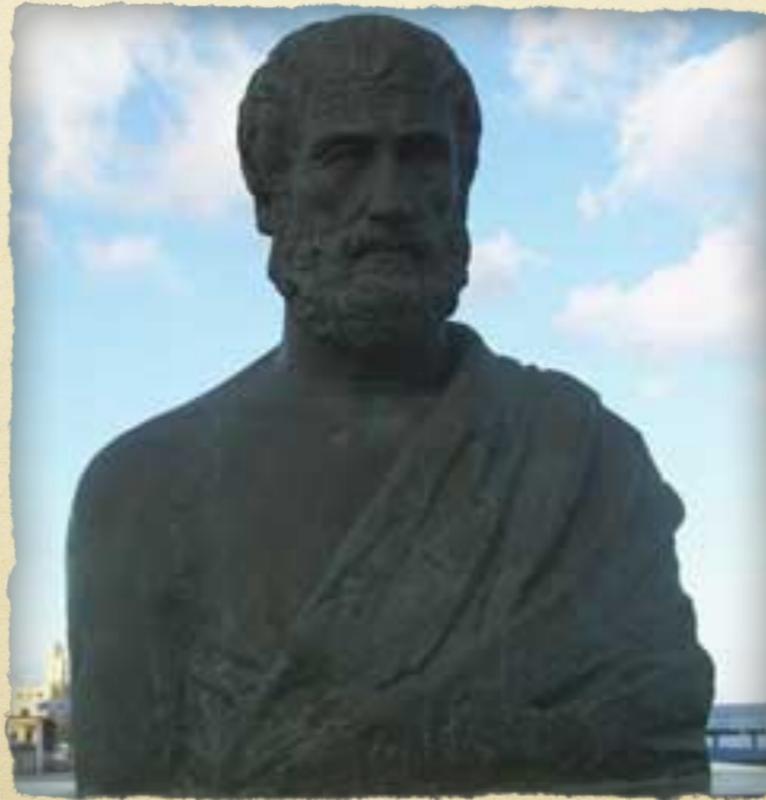
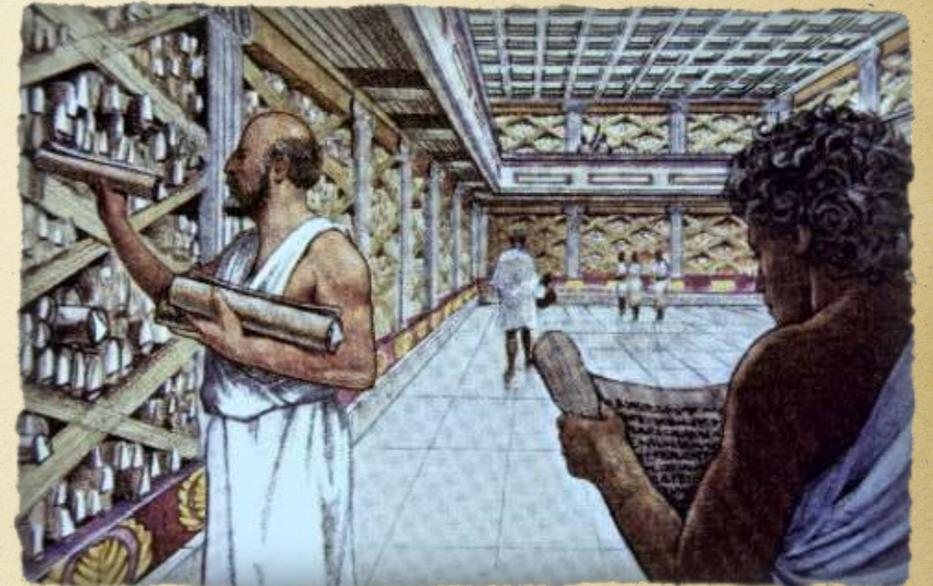
