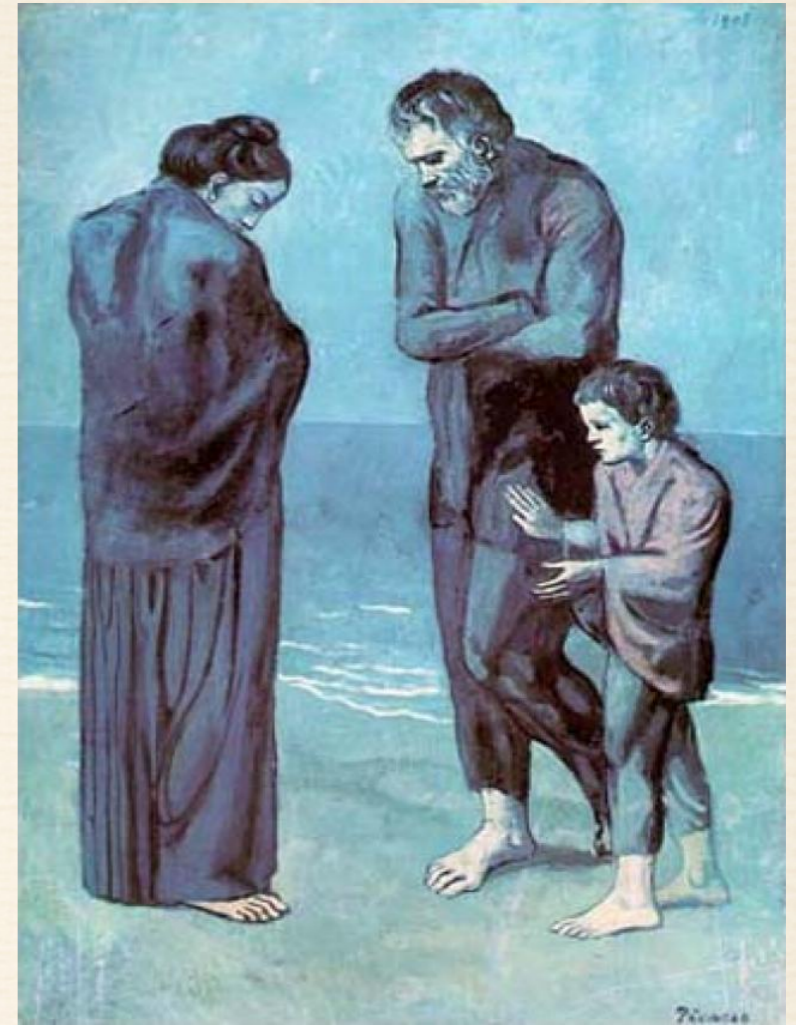
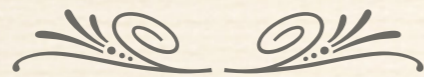


Se familiariza con la filosofía de Arthur Schopenhauer, al que considerará su maestro.



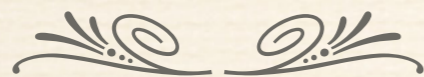
SCHOPENHAUER

"La vida oscila entre el dolor y el hastío".



- *El mundo es **voluntad** y **representación**.*
- *la **voluntad** es una **fuerza ciega**, un deseo irracional de supervivencia. (la esencia).*
- *la vida como una **representación**, una mascarada.*
- ***Nihilismo**: la **vida** como una **mala empresa**.*
- *El **arte** y la **filosofía** como medios para **poner en suspenso la voluntad**.*

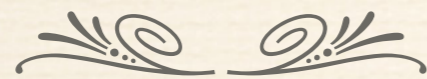
"(...) Afirmo que Richard Wagner fue, con mucho, el hombre que más afinidad tuvo conmigo...el resto es silencio... (...)"



- Es nombrado el **profesor** más joven de la **universidad de Basilea**.
- Profundiza su **amistad con Wagner**.
- Publica el **nacimiento de la tragedia**, su primera obra.



