

FILOSOFÍA DEL
LENGUAJE

"CUANDO ESTUDIAS
CUALQUIER MATERIA O
CUALQUIER FILOSOFÍA,
PREGÚNTESE
SOLAMENTE: CUÁLES
SON LOS HECHOS Y
CUÁL ES LA VERDAD
QUE LOS HECHOS
CORROBORAN"

Bertrand Russell

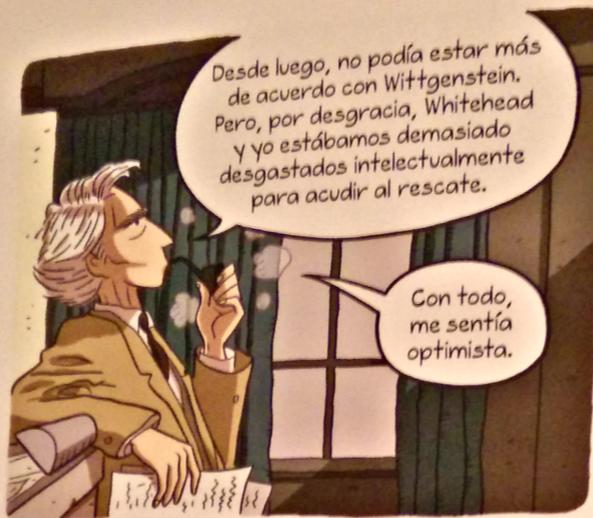


EL ATOMISMO LÓGICO DE RUSSELL

· LAS MATEMÁTICAS COMO INSPIRACIÓN PARA
BUSCAR UN LENGUAJE IDEAL: LA LÓGICA

· LA REALIDAD SE REDUCE A DATOS SENSIBLES, A
COSAS SIMPLES QUE SE PUEDEN EXPRESAR EN
PROPOSICIONES ATÓMICAS.

· EL LENGUAJE COMO HERRAMIENTA PARA
DESCRIBIR ESA REALIDAD DE OBJETOS FÍSICOS
INDIVIDUALES.



Desde luego, no podía estar más de acuerdo con Wittgenstein. Pero, por desgracia, Whitehead y yo estábamos demasiado desgastados intelectualmente para acudir al rescate.

Con todo, me sentía optimista.



La razón: ¡por entonces ya estaba convencido de que mi nuevo alumno era un genio! Saltaba a la vista, reunía todos los síntomas. Era...



¡LA LÓGICA ES DEMASIADO VITAL PARA DEJARLA A LOS LÓGICOS!

...apasionado,



¡HAY QUE PENETRAR HASTA LO MÁS ESENCIAL!

...profundo,



¡DESHACERSE DE LO INECESARIO!

...intenso,



¡NO PERMITIRÉ QUE ABANDONE LOS PRINCIPIA!

...y a veces lexasperantemente dominante!

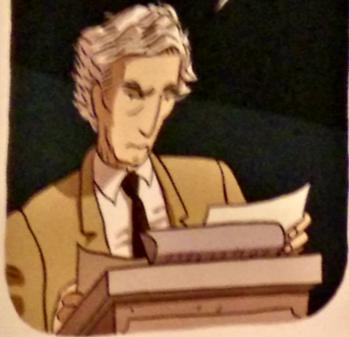
El 4 de agosto de 1914 asistí a una manifestación en pro de la paz en Trafalgar Square.

La noticia nos pilló allí mismo...

¡Reino Unido acababa de declarar la guerra a Alemania!



Por suerte, este inesperado alzamiento de mis instintos tribales más profundos duró unas horas. Luego, la razón recuperó el mando.

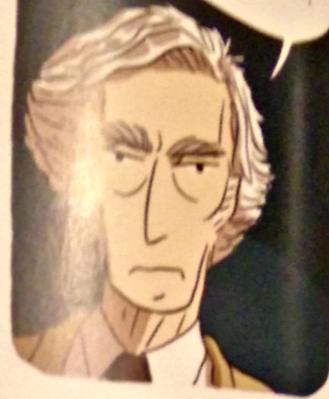


En mis charlas y artículos argumentaba contra la locura de fagocitar a algunas de las personas más inteligentes que conocía, entre ellas, a...