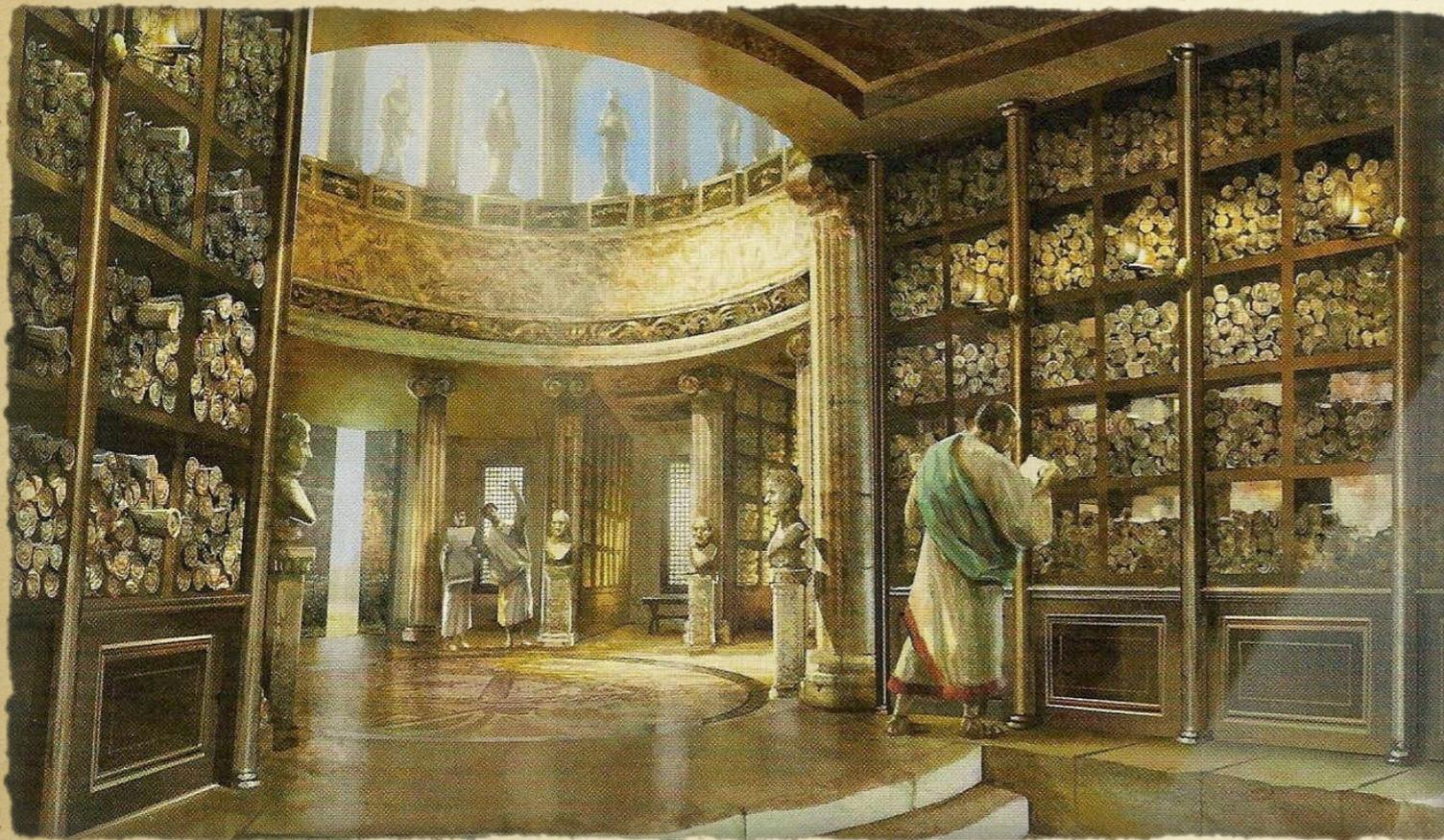