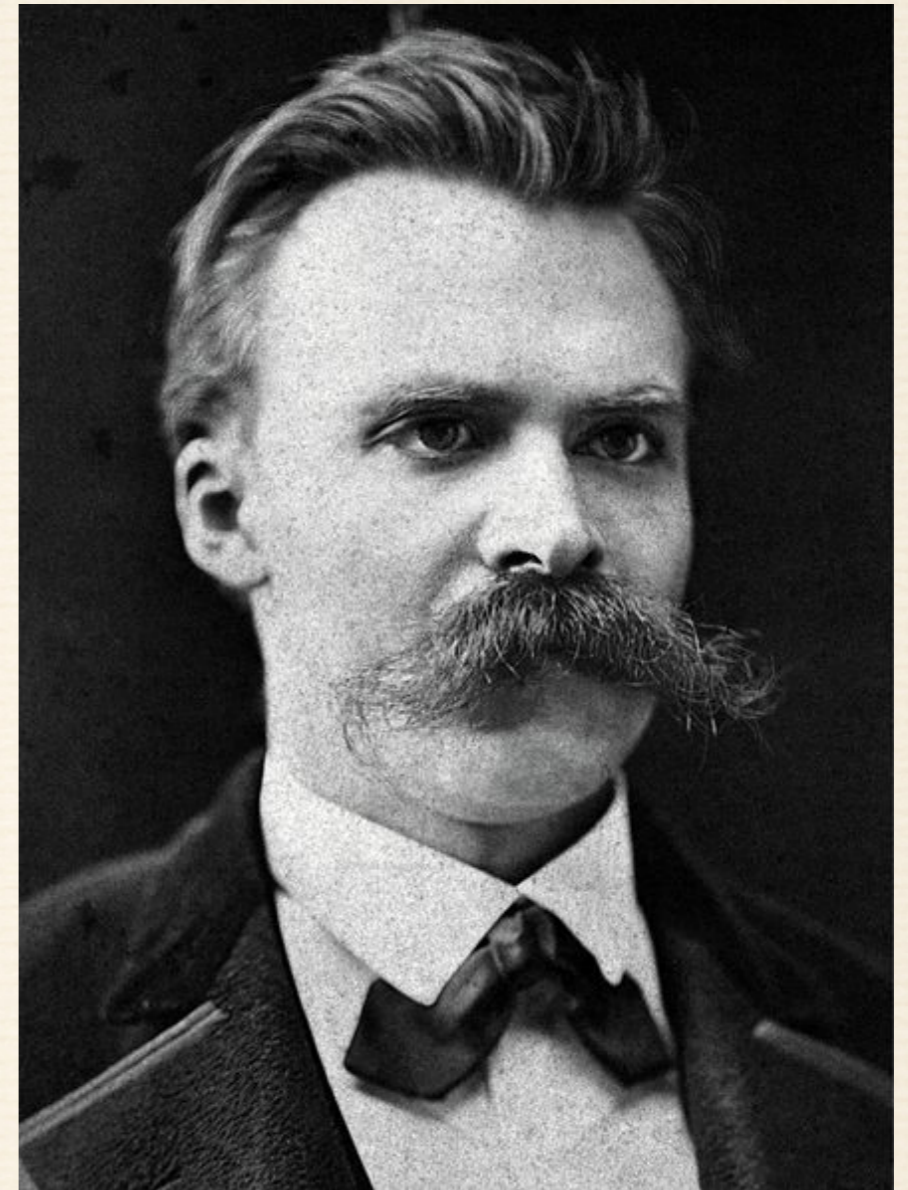
"La vida de Wagner, observada con detalle y sin amor, tiene mucho de "comedia en sí"- para recordar a Schopenhauer- y, ciertamente, de una comedia bien grotesca" (consideraciones intempestivas, IV)



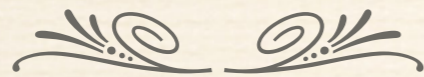
(1878-79)

*- Publicación de "Humano, demasiado humano"; **Ruptura con Wagner** y distanciamiento de Schopenhauer.*

*- **Abandona la profesión universitaria** por motivos de **salud**.*



"(...)en definitiva, todo su trabajo como pensador no era sino una exploración del alma humana en busca de mundos aún por descubrir, de sus posibilidades aún no apuradas que nacen y perecen sin cesar" (Lou-Andreas Salomé)



(1879-1889)

-**Viajes** de Nietzsche (**Suiza, Italia y Francia**)

- En 1881 conoce, gracias a su amigo **Paul Ree**, a **Lou-Andreas Salomé**.

- **Escribió grandes obras: Aurora; La gaya ciencia; Así habló Zaratustra; Ecce Homo; El caso Wagner; Más allá del bien y del mal; La genealogía de la moral, etc**



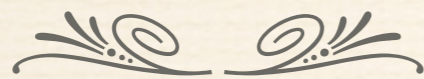


- **La enfermedad de Nietzsche se agrava: colapso mental y extrañas cartas.**

-El 6 de enero de **1889**, **Burckhardt** mostró la **carta** que recibió de Nietzsche a Overbeck. El siguiente día **Overbeck** recibió una carta reveladora semejante, y decidió que Nietzsche debería volver a Basilea. Overbeck viajó a Turín e **ingresa a Nietzsche en una clínica psiquiátrica en Basilea.**

-Overbeck y Gast consiguen publicar "**El crepúsculo de los ídolos**"

*¿No es la vida cien veces
demasiado breve para
aburrirnos?*



- *Nietzsche vivió sus últimos años en Weimar, al cuidado de su hermana Elisabeth.*
- *Tras un tiempo en "estado vegetativo", Nietzsche fallece el 25 de agosto de 1900.*