...Ludwig Wittgenstein.

¡Mi "príncipe heredero de la Lógica" se había alistado como voluntario en el ejército imperial austrohúngaro!



Aunque Wittgenstein tenía otras excéntricas razones para alistarse...

Los mandamases militares, influidos sin duda por la fortuna de su familia, lo colocaron en el cuerpo de ingenieros.

Queremos un cañón grande, Wittgenstein: el general es un poco corto de vista.

¡Jawohl, herr sargento!

Ahora era mecánico auxiliar, ni más ni menos.



Pero ninguna ocupación interrumpía su corriente subterránea de pensamiento: el sentido de las proposiciones lógicas...

...y sus relaciones con el lenguaje.

¡Ajá, qué interesante!

MZX 30

ERE 3

A (1/20)

$\Phi\Pi\Pi=66$

ER

En los primeros años de la guerra
se han legar algunas cartas...



...describiendo sus esfuerzos.



¡SUS CAÑONES,
MEIN GENERAL!

Fueron los modelos de
juguete los que le dieron
la primera gran idea.



...LA ARTILLERÍA
EMPEZARÁ ABRIENDO
FUEGO POR EL FLANCO
OESTE DEL ENEMIGO.

CADA CAÑÓN
REPRESENTA UNA
BATERÍA, MEINE
HERREN.

¡LUEGO CADA
PARTE DE LA
REALIDAD SE
REPRESENTA POR
UN SÍMBOLO!

UN SOLDADO
DE JUGUETE
CUENTA COMO
UN BATALLÓN DE
INFANTERÍA.

...Y DESPUÉS LAS CUATRO
BRIGADAS DE INFANTERÍA
ATACARÁN SU FRENTE.



¡BRILLANTE!

ALLÁ VA LA
INFANTERÍA...

Y ÉSTOS SE
COMBINAN EN
FUNCIÓN DE SUS
RELACIONES REALES
MEDIADAS POR EL
LENQUAJE.





¡WITTGENSTEIN, EMPUJE LA INFANTERÍA!

LO QUE, EN REALIDAD, SIGNIFICA...



SOLDADO WITT...

¡EL LENGUAJE NO ES SINO UN MODELO!

¡ES UNA IMAGEN DE LA REALIDAD!



Wittgenstein investigaba el potencial del lenguaje para la verdad, pero mis experiencias con éste en la Inglaterra de la guerra...

¡NUESTRAS MADRES Y ESPOSAS QUIEREN QUE VAYAMOS!

...corroboraron mi opinión de que era un instrumento de falacia!



¿QUIÉN FALTA?
¿ERES TÚ?

¡EN EL EJÉRCITO NO
TODO ES TRABAJO!

Cuando la guerra se recrudeció, me tomé un año sabático para hacer campaña contra la inminente realidad del reclutamiento.

Volvía a Cambridge sólo para alguna que otra charla.