# METAFÍSICA (1)

*Aristóteles*



# Origen anecdótico de la palabra "Metafísica"



*Andrónico de Rodas y la clasificación  
de las obras aristotélicas*

“Hay una ciencia que estudia el ser en cuanto ser y las propiedades que le corresponden como tal. No se confunden con ninguna de las llamadas ciencias particulares, porque ninguna de estas otras considera en general el ser en cuanto ser, sino que, recortando una cierta parte del ser, investiga solamente las propiedades esenciales de esa parte.”

– Aristóteles, Metafísica

# Sustancia y accidente

- **Sustancia:** aquello que existe por sí mismo. (No se puede predicar de ningún cosa, siendo a su vez objeto de predicación)  
Todo ser concreto, compuesto de materia y forma
- **Accidentes:** atributos o afectaciones de la sustancia. No existen por sí mismos. (Necesitan de la sustancia para darse)



# Hilemorfismo

- La corriente filosófica que considera que el ser (sustancia) es un compuesto de materia y forma.
- Para Aristóteles ambas son relevantes, siendo la forma la esencia de la sustancia y la materia el principio de individuación.

HILEMORFISMO (I) La materia  
es el *principio de individuación*:  
aquello que nos permite *distinguir*  
entre seres esencialmente *idénticos*.

## Un mismo objeto-diferentes materiales

- UN VASO:

- Plástico
- Piedra
- Vidrio
- Papel
- Cerámica
- Metal



*Sustancias con misma forma pero  
distinta materia.*

HILEMORFISMO (II) La forma  
es la esencia de la sustancia: lo  
que *distingue a una sustancia de  
otra* es la forma, no la materia.

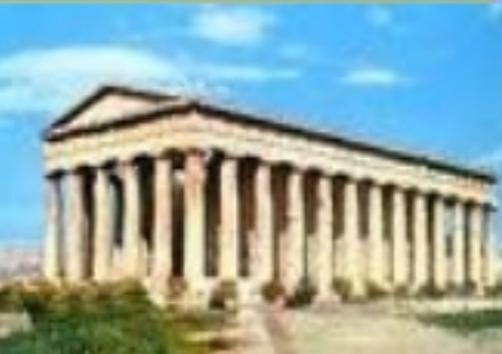


*Sustancias con misma materia pero*

*distinta forma.*

# Física: Tipos de Causas

Conocer algo científicamente es para Aristóteles conocer sus causas, es necesario responder a cuatro cuestiones:

MATERIAL	FORMAL	EFICIENTE	FINAL
Responde de lo que está compuesto algo ¿De qué está hecho?	Se refiere a lo esencial, el modelo, diseño, forma. ¿Qué es?	Informa del agente responsable del cambio, ¿Quién o qué lo produce?	Responde a la pregunta sobre la meta u objetivo de algo ¿Para qué?
Mármol	Planos	Arquitecto	adorar a Palas Atenea
			



Causa material: el mármol



Causa formal: la modelo

Causa eficiente: el escultor



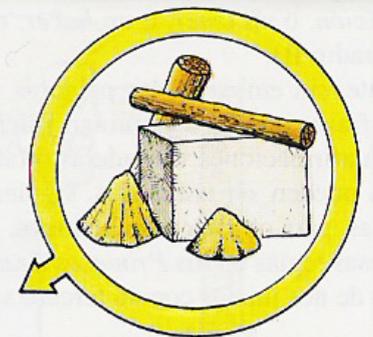
Causa final: ser expuesta



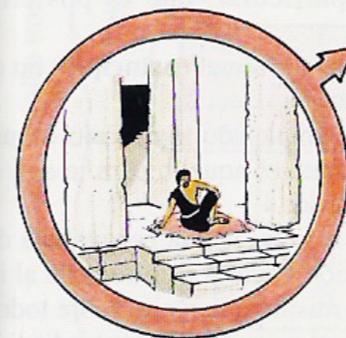
LA DOCTRINA ARISTOTELICA DE LAS CUATRO CAUSAS



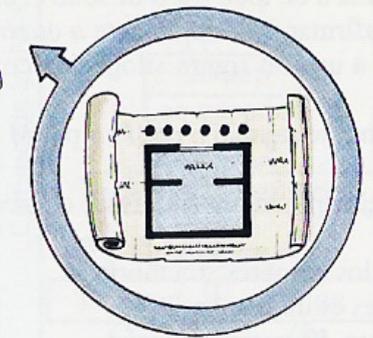
Causa eficiente



Causa material



Causa final



Causa formal