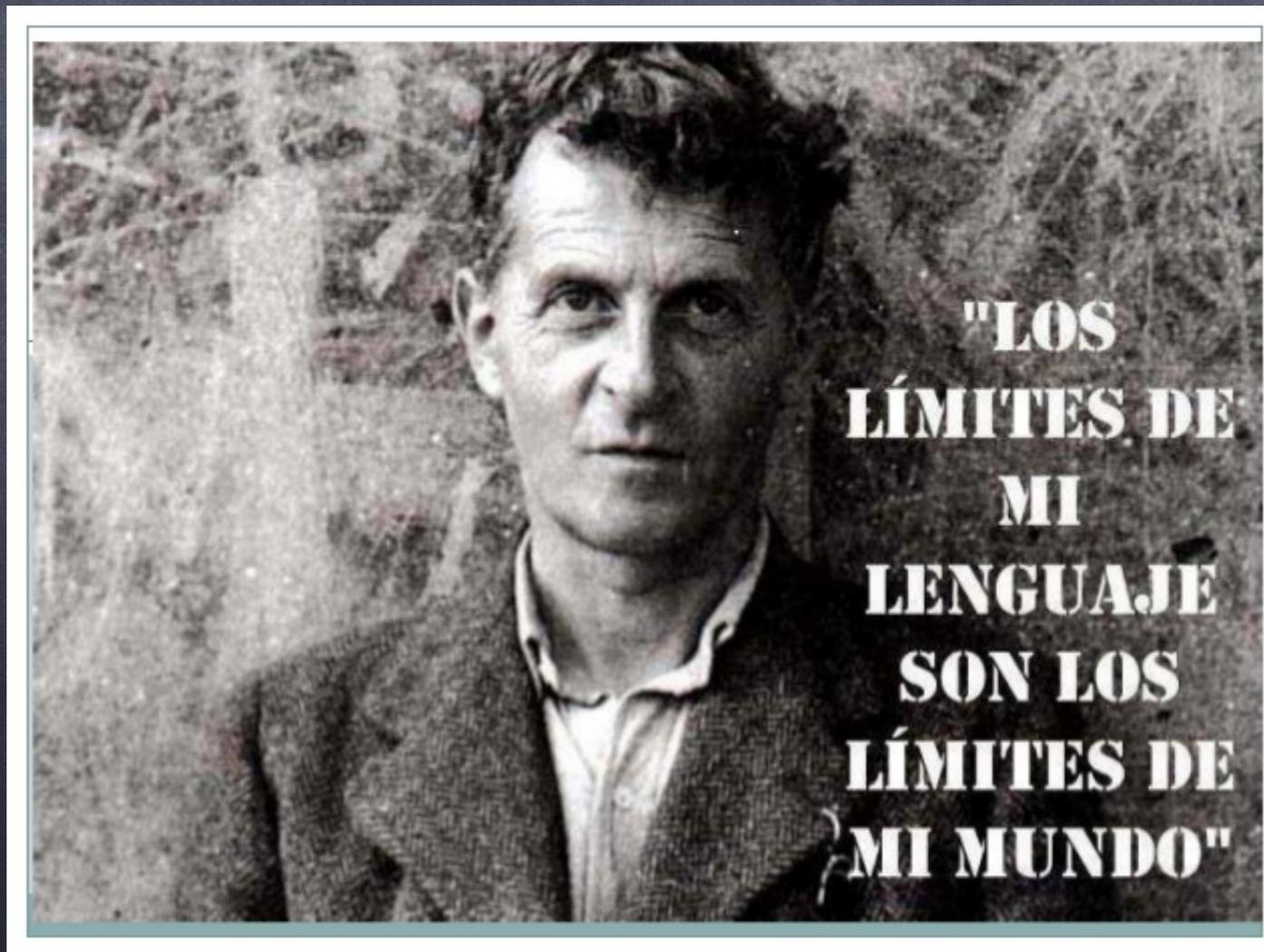
MIRE, ES RUSSELL...

¿QUÉ HAY?

CAMBRIDGE

"De lo que no hay que hablar, mejor es callar"

WITTGENSTEIN



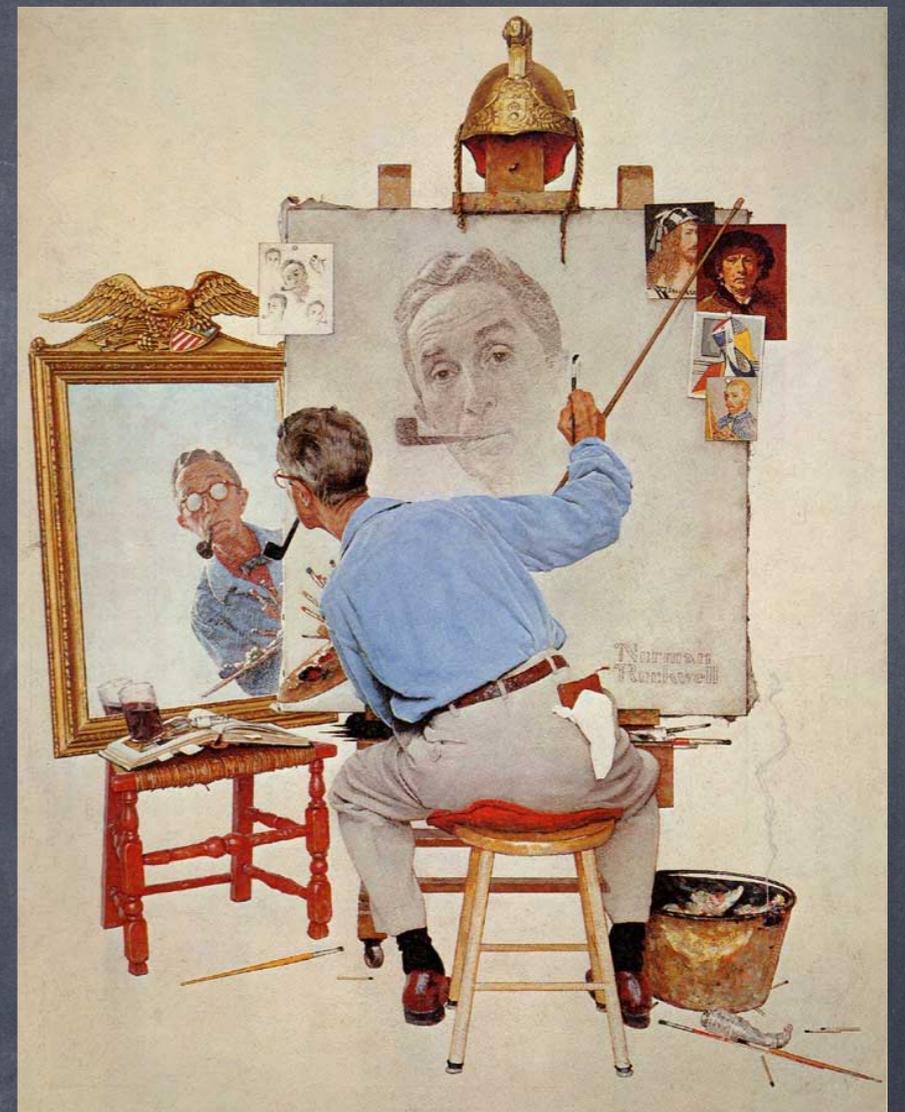
Teoría figurativa del lenguaje: el lenguaje con significado es el lenguaje "Bild"

Las proposiciones, al igual que ocurre con un "retrato" o una "figura", sustituyen a la realidad, la representan.

¿Y qué es la realidad y el mundo?

Es la totalidad de los hechos, siendo el hecho un estado de cosas.

Y éste último es una combinación de objetos físicos extralingüísticos.



TEORÍA FIGURATIVA DEL LENGUAJE

- ◉ IDENTIFICACIÓN ENTRE MUNDO Y LENGUAJE.
- ◉ LA FUNCIÓN DE LENGUAJE ES REPRESENTAR EL MUNDO Y LA LÓGICA MUESTRA SU ESTRUCTURA CORRECTA.
- ◉ LA FILOSOFÍA SE CONVIERTE EN UNA ACTIVIDAD. SU FUNCIÓN ES EL ANÁLISIS DEL LENGUAJE.
- ◉ CORRIENTE FILOSÓFICA DEL PRIMER WITTGENSTEIN: POSITIVISMO LÓGICO



Estética o filosofía del arte 1

Ejemplos artísticos de Teoría

figurativa: Goya, Munch,

Pisarro, Monet, Turner, Degas,

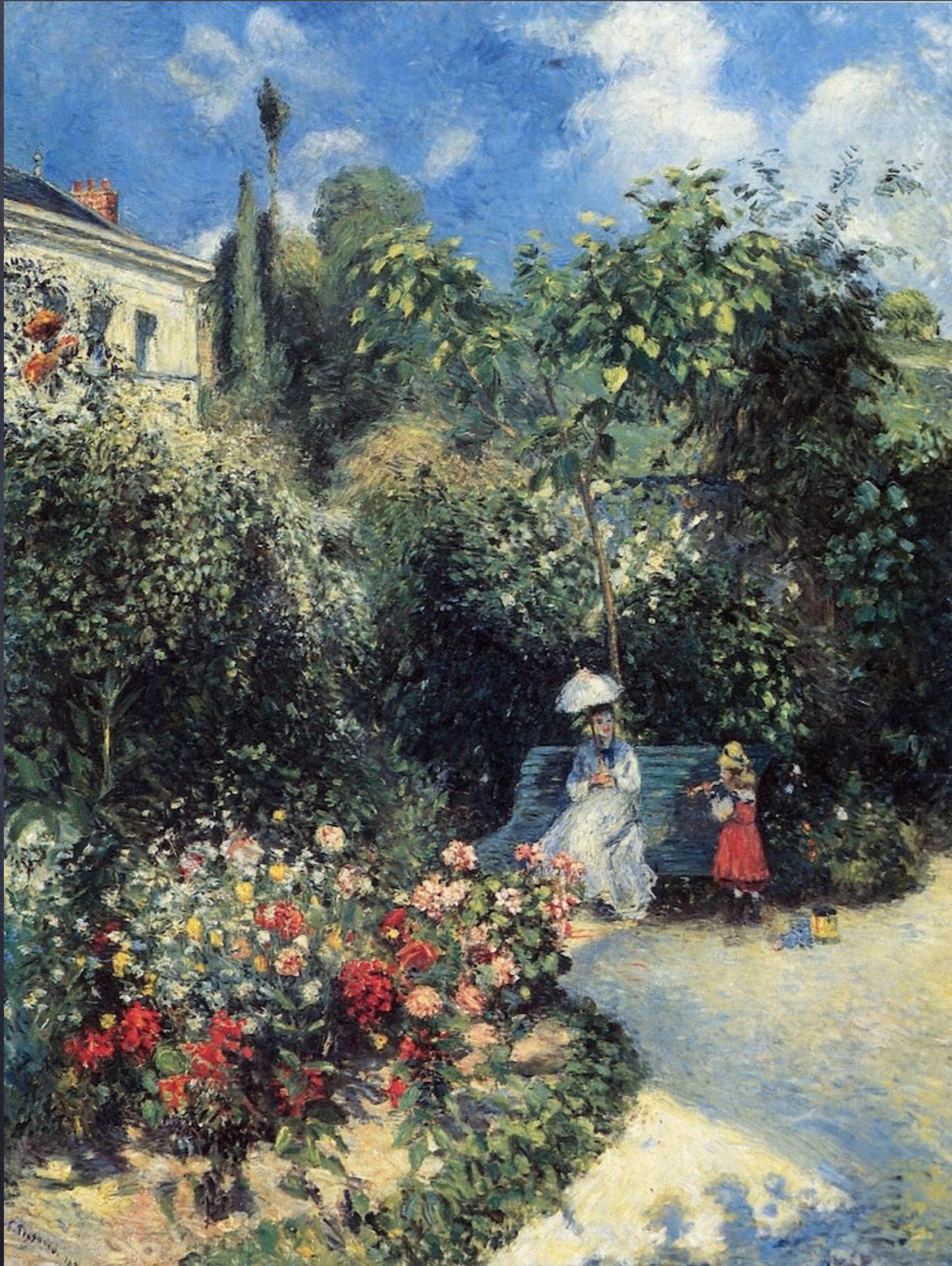
Xilografía japonesa....



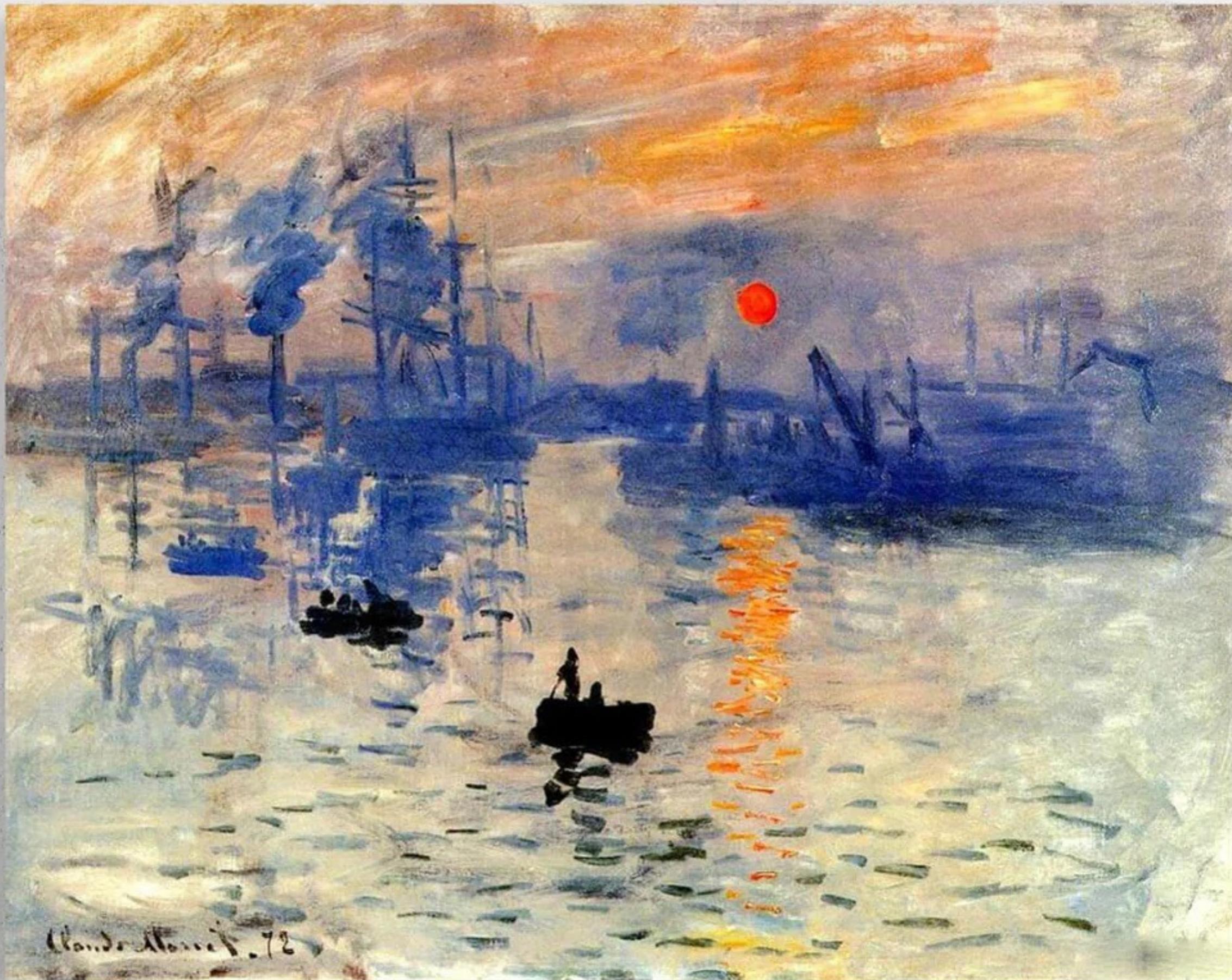








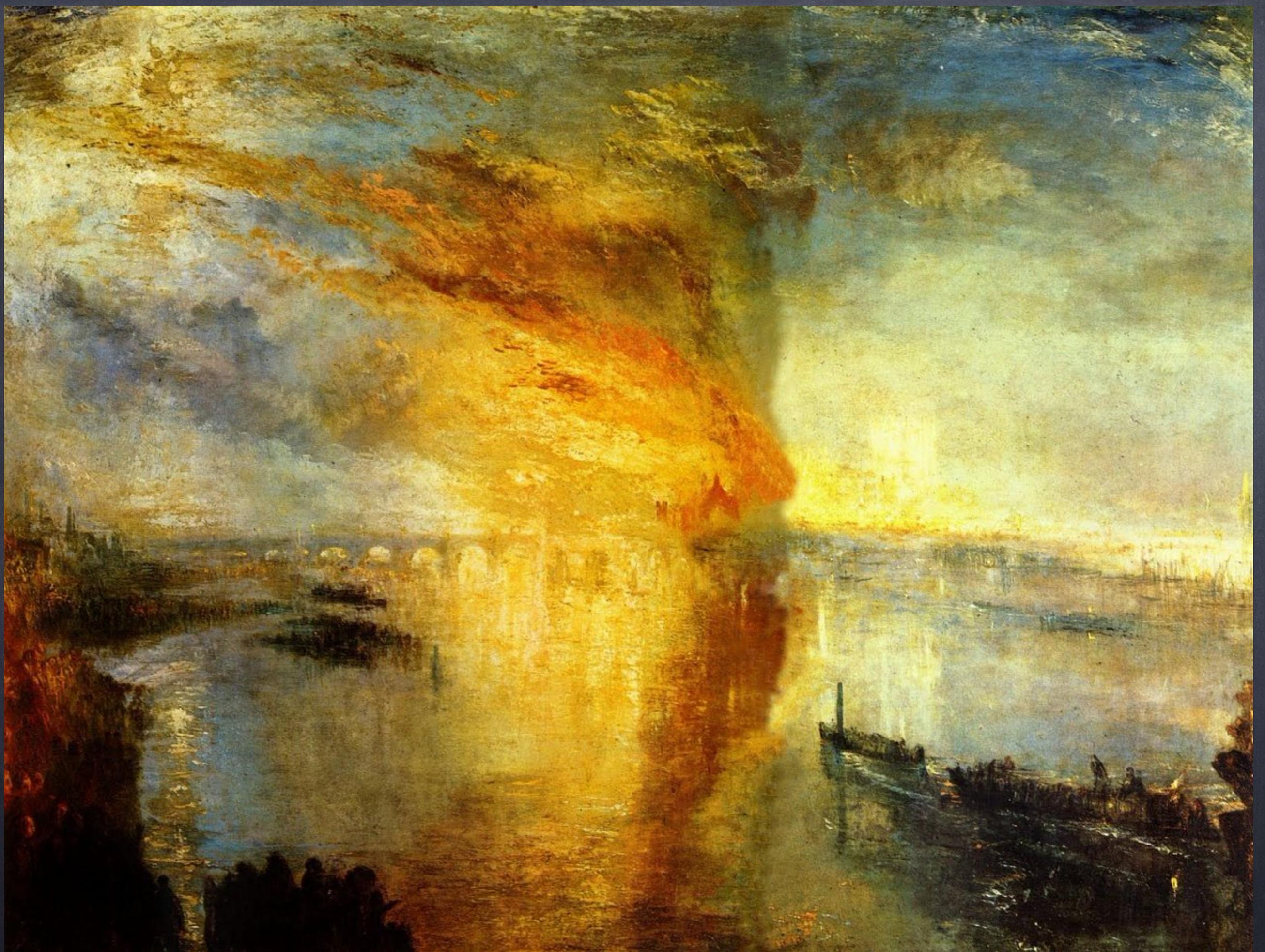




Claude Monet. 72



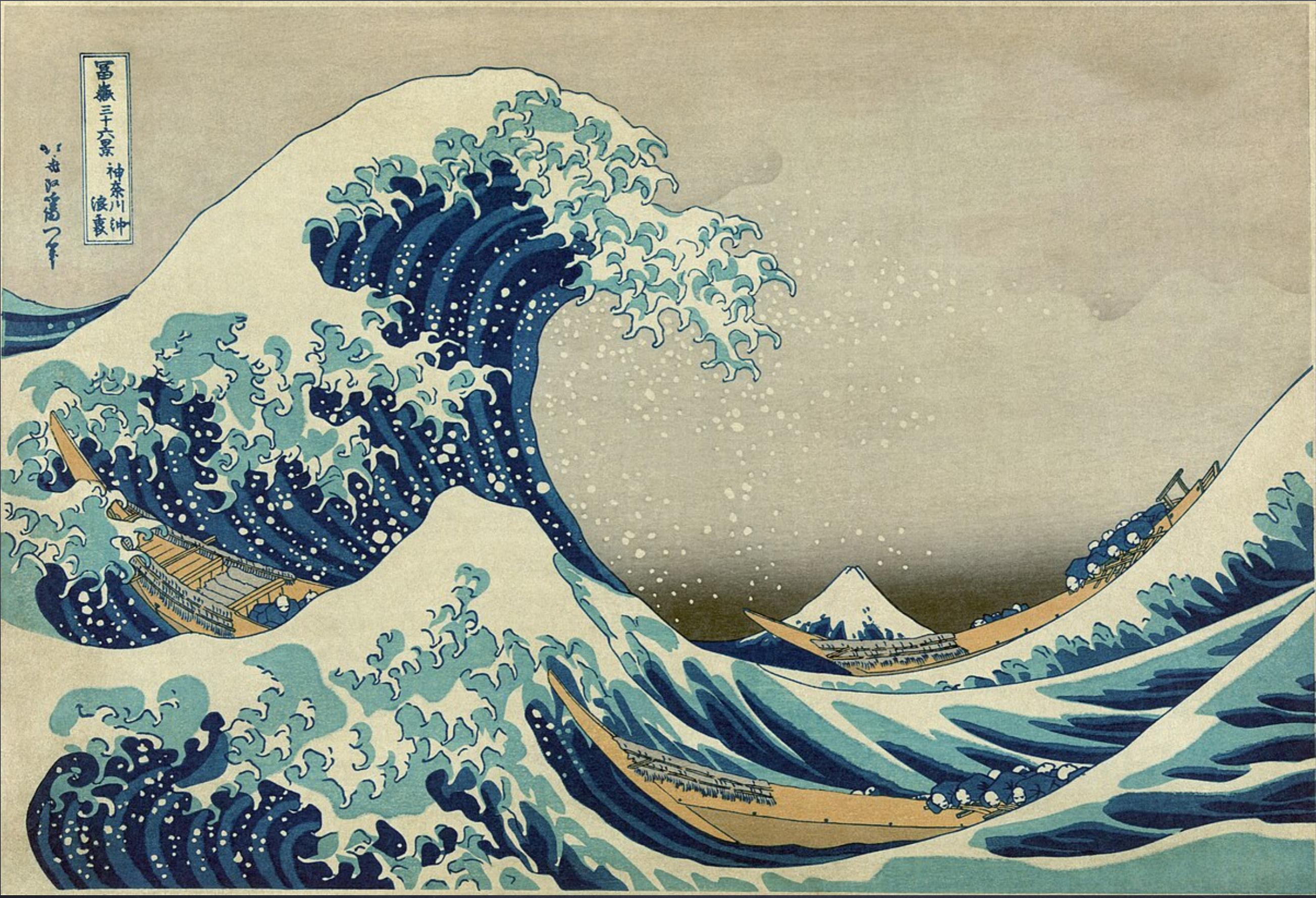






富嶽三十六景 神奈川 浪裏

大田南畝







EL segundo WITTGENSTEIN

Teoría de los juegos del lenguaje

Los juegos del lenguaje

- Wittgenstein descubre una "gramática del lenguaje mucho más amplia": hay proposiciones del lenguaje que, pese a resultar "vagas" y ambiguas, poseen cierto significado basado en la utilidad.
- Hay multitud de ejemplos de este lenguaje no figurativo cuyo significado lo encontramos en la intención comunicativa: imperativo, poético, metafórico, irónico, hipotético

Los juegos del lenguaje (2)

- Como todo juego, este tipo de lenguaje tiene sus reglas, pero también su contexto cultural.
- En este caso el lenguaje no es una herramienta para describir fielmente el mundo, sino un medio creativo de expresión.
- Esta teoría, que el autor expone en sus investigaciones filosóficas, dará lugar a la corriente conocida como filosofía analítica.

Estética o filosofía del
arte (2) Ejemplos artísticos
no figurativos (juegos del
lenguaje): Munch y Escher

